



Шифр

--	--	--	--

15 ноября 2017 года

**Комплект заданий
муниципального этапа олимпиады
по Искусству (мировой художественной культуре)
для учеников 11 классов**

2017/2018 учебный год

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	32	
2	27	
3	30	
4	42	
5	32	
6	37	
7	50	
Общий балл	250	

Председатель жюри: _____ (_____)

Члены жюри: _____ (_____)

_____ (_____)

_____ (_____)

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить ряд письменных заданий.

Выполнение *письменных заданий* целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша прочитайте задание, внимательно рассмотрите предложенные репродукции, составьте план ответа, сформулируйте ключевые слова, которые понадобятся Вам, чтобы максимально точно выразить свою мысль;
- когда Вы заполняете таблицу, обратите внимание на то, что Вам необходимо вписать только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- при ответе на задание творческого характера, составьте план ответа, четко сформулируйте главную мысль и основные суждения, которые раскроют Вашу идею, подтверждайте свою мысль примерами из истории художественной культуры или из Вашего личного опыта общения с искусством.

Задания олимпиады считаются выполненными, если Вы *вовремя* сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 250 баллов

Время на выполнение заданий – 4 час.

Желаем Вам успеха!

ЗАДАНИЕ 1

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите **ОДИН** яркий пример памятника культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор
5. Назовите живописную школу Урала, относящуюся к этой же группе художественных явлений

А,	М,	А	Р	Х
Н	Л	К	А	С,
О	Е	В	И	К
К	К	А	С	Т
И	С	О	Д	Ь,

Таблица к заданию







Слова-символы	Определения
Название эпохи	
Пример памятника культурного наследия, пояснение выбора	
Живописная школа на Урале	

ЗАДАНИЕ 2

Рассмотрите репродукции.

1. Выделите общий признак для классификации изображений.
2. Сгруппируйте изображения по выделенному вами признаку.
3. Укажите выделенный Вами признак. Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6



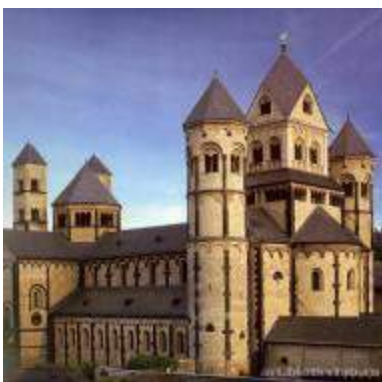
		
7	8	9

Таблица к заданию

Общий признак для группировки изображений	
Номер изображения	Признак / пояснение выбора

ЗАДАНИЕ 3.

Прочитайте текст стихотворения и рассмотрите репродукцию картины.

1. Напишите название произведения живописи.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.



И чудо Господь сотворил,
 Послав два незримых крыла:
 Мужчина над городом плыл,
 С ним женщина рядом плыла.
 Никто не смотрел в небеса.
 Ничей не заметил их взор...
 Лишь тупо смотрела коза
 На новый зелёный забор.
 Всё было похоже на сон,
 На два удивительных сна.
 Крутилась земля колесом,
 А в небе царила весна.

С тех пор пролетел целый век...
 Земные закончив дела,
 Давно улетел человек,
 И женщина с ним уплыла.
 Весною пусты небеса.
 Закрыты дома на запор.
 Не видно людей. И коза,
 Наверное, съела забор.

А. Усачев

Таблица к заданию

Автор и название произведения живописи	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
произведения живописи	поэтического произведения

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте текст.

1. О каком стиле в архитектуре идет речь?
2. Какие слова/словосочетания указывают на стилевые особенности? Перечислите их.
3. Назовите не более пяти памятников архитектуры данного стиля, укажите страну, в которой они находятся.

В основе стиля лежат идеи рационализма. Художественное произведение должно строиться на основании строгих правил, тем самым обнаруживая стройность и логичность самого мироздания. Главной чертой архитектуры было обращение к формам античного зодчества как к эталону гармонии, простоты, строгости, логической ясности и монументальности. Архитектуре в целом присуща регулярность планировки и четкость объемной формы. Стилю свойственны симметрично-осевые композиции, сдержанность декоративного убранства.

Таблица к заданию

Стиль	
Характеристики (слова и словосочетания из текста)	
Памятники архитектуры (примеры)	

ЗАДАНИЕ 5.

Посмотрите видеофрагмент

1. Напишите название литературного произведения, которое стало основой для экранизации. Кто автор литературного произведения?
2. Запишите не более 10 слов и словосочетаний, с помощью которых можно описать увиденное.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, запишите.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ в кинофрагменте.
5. Назовите и запишите автора музыкального произведения, написанного на этот же сюжет.

Таблица к заданию

Название литературного произведения	
Автор литературного произведения	
Слова и словосочетания, характеризующие увиденное	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Автор музыкального произведения	

ЗАДАНИЕ 6.

Определите художественное полотно по фрагменту



1. Напишите название картины и имя ее автора.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Определите общее настроение работы. Поясните свой вывод.
4. Укажите время создания произведения и характерные черты искусства этого времени.
5. Укажите другие известные Вам работы этого художника (не более пяти работ).

Таблица к заданию

Название картины	
Автор произведения	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?	
Общее настроение работы	
Время создания произведения	
Характерные черты искусства данного периода	
Другие работы этого художника (укажите не более пяти работ)	

ЗАДАНИЕ 7.

В 2018 г. Исполняется 25 лет со дня открытия в Екатеринбурге Музея камнерезного и ювелирного искусства. **Предложите свой план презентации музея.** При разработке плана желательно учесть: аудиторию, для которой готовится презентация; указать направления деятельности музея; описать, какие ресурсы, в том числе сети Интернет, Вам могут понадобиться и объяснить, почему; предложить визуальную концепцию презентации.