

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по искусству (мировой художественной культуре)  
2017/2018 учебного года**

11 класс

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Общий балл	

### Задание 1 «Знатоки музыки»

Что или кто является **ЛИШНИМ** в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Классицизм, романтизм, барокко, модерн, рококо.
2. Ритм, темп, контраст, форма, звук.
3. Скрипка, виолончель, гитара, арфа, флейта.
4. Ария, симфония, концерт, соната, пьеса.
5. «Юнона и авось», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
6. Сергей Рахманинов, Алексей Верстовский, Василий Агапкин, Петр Чайковский, Модест Мусоргский.

*Таблица ответов*

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Баллы

### Задание 2 «Знатоки скульптуры»

Даны три скульптурные работы и их постаменты. Ответьте на вопросы, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите по 3-4 слова или словосочетания, передающих настроение этих скульптур.
2. Анализируя пластическую форму, напишите 3-4 средств выразительности каждой скульптуры.
3. Напишите в таблице название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур.
4. Установи соответствие скульптурного произведения и его архитектурного постамента.

1	2	3
---	---	---



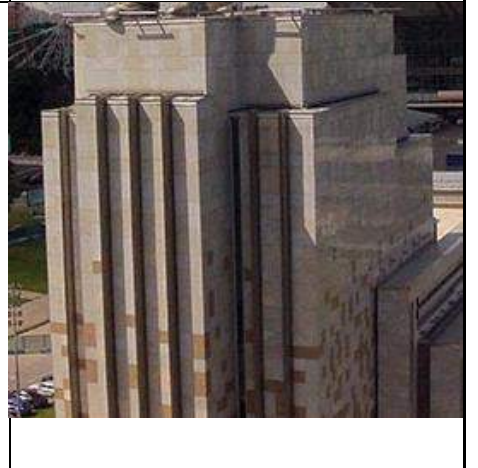
А



Б



В



*Таблица для заполнения*

1. Слова / словосочетания, передающие настроение работ:		
1	2	3
2. Средства выразительности:		

3. Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур:		
4. Установите соответствие скульптурного произведения и его архитектурного постамента:		
1 -	2-	3-

Баллы

**Задание 3. «Знатоки архитектуры»**

Даны 3 изображения архитектурных объектов, представленные фрагментами.

		
1	2	3
		
4	5	6



1. Определите, в каком городе Вы находитесь? \_\_\_\_\_
2. Какие фрагменты являются частями целого здания?
3. Напишите названия объектов.
4. Кто автор этих сооружений?
5. Назовите время постройки.
6. Определите стилистическую принадлежность этих зданий.

*Таблица ответов*

	1	2	3
2			
3			
4			
5			







Баллы
-------

**Задание 4 «Знатоки французского искусства»**

Даны 6 примеров искусства Франции.

1. Внесите в таблицу номера тех из них, которые теоретически могли видеть: Густав Эйфель, Жан-Батист Мольер, Эжен Делакруа.
2. Кто эти люди, что Вам известно об их творчестве?

3. Укажите названия известных Вам памятников искусства, их авторов и время создания.

<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> 
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> 

*Таблица ответов*

№	Густав Эйфель	Жан-Батист Мольер	Эжен Делакруа
1			
2			
3	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		







4
5
6

Баллы

**Задание 5 «Логические цепочки»**

Ответьте на вопросы, построив логические цепочки из мыслей и изображений, приведенных в таблице 1.

Таблица 1

		
1	2	3
		
4	5	6



Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого:

Танцуй, .....! Не унывай испанец!  
 Вращай, История, литые жернова,  
 Будь мельничихой в грозный час прибоя!  
 О, ....., священный танец боя!

Существует версия, что «.....!» (1 пропуск) страдал от психического заболевания, одним из проявлений которого была любовь к повторам. **Напишите в таблице:**

*Таблица для заполнения*

слово второго пропуска			
обозначьте цифрами логическую цепочку из выбранных изображений	1	2	3
поясните логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям.			
1			
2			
3			

Баллы
-------





---

---

---

---

Баллы
-------