

11 декабря 2017
ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

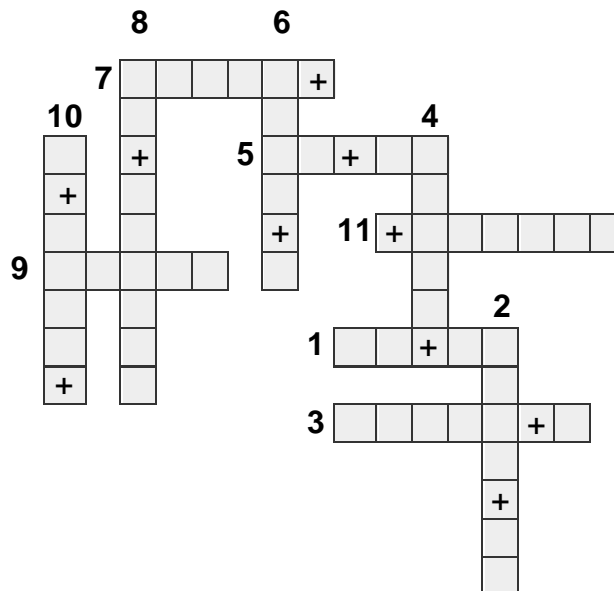
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА
Комплект заданий для учеников 7-8 классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

1. Разгадайте кроссворд в соответствии с представленными ниже определениями.
2. Из выделенных букв (знаком +) в кроссворде составьте слово. Дайте определение этому понятию. Внесите данные в таблицу.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится это понятие. Дайте ее краткую характеристику.
4. Приведите примеры культурного наследия определенной Вами эпохи.

Кроссворд



1. Церемониальное действие, проводимое в соответствии с определённой народной традицией обычаем.
2. Древние погребальные и культовые сооружения, сложенные из больших камней. Приподнятые на каменных опорах плиты, напоминающие стол.
3. Доисторические сооружения из больших каменных блоков, соединенных без применения цемента или известкового раствора.
4. Установленный человеком грубо обработанный дикий камень, у которого вертикальные размеры заметно превышают горизонтальные.
5. Животное, являющееся у племени предметом особого культа.
6. Совокупность обрядов, сопровождающих религиозный акт, или выработанный обычай или установленный порядок совершения чего-либо; церемониал.
7. Углубление, полое пространство под землей или в горном массиве, имеющее выход наружу.

8. Выбитые или нанесённые краской изображения на каменной основе.
9. Символические действия (обряды) или бездействие, направленные на достижение определённой цели сверхъестественным путём.
10. Древнее сооружение, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю продолговатых камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей.
11. Вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы.

Таблица к заданию № 1

Расшифрованное слово	
Значение, определение понятия	
Культурно- историческая эпоха	
Характеристика культурно - исторической эпохи	
Пример культурного наследия	
Баллы:	

Задание 2.

Даны 5 репродукций. Рассмотрите их и заполните таблицу, выполняя пункты задания.

1. Определите, к какой культуре относятся представленные произведения искусства (расположите номера изображений в таблице в хронологической последовательности).
2. Напишите названия этих произведений и имена их авторов (время создания произведения), если Вы их узнали.
3. Добавьте названия других, известных Вам произведений соответствующих эпох или стилей в таблицу.
4. Укажите характерные признаки стиля и/или эпохи, представленные в данных произведениях искусства



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

Таблица к заданию № 2

№	Культура, страна	Название произведения, автор, время (эпоха)	Названия других произведений соответствующих эпох или стилей	Признаки стиля и/или эпохи

Баллы:

Задание 3.

1. Перед вами автопортреты известных русских художников.

Соотнесите изображение и представленное ниже стихотворение: кому из известных русских художников посвящены портреты выдающихся поэтов?

Обозначьте соответствием «цифра-буква» и подпишите имена представленных на автопортретах художников.



А



Б



В

*Любимец моды легкокрылой,
Хоть не британец, не француз,
Ты вновь создал, волшебник милый,
Меня, питомца чистых муз, —
И я смеюсь над могилой,
Ушед навек от смертных уз.
Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит.
Оно гласит, что не унижу
Пристрастья важных аонид.
Так Риму, Дрездену, Парижу
Известен впрямь мой будет вид.***1. А.С. Пушкин**

*Принёс ты мирные трофеи
С собой в отеческую сень, —
И был последний день Помпеи
Для русской кисти первый день!***2.Е.А. Баратынский**

*От жизни лживой и известной
Твоя мечта тебя влечет
В простор лазурности небесной
Иль в глубину сапфирных вод.
Нам недоступны, нам незримы,
Меж сонмов вопиющих сил,
К тебе нисходят серафимы
Всяяны многоцветных крыл.
Из теремов страны хрустальной,
Покорны сказочной судьбе,
Глядят лукаво и печально
Наяды, верные тебе.
И в час на огненном закате
Меж гор предвечных видел ты,
Как дух величий и проклятий
Упал в провалы с высоты.
И там, в торжественной пустыне,
Лишь ты постигнул до конца
Простертых крыльев блеск павлиний
И скорбь эдемского лица!***3.В.Я. Брюсов**

2. Укажите особенности жанра «Автопортрет». По представленным автопортретам художников попытайтесь описать характер, темперамент мастеров, их образ мысли, идеалы в творчестве:

А) _____

Б) _____

В) _____

3. Напишите, к какому виду изобразительного искусства относятся представленные автопортреты:

А) _____; Б) _____; В) _____

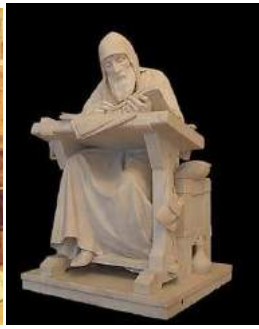
Баллы:

--

Задание 4.



№ 1



№ 2



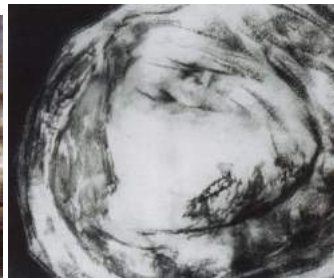
№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7



№ 8

1. Перед вами **8 репродукций** известных произведений изобразительного искусства:

№ 1 - Г. Курбе «Веяльщицы»; № 2- М.М. Антокольский «Нестор Летописец»; № 3- Ч.Б. Барбер «Доверие»; № 4 - И.К. Ацвазовский «Девятый вал»; № 5- Н. Пуссен «Пейзаж с Полифемом»; № 6 - М.А. Врубель «Раковина»; № 7 - Витраж Буржской церкви «Июль»; № 8 - Н.Н. Ге «Пётр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе».

Представлены:

- **виды изобразительного искусства:** А – живопись; Б – графика; В – скульптура; Г – монументально-декоративное искусство;

- **жанры изобразительного искусства:** Д – портрет; Е – пейзаж; Ж – натюрморт; З – бытовой жанр; И – исторический жанр; К – композиция на мифологический или библейский сюжет; Л – анимализм; М – пейзаж-марина; Н – беспредметная (абстрактная) композиция;

- **направления искусства:** О – классицизм; П – сентиментализм; Р – романтизм; С – символизм; Т – реализм.

Используя соответствие «цифра-буква» определите вид, жанр и исторический стиль произведений изобразительного искусства (возможно совмещение нескольких жанров):

1. _____
2. _____
3. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

2. Напишите, какие из представленных изображений на вас производят большее впечатление. Объясните, почему.

Баллы:

Задание 5.



№ 1

№ 2

1. На репродукциях под цифрами 1 и 2 показаны фрагменты двух статуй Давида, работы мастеров эпохи Возрождения. Одна из этих статуй создана Микеланджело, определите какая именно и впишите цифру в строку.

Под цифрой ___ статуя Давида работы Микеланджело

Какое из произведений создано в XV столетии, впишите цифру в строку

Под цифрой ___ статуя, созданная в XV веке

2. Какие черты характеризуют это произведение Микеланджело. Назовите основные особенности творческого почерка художника.

3. Какие еще произведения этого мастера Вам известны. Есть ли у Микеланджело наряду со скульптурными также и живописные произведения, если они Вам известны, назовите их.

4. Дайте краткую характеристику представлениям об идеале Человека, которые воплощает искусство эпохи Возрождения. Напишите, чем эти представления отличаются от идеала Человека эпохи средневековья

Баллы:

Задание 6.

Даны изображения 6 архитектурных объектов. Рассмотрите их.



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

Расставьте объекты в хронологической последовательности по дате их постройки:

2. Укажите три основные черты, которые объединяют эти объекты:

3. Напишите название объектов:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

№ 5 _____

№ 6 _____

4. В какой стране и городе расположены эти объекты:

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

№ 5 _____

№ 6 _____

5. Укажите, для чего были построены эти объекты и как они используются в настоящее время:

- № 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

№ 5 _____

№ 6 _____

Баллы:

Задание 7.

Даны 4 изображения Мирового Дерева в искусстве:



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

Вам необходимо разработать проект оформления выставки, посвящённой данному ключевому образу мировой культуры.

1. Каким образом в образе Мирового Дерева получают художественное воплощение представления об устройстве мира и отношении человека к природе в различных культурах?

2. В эпосе каких народов описывается структура и функции Мирового Дерева?
3. Разработайте основную идею экспозиции и опишите её в 4-5 предложениях.
 - 3.1 Придумайте название выставки.
 - 3.2 Создайте этикетки (поясняющие подписи) к представленным в задании произведениям искусства. Для этого охарактеризуйте изображение Мирового Дерева и укажите вид искусства, эпоху и регион создания произведения.
 - 3.3 Какими произведениями искусства можно дополнить экспозицию для наиболее глубокого раскрытия образа Мирового Дерева?
 - 3.4 Продумайте расположение экспонатов и этикеток к ним в выставочном зале. Создайте план экскурсии по выставке.
4. Сформулируйте аргументы, раскрывающие цели и прогнозируемые результаты реализации вашего проекта выставки.

Таблица к заданию:

1. Мировое Дерево в различных культурах (устройство мира; отношение человека к природе):
2. Структура и функции Мирового Дерева описывается в эпосе (народ, страна, название): <ol style="list-style-type: none">2.12.2
3. Основная идея экспозиции (4-5 предложений). <ol style="list-style-type: none">3.1 Название выставки.3.2 Охарактеризуйте представленные изображения Мирового Дерева и укажите вид искусства, эпоху и регион создания произведений (сведения для этикетки).<ol style="list-style-type: none">№ 1№ 2№ 3№ 4

3.3 Какими произведениями искусства можно дополнить экспозицию для наиболее глубокого раскрытия образа Мирового Древа?

3.4 Расположение экспонатов и этикеток к ним в выставочном зале. План экскурсии по выставке.

4. Цели и прогнозируемые результаты реализации проекта выставки.

4.1

4.2

4.3

Баллы: