

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
II (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ) ЭТАП
7-8 классы**

Номер задания	Баллы
1	37
2	16
3	31
4	22
5	19
6	14
7	38
Общий балл	177

Первый тип заданий

Задание №1.

Перед вами четыре слова, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

1. Расшифруйте написанные слова, впишите каждое в таблицу с указанием номера соответствующего изображения.
2. Кратко опишите каждое произведение: назовите полное имя автора, кого изображает произведение, страну и время создания.
3. Укажите, к какой культурно-исторической эпохе относятся эти произведения.
4. Приведите еще ОДИН пример художественного произведения, созданного в определенную вами эпоху, назовите имя автора, страну и время создания.

АВДДИ
АДЖЖНОО
АЕПТЬ
ЕИЙМОС



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Автор	Описание
Культурно-историческая эпоха		
Пример художественного произведения		

Максимальное количество баллов – 37.

Задание №2.

Найдите «лишнее» в ряду. Подчеркните, кратко обоснуйте свой выбор.

1. «Броненосец «Потёмкин», «Петр Первый», «Александр Невский», «Иван Грозный».

2. Венера, Марс, Посейдон, Юнона.

3. Живопись, архитектура, скульптура, графика.

4. К.С. Станиславский, Г.А. Товстоногов, Вл. И. Немирович-Данченко, О.Н. Ефремов.

Максимальное количество баллов -16.

Второй тип заданий

Задание №3.

Перед вами два произведения, посвященных одному персонажу, внимательно изучите каждое и ответьте на поставленные вопросы.

1. Назовите полные имена авторов произведений и персонажа, которого они изображают.
2. Назовите пять художественных средств, которые используются в каждом из представленных видов изобразительного искусства.
3. Выберите из предложенного списка прилагательные, которые определяют эмоцию, преобладающую в этих произведениях. Подчеркните их.



	Автор	Персонаж
Скульптурное произведение		
Живописное произведение		
Художественные средства		
Скульптура	Живопись	
Список прилагательных		
Задорный, классический, сатирический, оптимистический, античный, злой, веселый, лукавый, мажорный, торжественный, смешной, оригинальный, позитивный, привлекательный, забавный, тревожный, счастливый, гармоничный, жизнерадостный, нескучный.		

Максимальное количество баллов – 31.

Задание №4

Перед вами фрагмент известной повести. Прочитайте текст.

1. Укажите полное имя автора и название этой повести.
2. Посмотрите на кадр из художественного фильма. Укажите название фильма и полное имя режиссера.
3. Назовите пять художественных средств литературы и кинематографа, используемых для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

— Ну, Вакула! — пропищал черт, все так же не слезая с шеи, как бы опасаясь, чтобы он не убежал, — ты знаешь, что без контракта ничего не делают.

— Я готов! — сказал кузнец. — У вас, я слышал, расписываются кровью; постой же, я достану в кармане гвоздь! — Тут он заложил назад руку — и хватить черта за хвост.

— Вишь, какой шутник! — закричал, смеясь, черт. — Ну, полно, довольно уже шалить!

— Постой, голубчик! — закричал кузнец, — а вот это как тебе покажется? — При сем слове он сотворил крест, и черт сделался так тих, как ягненок. — Постой же, — сказал он, стаскивая его за хвост на землю, — будешь ты у меня знать подучивать на грехи добрых людей и честных христиан! — Тут кузнец, не выпуская хвоста, вскочил на него верхом и поднял руку для крестного знамения.

— Помилуй, Вакула! — жалобно простонал черт, — все что для тебя нужно, все сделаю, отпусти только душу на покаяние: не клади на меня страшного креста!

— А, вот каким голосом запел, немец проклятый! Теперь я знаю, что делать. Вези меня сей же час на себе, слышишь, неси, как птица!

— Куда? — произнес печальный черт.

— В Петембург, прямо к царице!

И кузнец обомлел от страха, чувствуя себя подымающимся на воздух.



Литературное произведение	Автор: Название:
Кинематографическое произведение	Режиссер: Название:
Средства художественной выразительности	
Средства литературы	Средства киноискусства

Максимальное количество баллов -22.

Третий тип заданий

Задание № 5

Перед вами песня гномов из знаменитой сказочной повести, написанной ровно 80 лет назад.

*К вершинам далеким, к туманам седым,
 К ущельям, где вьется заоблачный дым,
 В скалистые горы, в подземные норы
 Уйдем за сокровищем древним своим.
 Там пращурь-гномы в пещерной тени
 Кузнечных костров раздували огни;
 Искусны и стары, могучие чары
 Знали они и ковали они.
 Для древних владык и эльфийских вождей
 Трудились они у плавильных печей;
 Резьбы многограньем, сапфиров сияньем
 Слепили глаза рукояти мечей.
 В эмали сверкали все краски земли,
 В подвесках лучистые звезды цвели;
 И ярче дракона пылала корона,
 Которой венчались тех гор короли.*

1. Укажите полное имя автора повести и её полное название.
2. Как вы считаете, какому периоду истории культуры близок тот мир, который создает автор в этом произведении?
3. Объясните, по каким признакам вы сделали такой вывод? (Не более пяти признаков)

4. Какой вид искусства был ведущим в культуре названного вами исторического периода?
5. Назовите три памятника культуры той эпохи.
6. К каким видам искусства относятся данные изображения?



1



2

1.	Автор: Название:
2.	Период истории, близкий авторскому миру:
3.	По каким признакам вы сделали такой вывод:
4.	Ведущий вид искусства:
5.	Памятники культуры:
6.	Виды искусства: 1 – 2 –

Максимальное количество баллов – 19.

Задание № 6**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Дайте определение оставшихся понятий.
3. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Миф	А. Архитектурно оформленный вход в здание.
2. Портал	Б. Поверхность окон или дверей, созданная разноцветными или расписными стеклами, рассчитанная на сквозное освещение.
3. Витраж	В. Сосуд, в котором древние греки смешивали вино с водой.
4. Сфинкс	Г. Определенная картина окружающего мира и система взглядов на жизнь; попытка объяснить явления природы, смысл жизни, нравственные ценности и принятые в обществе моральные нормы.
5. Кратер	
6. Фреска	

Определения

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Максимальное количество баллов – 14.

Задание №7.

Вам предложены 8 иллюстраций.

1. Определите, к какому из видов искусства они относятся? Сгруппируйте эти иллюстрации по их принадлежности к одному из видов искусства, заполнив *таблицу №1*.
2. Соотнесите эти иллюстрации с понятиями и их определениями. Дайте определение оставшемуся понятию (*таблица №2*).
3. Назовите произведения, представленные на иллюстрациях и авторов этих произведений (*таблица №3*).

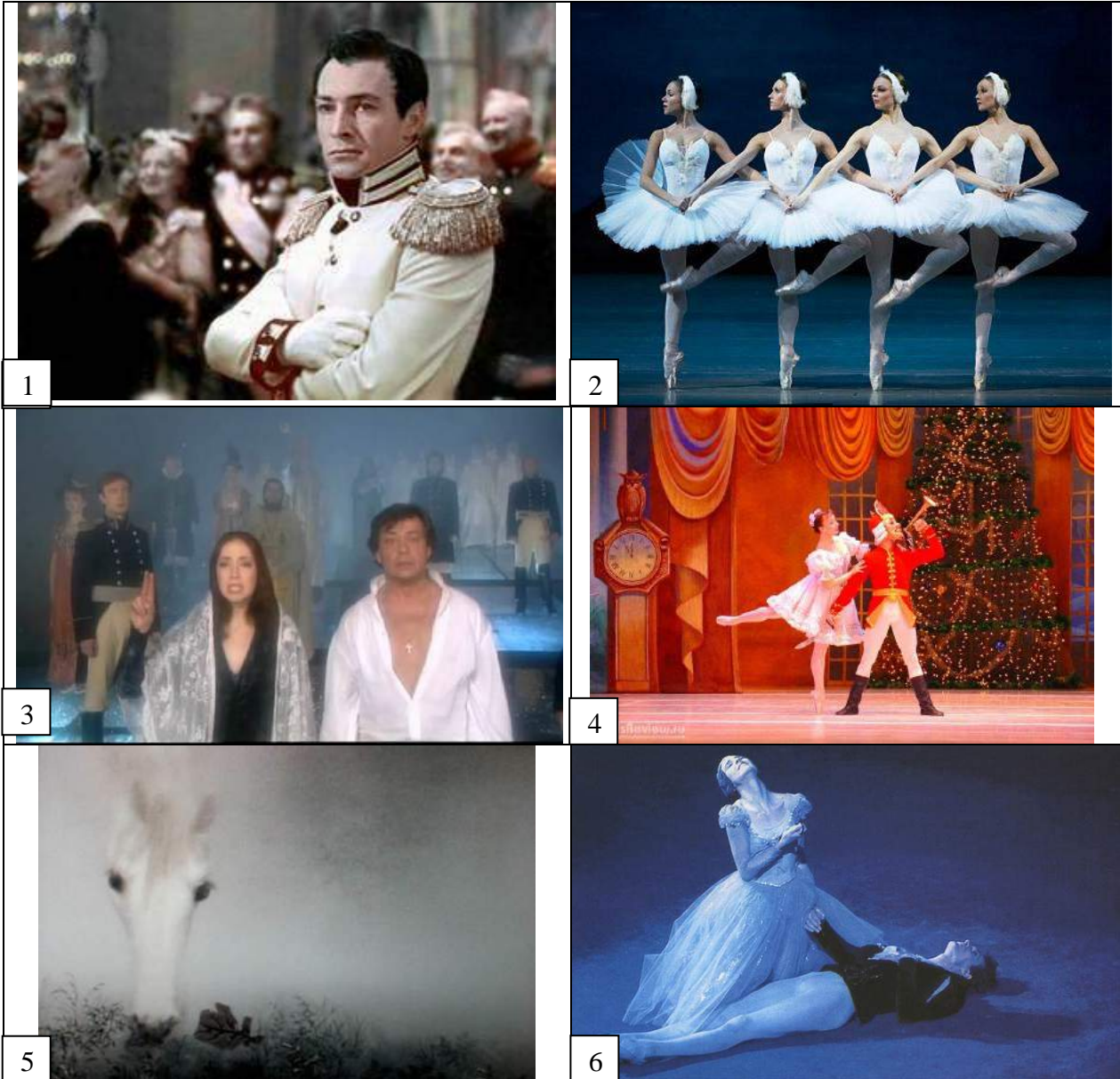




Таблица для ответа 1

№	Вид искусства	Номера иллюстраций
1	Киноискусство	
2	Театральное искусство	

Понятия	Определения
1. Опера	А. Вид искусства, произведения которого создаются с помощью киносъемки реальных, специально инсценированных или воссозданных средствами мультипликации событий действительности.
2. Балет	Б. Музыкально-сценический жанр, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, важную роль играет хореография; имеет классический состав оркестра и собственную драматургию.
3. Оперетта	В. Вид искусства, художественно осваивающий мир через драматическое действие, осуществляемое творческим коллективом.
4. Мюзикл	Г. Род музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.
5. Театр	Д. Вид сценического искусства, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.
6. Кино	

Таблица для ответа 2

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
№№ илл.						
Определение						

Таблица для ответа 3

№	Название произведения	Авторы произведения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

Максимальное количество баллов – 38.