

**Задания к муниципальному этапу Всероссийской олимпиады по МХК
(9 класс)
усложненный вариант**

Задания 1 типа

1 задание

Расшифруйте названия изобретений, заполните таблицу. К культуре какой цивилизации имеют отношение данные изобретения?

Изобретение	Время создания

Гориефил	мопкас
Рейверкеф	хороп
Магауб	елшк
Гикончатапение	рофраф

Задания 1 типа

2 задание

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1.Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

**Шагнеа
Йтехо
Пгаoad
Кудрам**

Ккитазру Бунаси

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задания 2 типа.

1 задание

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите художественный средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Евгений вздрогнул. Прояснились
В нем страшно мысли. Он узнал
И место, где потоп играл,
Где волны хищные толпились,
Бунтуя злобно вокруг него,
И львов, и площадь, и того,
Кто неподвижно возвышался
Во мраке медною главой,
Того, чьей волей роковой
Под морем город основался...
Ужасен он в окрестной мгле!
Какая дума на челе!
Какая сила в нем сокрыта!
А в сем коне какой огонь!
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?
О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?

А.С. Пушкин

Автор и название произведения:	
Средства живописи:	Средства поэзии:

2 задание

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественный средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Висишь себе над городом, над садом,
Над частоколом кривенькой ограды,
Над вечно зеленеющим козлом...
Под крылышком, под сердцем, под ребром.

Летишь с любимым без часов и карты
Достаточно, что вы вдвоем крылаты.
И остроносой туфелькой в пыли
Царапнешь бок оставленной земли.

Безвременье, подколотое к небу
С изнанки быль, снаружи скажут - небыль
...На город выпал прошлогодний сон
О том, как мы летали - я и он...

А. Арканина

Автор и название произведения:	
Средства живописи:	Средства поэзии:

Задание 3 типа

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил;
5. какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого же художника.



Задания 4 типа

1 задание

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

1. задник	А. упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации.
2. ампула	Б. часть театральной декорации, фоновый занавес на широкой стороне сценической площадки, сделанный, как правило, из холста; может быть как чёрным, так и с нанесённым на него перспективным или абстрактным изображением.
3. мультипликация	
4. амфитеатр	В. технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений.
5. кадр	
6. этюд	Г. определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

2 задание

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

1. Базилика	А. 3-6 – этажный кирпичный жилой дом в Древнем Риме
2. Смальта	Б. Цветное непрозрачное стекло, используемое в изготовлении мозаик
3. Инсула	В. Название христианского католического храма в Польше
4. Костел	Г. Нарядно украшенный вход в здание
5. Фреска	
6. Портал	

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						