

**11 декабря 2017**  
**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 9 классов**

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	



Таблица 2

Получившееся понятие, культурно-историческая эпоха	Определение, характеристика
Пример культурного наследия	
Архитектурный стиль	Характеристика

<b>Баллы:</b>
---------------

### Задание 2

**Прочитайте текст.**

1. Соотнесите содержание текста и кадры из фильма, иллюстрирующие описанное в тексте историческое событие. Внесите в таблицу соответствующие тексту номера представленных кадров из фильма.
2. Укажите название фильма, год его выхода на экраны, режиссера.
3. О каком историческом событии идет речь в тексте и фильме? Где и когда происходило описываемое сражение?
4. Опишите главную идею фильма.
5. Если можете, назовите композитора, написавшего музыку к данному фильму. Какими средствами композитор усиливает зрительные образы кинопроизведения?

*« ..... когда вошло солнце, сошлись противники. И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью... Александр же рубил их, гоня, как по воздуху, и некуда было им скрыться.... и никогда не было противника, достойного его в бою. И возвратился князь Александр с победою славною, и было много пленных в стане его.... И прославилось имя его во многих странах, от моря Каспийского и до гор Араратских и по ту сторону моря Балтийского и до великого Рима».*



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

Таблица к заданию 2

<p>№№ кадра</p>	
<p>Название фильма, год выхода на экраны, режиссер</p>	
<p>Историческое событие</p>	

Главная идея фильма	
Композитор; музыкально-выразительные средства	

**Баллы:**

**Задание 3**



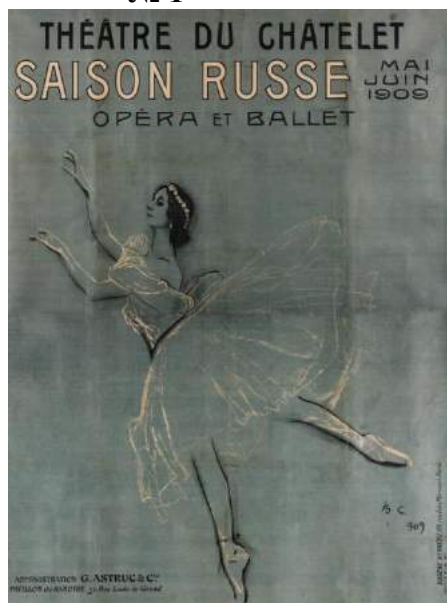
**№ 1**



**№ 2**



**№ 3**



**№ 4**

1. Кто автор картины № 1 (полное имя художника), как она называется?

\_\_\_\_\_

2. Кто изображён на этой картине? \_\_\_\_\_

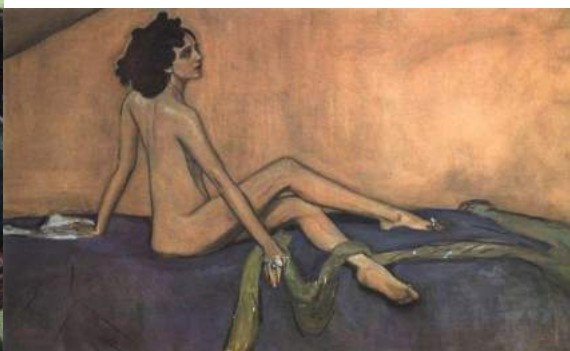
3. Были ли знакомы художник и модель в жизни?  
\_\_\_\_\_
4. В каком виде искусства прославилась женщина, изображенная на картине?  
\_\_\_\_\_
5. С творчеством какого композитора связано её искусство; из какой сказки представленный картинный образ?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. На фотографиях и афише № 2, 3, 4 изображена знаменитая русская балерина. Назовите её полное имя  
\_\_\_\_\_
7. Как называлась музыкальная пьеса с её участием, фрагмент которой запечатлен на фотографии № 3?  
\_\_\_\_\_
8. Назовите имя композитора, написавшего эту музыкальную пьесу (его полное имя)?  
\_\_\_\_\_
9. Из какой он страны? \_\_\_\_\_
10. Как называлась хореографическая миниатюра, поставленная по этой пьесе?  
\_\_\_\_\_
11. Кто является автором миниатюры, поставленной по этой пьесе (его полное имя)?  
\_\_\_\_\_
12. В каком году была поставлена эта миниатюра? \_\_\_\_\_
13. Кто автор рисунка, изображенного на афише № 4 (полное имя художника)?  
\_\_\_\_\_
14. Как называют виды искусства, к которым относится балет (в отношении связей «пространство-время» и в отношении связей разных видов искусств)?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
15. Какие эмоции, переживания связаны у вас с балетным творчеством?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<b>Баллы:</b>
---------------

#### Задание 4



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7



№ 8



№ 9

1. Напишите номера картин с изображением одного и того же артиста  
а) дважды № \_\_\_\_ и № \_\_\_\_ ; б) трижды: № \_\_\_\_, № \_\_\_\_, № \_\_\_\_ .

2. Напишите номера изображений, созданных одним художником:  
а) № \_\_\_\_ и № \_\_\_\_ ; б) № \_\_\_\_ и № \_\_\_\_ ; в) № \_\_\_\_, № \_\_\_\_, № \_\_\_\_ .

3. Заполните таблицу:

№	Полное имя художника	Полное имя изображённого артиста	В каком виде искусства работал артист
1			
2			
3			

4			
5			
6			
7			
8			
9			

4. К каким видам искусства в отношении «пространство – время» и в отношении к связям различных видов искусств относятся театр, опера и балет?

---

6. Что объединяет такие виды искусства, как архитектура, дизайн, декоративно-прикладное и монументально-декоративное искусство?

---

**Баллы:**

### Задание 5



№ 1



№ 2

1. На репродукциях №№1 и 2 показаны фрагменты двух картин, созданных в эпоху Возрождения. Одна из них написана итальянским мастером Сандро Боттичелли, а другая нидерландским мастером Яном ванЭйком.

Определите, какая картина создана художником из Северной Европы, а какая итальянцем.

Под № 1 картина, написанная \_\_\_\_\_ мастером

Под № 2 картина, написанная \_\_\_\_\_ мастером



2. Ответьте на вопросы:

Какое событие изображено на картине Яна ван Эйка?

---

3. Для чего была написана эта картина

---

4. Кратко охарактеризуйте те черты, которые отличают произведение нидерландского мастера от работы художника итальянского Возрождения

---

5. Определите значения символических элементов композиции ван Эйка, которые вы видите на приведенном фрагменте картины.

Разместите в таблице напротив друг друга названия предметов и расшифровки их символического смысла:

**хрустальные четки; соединенные руки; метелка; зеркало - Божественное Око, следящее за таинством; единство в браке; чистота и непорочность невесты; чистота брачного союза:**


6. Ответьте, есть ли в произведении Яна ван Эйка цветовая символика. Укажите какие цвета несут символический смысл

---

---

---

**Баллы:**

--

## Задание 6

Даны изображения 4 архитектурных объектов. Рассмотрите их.

№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

Предположите и напишите:

1. Каковы функции этих объектов, для чего они служат:

№ 1 \_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_

№ 3 \_\_\_\_\_

№ 4 \_\_\_\_\_

2. Какие три признака помогли Вам сделать вывод по функции каждого объекта:

№ 1 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№ 3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

№ 4 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. К какому времени относится их постройка:

\_\_\_\_\_

4. К какому архитектурному стилю можно отнести каждый из объектов:

№ 1 \_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_

№ 3 \_\_\_\_\_

№ 4 \_\_\_\_\_

5. Какая основная образная идея каждого объекта:

№ 1 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

№ 4 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Баллы:**

### Задание 7

Ниже представлены изображения, иллюстрирующие многообразие народных художественных промыслов, получивших развитие на территории Нижегородской области:



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

1. Охарактеризуйте промыслы, изображенные на фото. Укажите название промысла, основной материал и технику создания изделий.
2. Влияние каких видов искусства прослеживается в художественном оформлении данных изделий народных промыслов?
3. Разработайте проект выставки, направленной на изучение регионального культурного наследия на примере народных художественных промыслов.
  - 3.1 Создайте основную идею выставки и опишите её в 4-5 предложениях.
  - 3.2 Продумайте название выставки.
  - 3.3 Определите место проведения выставки и целевую аудиторию.
  - 3.4 Выберите виды народных художественных промыслов, наиболее ярко характеризующих особенности региональной культуры. Обоснуйте свой выбор.
  - 3.5 Напишите краткий анонс выставки, характеризующий наиболее значимые качества представленных на ней экспонатов.
4. Перечислите источники информации, которые могут быть полезными при составлении текста экскурсии по выставке.

5. В соответствии с темой составьте план экскурсии по выставке и обозначьте ключевые вопросы, которые предполагается раскрыть в ходе её проведения.

6. Сформулируйте аргументы, раскрывающие цели и прогнозируемые результаты реализации вашего проекта выставки.

Таблица к заданию:

<p>1. Характеристика промыслов, изображенных на фото (название промысла, основной материал, техника создания изделий):</p> <p>№ 1 –</p> <p>№ 2 –</p> <p>№ 3 –</p> <p>№ 4 –</p> <p>№ 5 –</p> <p>№ 6 –</p>
<p>2. Влияние других видов искусства на художественное оформление изделий народных промыслов:</p>
<p>3. Проект выставки, направленной на изучение регионального культурного наследия на примере народных художественных промыслов.</p> <p>3.1 Основная идея экспозиции (4-5 предложений).</p> <p>3.2 Название выставки.</p> <p>3.3 Место проведения выставки и целевая аудитория.</p> <p>3.4 Выберите виды народных художественных промыслов, наиболее ярко характеризующих особенности региональной культуры. Обоснуйте свой выбор.</p>

3.5 Напишите краткий анонс выставки, характеризующий наиболее значимые качества представленных на ней экспонатов.

4. Источники информации, полезные при составлении текста экскурсии по выставке.

5. План экскурсии по выставке и ключевые вопросы.

6. Цели и прогнозируемые результаты реализации проекта выставки.

6.1

6.2

6.3

**Баллы:**