



Шифр

--	--	--	--

15 ноября 2017 года

Комплект заданий
муниципального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
для учеников 9 классов
2017/2018 учебный год

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	90	
2	58	
3	64	
4	68	
5	80	
Общий балл	360	

Председатель жюри: _____ (_____)

Члены жюри: _____ (_____)

_____ (_____)

_____ (_____)

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный, выделите его или запишите в таблицу, согласно заданию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами ответа, то неправильный вариант зачеркните крестиком и выделите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий с определением одного правильного ответа выставляется «0» баллов, если отмечены несколько ответов (в том числе правильный) или все ответы;
- при оценке тестовых заданий с определением нескольких правильных ответов выставляется «0» баллов, если отмечено большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание данного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 360 баллов.

Время выполнения заданий – 4 академических часа.

Желаем Вам успеха!

Задание 1. Говорящие имена эпох.

1.1. В сплетении букв филворда найдите и выделите имена 7 известных деятелей культуры. Слова могут «ломаться», но только под прямым углом. Например: Еврипид.

Р	А	Ц	О	М	И	К
Т	К	Е	Ш	Ь	Л	С
Р	С	П	И	Р	Э	Е
О	П	И	Е	В	А	Л
Д	И	Д	Р	А	Ф	Л
Е	Р	Б	Р	У	Н	Е
Н	Ш	У	Б	Е	Р	Т

Запишите полные имена деятелей культуры в таблицу в хронологической последовательности. Заполните таблицу, назвав: страну, в которой творил мастер; вид(ы) искусства, в котором он работал; название художественно-исторической эпохи (или стиля).

время	Имя деятеля культуры	страна	Вид(ы) искусства	художественно-историческая эпоха/стиль
5 век до н.э.				
14-15 век				
15-16 век				
16-17 век				
18 век				
19 век				
19-20 век				

1.2. Соотнесите имя автора с названием его произведения (поставьте рядом с именем мастера цифру, соответствующую названию его произведения):

автор	цифра, соответствующая названию произведения автора
Джотто	
Босх	
Леонардо да Винчи	
Шекспир	
Роден	
Моцарт	
Микеланджело	
Рафаэль	
Дюрер	
Брунеллески	
Еврипид	
Боттичелли	
Брейгель	
Шуберт	

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| 1. Мыслитель | 2. Поцелуй Иуды | 3. Мадонна Конестабиле |
| 4. Давид | 5. Четыре всадника Апокалипсиса | 6. Охотники на снегу |
| 7. Волшебная флейта | 8. Рождение Венеры | 9. Воз сена |
| 10. Укрощение строптивой | 11. Прекрасная мельничиха | 12. Медея |
| 13. Дама с горностаем | 14. Купол собора Санта Мария дель фьоре | |

1.3. Прочтите описание произведения:

«В этой фреске запечатлена величайшая поэма о творческой мощи человека. Бог предстает на ней как первый художник мира, ничем не ограниченный в творческих замыслах. У него руки скульптора, привыкшего к работе. Он подобен ваятелю, извлекающему фигуру из хаотической глыбы камня».

Заполните таблицу: впишите полное автора произведения, название фрески, место ее нахождения.

автор	Название фрески	Место нахождения работы

Максимальная оценка – 90 баллов	
Получено баллов	

Задание 2. Неувядающая красота античного искусства.

2.1. Рассмотрите скульптурные изображения юноши и девушки:



№ 1



№ 2

Обведите кружком правильные варианты ответов на вопросы, связанные с данными скульптурными изображениями

1	Как назывались данные скульптуры?	А) кариатида Б) кора В) колосс Г) курос
2	Как в искусствоведении принято обозначать улыбку, всегда присутствующую на этих скульптурных изображениях?	А) классическая Б) символическая В) архаическая Г) ведическая
3	Как древние греки называли гармонию физической и духовной красоты, которую выражает улыбка на этих скульптурах	А) катарсис Б) калокагатия В) мимесис Г) стоицизм

2.2. Рассмотрите скульптурные изображения:



№ 1



№ 2



№ 3

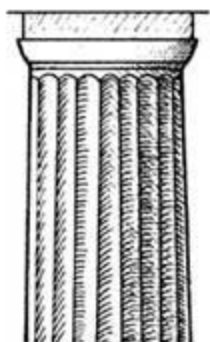


№ 4

Заполните таблицу, указав название скульптуры и ее автора.

№ изображения	Название скульптуры	имя автора
№ 1		
№ 2		
№ 3		
№ 4		

2.3. Впишите в таблицу названия древнегреческих ордеров, схематично представленных на рисунках:



А).



Б).



В).

А)
Б)
В)

2.4. Рассмотрите иллюстрации:



а)



б)



в)



г)

Обведите кружком правильные варианты ответов на вопросы, связанные с данными архитектурными изображениями

1	Какие архитектурные сооружения не изображены на данных рисунках?	А) театр Диониса Б) Эрехтейон В) храм Ники Аптерос Г) Парфенон
2	Кто из перечисленных скульпторов и архитекторов не принимал участие в создании афинского Акрополя?	А) Фидий Б) Иктин В) Скопас Г) Калликрат
3	Какие ордера не представлены в данных сооружениях?	А) коринфский Б) дорический В) ионический Г) композитный

2.5. Внимательно рассмотрите рисунок на античной вазе:



Обведите кружком правильные варианты ответов на вопросы, связанные с данными изображением:

1	К какому типу относится роспись на вазе?	А) геометрическая Б) краснофигурная В) чернофигурная
2	Какой мифологический герой изображен на рисунке?	А) Царь Эдип Б) Язон В) Прометей Г) Орфей
3	Кто из древнегреческих драматургов воплотил сюжет об этом герое в театральной постановке?	А) Еврипид Б) Аристофан В) Эсхил Г) Софокл

Напишите жанр и полное название античного драматического произведения, сюжет которого отражен в рисунке на вазе.

--

2.6. Напишите имя древнегреческого мыслителя, которому принадлежит фраза: «Жизнь коротка, а искусство – вечно»:

2.7. Впишите в таблицу фамилии и инициалы композиторов, написавших музыкальные произведения на античный сюжет:

Время создания произведения	Название музыкального произведения	Композитор
XVIII век	Опера «Орфей»	

XIX век	Симфоническая поэма «Прометей»	
XX век	Рок-опера «Эвридика»	

Максимальная оценка – 58 баллов	
Получено баллов	

Задание 3 Два гения: разговор через века

3.1. Рассмотрите представленные иллюстрации - автопортреты известных художников (№1 и №2).



Иллюстрация № 1



Иллюстрация № 2

Заполните таблицу, указав следующие сведения о данных произведениях: полное имя автора; страна, в которой создано произведение, эпоха (век), в которую жил художник; художественный стиль; художественные средства, имеющие символическое значение в трактовке образа художника.

	Иллюстрация №1	Иллюстрация №2
1. Автор		
2. Страна		
3. эпоха (век)		
4. художественный стиль		
5. Художественные средства (указать 3 символа, используемых в автопортрете)		

3.2. Представьте, что могли бы сказать при воображаемой встрече эти два гения друг другу о миссии художника в этом мире, о смысле своей творческой деятельности. Напишите до 3 реплик, возможных в воображаемом разговоре этих художников.

№ 1

--

№ 2

--

3.3. Напишите названия известных Вам работ этих художников (до 3-х названий).

№ 1

№ 2

Максимальная оценка – 64 балла

Получено баллов	
-----------------	--

Задание 4. Художественные воплощения народных календарных праздников.

4.1. Рассмотрите представленную иллюстрацию картины, названную ее автором Юрием Васильевичем Шеровым по сюжету праздничного дня в народном календаре.



Как называется картина? Запишите ответ.

--

4.2. Укажите 4 детали картины, подсказывающие название праздничного дня.

1	
2	
3	
4	

4.3. Рассмотрите представленную иллюстрацию картины, названную ее автором по сюжету праздничного дня в народном календаре.



Запишите название картины, а также полное имя художника – ее автора.

Художник	Название произведения

4.4. Сравните две картины. Напишите:

А) какой праздник народного календаря объединяет запечатленные на них сюжеты:

--

Б) До 3-х словосочетаний, определяющих настроение каждой работы:

№ 1

--

№ 2

--

В) До 3-х художественных средств в каждой работе, которыми автор добивается указанного Вами настроения:

№ 1

--

№ 2

--

4.5. Заполните таблицу. Запишите названия четырех произведений, относящихся к разным видам искусства (живопись, инструментальная музыка, опера, балет), сюжет которых связан с темой того же праздника народного календаря, которому посвящены анализируемые выше картины. Укажите полные имена авторов названных Вами произведений.

Вид искусства	Название произведения	Полное имя автора
живопись		
инструментальная музыка		
опера		
балет		

Максимальная оценка – 68 баллов	
Получено баллов	

Задание 5. Архитектурные памятники Екатеринбурга.

5.1. Рассмотрите фотографию и определите, какой архитектурный памятник нашего города запечатлен на ней.



Вставьте необходимые сведения в информационный текст, описывающий этот архитектурный памятник.

Дом, расположенный на углу улиц Энгельса и Луначарского, принадлежал архитектору _____

_____ и известен екатеринбуржцам как «дом архитектора _____». Усадьба была возведена самим архитектором в начале _____ века. Здесь располагался главный дом, выполненный из _____, хозяйственный двор, парк и пруд. К 1960 году от усадьбы остался только _____. При расширении улицы Луначарского в эти годы было принято решение _____ строение. Архитектор Петр Лантратов воссоздал здание по старым чертежам, выполнив его из _____. Купол _____, а также некоторые элементы архитектурного декора оставили от подлинника.

Дом архитектора _____ построен в стиле _____. В нем присутствуют все элементы данного стиля: строгая симметричность _____, _____, треугольный _____, _____, расчленение стен _____, _____ – элементами ордерной системы. Четыре колонны _____ ордера увенчаны _____ красивого рисунка. Высокий арочный _____ вынесен вперед за плоскость _____, что позволило организовать на уровне второго и третьего этажей изящные _____. В окраске фасада преобладает _____ палитра, при этом _____ цвет служит для акцентирования внимания на архитектурных элементах: _____, _____, украшениях на _____, _____, которыми являются _____.

В стиле _____ выполнены и другие городские постройки этого архитектора: Дом Главного начальника горных _____ на набережной Исети, ансамбль госпиталя _____ завода, собор _____ в Зеленой роще, усадьба Расторгуевых-_____ на Вознесенской горке.

_____ был главным архитектором Екатеринбурга в период _____ - _____ годов _____ века. Огромен вклад архитектора в осуществление генерального _____ Екатеринбурга. Здания и сооружения, отмеченные его почерком, и сейчас украшают наш город.