

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировая художественная культура)
Муниципальный этап
10 класс
Критерии оценки**

Задания первого типа

Задание 1.

1. Участник правильно соединяет попарно отечественные и зарубежные живописные произведения, которые являются современниками – **1 балл** за каждую верно соединенную пару. **Максимально 5 баллов.**
2. Участник правильно записывает в таблицу пары в хронологическом порядке – **максимально 5 баллов.**
3. Участник правильно называет авторов (фамилия, имя, отчество, если есть) - **3 балла** за каждый правильный ответ. **Максимально 30 баллов.**
4. Участник правильно дает названия живописных произведений (полностью) – **2 балла, максимально – 20 баллов.**
5. Участник правильно указывает время написания (указать первая или вторая половина века) и страну – **2 балла** за каждый правильный ответ, **максимально 20 баллов.**
6. Участник правильно называет стиль (направление) в искусстве – **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально 10 баллов;** характерные черты стиля – **5 баллов** за каждый правильный ответ, **максимально 50 баллов.**

Номер а иллюстраций	Автор и название произведения	Время	Страна	Стиль\ направление	Характерные черты
1. 4-2 (2-4)	Сандро Боттичелли Весна	2 пол. 15 века	Италия	Возрождение / Ренессанс	-античный мифологический сюжет; -обнаженная натура; -гармония человека и природы; -интерес к человеку (гуманизм).
	Дионисий Богоматерь Одигитрия		Россия	Икона/иконопись	-религиозный /христианский сюжет; -плоскостное изображение; -аскетизм; -иконографический канон; - символика цвета, света, жестов, атрибутов; -обратная перспектива; -вневременное, внепространственное изображение.

2. 8-6 (6-8)	Эжен Делакруа Свобода, ведущая народ	1 пол. 19 века.	Франц ия	Романтизм	-изображение сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы; -эмоциональность, обращение к чувствам; -интерес к личности человека; -необычный герой в необычной ситуации.
	Карл Павлович Брюллов Последний день Помпеи		Россия	Романтизм	-изображение сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы; -эмоциональность, обращение к чувствам; -интерес к личности человека; -необычный герой в необычной ситуации
3. 5-7 (7-5)	Клод Оскар Моне Впечатление Восходящее солнце	2 пол. 19 века.	Франц ия	Импрессио низм	- стремление запечатлеть реальный мир в его подвижности и изменчивости; -стремление передать свои мимолётные впечатления; -предметы, объекты или фигуры изображаются без контура, его заменили мелкие и контрастные мазки; -отсутствие изображения острых социальных, философских или религиозных проблем, исторических или значимых событий; - позитивные эмоции; -чистые цвета и отсутствие черного; -работа на пленере.
	Васи́лий Григо́рьевич Перо́в		Россия	Реализм	-точная и объективная фиксация действительности; -натуралистичность;

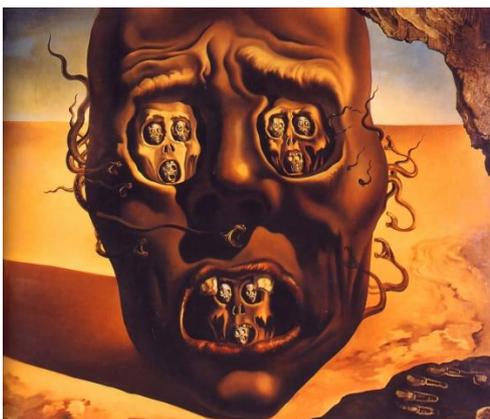
	Портрет Ф.М. Достоевского				-сохранение и типичных черт и особенностей; -социальная направленность, социальная критика; -типичный человек в типичной ситуации;
4. 9-10 (10-9)	Анри Матисс Танец	1 пол 20 века.	Франция	Фовизм	-контрасты цвета, интенсивного красочного пятна; -острые композиционные ритмы изображения; - обращение к "примитивному" творчеству. -отказ от воздушной перспективы; - непосредственная эмоциональная выразительность; - декоративность.
	Васи́лий Васи́льевич Канди́нский Казаки		Россия	Абстракционизм	-беспредметность, -отказ от «жизнеподобия», изображения форм реальной действительности, -соотношения цветных пятен, линий, штрихов, геометризованных форм.
5. (1-3) (3-1)	Энди Уорхол Диптих Мэрилин	2 пол 20 века.	США	Поп-арт	-неожиданные решения; -невероятные яркие цвета; -повторяющиеся элементы; -игра с размером, цветом и количеством; -основные материалы: синтетика, пластмасса, бумага, металл; -цитирование произведений разных эпох, стилей, жанров и видов искусства.
	Па́вел Фе́дорович Ни́конов (3) Геологи(1)		СССР	Суровый стиль	-интерес к трудовой жизни простых людей; -воспевали судьбы современников, их энергию и волю;

					-«героика трудовых будней»; тип героя — взрослого и ответственного, обладающего собственным опытом, личной верой и вообще развитой внутренней мотивацией; -изображения обобщены и лаконичны; -большие плоскости цвета и линейные контуры фигур; -картина становится похожей на плакат.
--	--	--	--	--	--

Максимальная оценка за задание №1 – 130 баллов.

Задание 2.

1. Участник правильно определил автора (полностью) – **3 балла** за каждый правильный ответ, **максимально 9 баллов.**
2. Участник правильно определил название (полное) – **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально 3 балла.**
3. Участник правильно определил: время написания живописного произведения – **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально – 3 балла**, стиль - **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально 3 балла**; черты стиля (три) - **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально 3 балла**; эмоциональную характеристику произведения – **2 балла** за правильный ответ.
4. Участник заполнил таблицу, расположив произведения в хронологическом порядке – **3 балла.**
5. Участник правильно определил общую идею, связывающую эти произведения и доказал свою мысль – **2 балла** за правильный ответ.
6. Участник правильно определил автора, который на одной из этих картин написал слова «Посвящается всем великим завоевателям - прошедшим, настоящим и будущим» и правильно пояснил смысл выражения – **2 балла** за правильный ответ.



1.



2.



3.

Время	Автор\название	Стиль\ направлен ие	3 черты стиля	Эмоциональная характеристика произведения
1871	Василий Васильевич Верещагин Апофе́оз войны́	Реализм	1.Реалистичность в изображении деталей. 2.Историческая основа. 3.Выраженная социальная позиция автора.	Ощущение смерти и опустошенности, безлюдности
1940	Сальвадор Дали Лицо войны	Сюрреализ м	1.Метафоричность. 2. Эпатажность. 3.Намеренный антиэстетизм. 4.Обращение к теме смерти.	Ощущение бесконечности ужаса, который порождает война. Голова начинена смертью. Пока война в голове человека, ее не прекратить в мире.
1942	Аркадий Александрович Пластов Фашист пролетел	Соцреализ м	1. Народность. Реалистичность в изображении деталей. 2. Конкретность. Историческая конкретность. 3. Идейность. Решение задачи идейного воспитания.	Ненависть к войне и фашизму. Боль, обида за бессмысленно оборвавшуюся детскую жизнь.

Какая общая идея связывает эти произведения?

Главная идея представленных произведений – **антивоенная**.

Данные картины - это предостережение и предупреждение о том, что война - позор и проклятие человечества. Любая война несет смерть, ужас, горе, уничтожение и разрушение. Она убивает и отдельных людей и способна уничтожить целые страны и народы. Войны развязывают люди, и люди же от войны и страдают. Показывая кровавую сущность войны, художники призывают людей к миру.

На раме одной из этих картин автор написал «Посвящается всем великим завоевателям - прошедшим, настоящим и будущим». Кто этот автор? Как Вы понимаете эти слова?

Эти слова написаны на раме картины *Василия Васильевича Верещагина «Апофе́оз войны»*

Из истории мы знаем о множестве кровавых попыток завоевать мир. В этих войнах, развязанных Тамерланом, Наполеоном, Гитлером, погибли миллионы человек. Но ни один завоеватель не смог добиться своей цели. Войны, развязанные ими, в конечном итоге их и уничтожили. Художник предупреждает всех завоевателей настоящего и будущего, что война несет смерть всем, в том числе и тем, кто ее развязывает.

Максимальная оценка за задание № 2 – 30 баллов

Задание 3.

1. Участник правильно называет главных героев этих иллюстраций – **1 балл** за правильный ответ.
2. Участник правильно отвечает на вопрос: «Кто их литературный «отец»? – **3 балла** за правильный ответ. В какой стране и когда они впервые появились? - **2 балл** за правильный ответ. **Максимально 5 балла.**
3. Участник правильно отвечает на вопрос: «К какому жанру относятся литературные произведения об этих героях?» - **2 балла** за правильный ответ. Назовите основные черты этого жанра – **3 балла** за правильный ответ. **Максимально 5 баллов.**
4. Участник правильно называет произведение – **1 балл.**
5. Участник правильно определяет вид искусства, представленный на фото – за каждый правильный ответ **1 балл, максимально 5 баллов.**
6. Участник правильно определяет страну, в которой создано данное произведение – **1 балл.**
7. Участник дает литературную характеристику данных персонажей - **2 балла** за правильный ответ, **максимально 4 балла.**
8. Участник определяет особенности персонажей, представленных на иллюстрациях в сравнении с литературными прототипами – **2 балла** за каждый правильный ответ, **максимально 10 баллов.**
9. Участник называет до 20 литературных произведений о приключениях этих персонажей – **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально 20 баллов.**
10. Участник называет до 10 знаменитых авторов детективов - **1 балл** за каждый правильный ответ, **максимально 10 баллов.**

Назовите главных героев этих иллюстраций	Шерлок Холмс и доктор Ватсон			
Кто их литературный «отец»? В какой стране и когда они впервые появились?	Артур Конан Дойл Великобритания (80е годы 19 века (конец 19 века))			
К какому жанру относятся литературные произведения об этих героях? Дайте определение и назовите основные черты этого жанра.	<p>Детектив. Детектив — преимущественно литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки.</p> <p>1) наличие в произведении некоего загадочного происшествия; обстоятельства происшествия не сообщаются читателю, до завершения расследования.</p> <p>2) читатель должен иметь достаточно информации для того, чтобы на её основании самостоятельно найти решение загадки.</p>			
Произведение	Вид искусства	Страна, в которой создано данное произведение	Литературная характеристика данных персонажей	Особенности персонажей представленных на иллюстрациях
	Графика (книжная иллюстрация)	Великобритания	Шерлок Холмс - джентльмен – человек знатного происхождения, обеспеченный достаточно, чтобы жить, не работая. Любитель – т.к. работает не из-за денег, а ради собственного интереса и от скуки. Он может импровизировать, обладает острым умом, необыкновенной наблюдательностью и любит эксперименты и загадки. Благороден и невозмутим в любой ситуации. При этом, это человек декадентской эпохи, имеющий вредные	Изображения Холмса и Ватсона соответствуют литературному описанию Конан Дойля.
	Кино/сериал	СССР	интереса и от скуки. Он может импровизировать, обладает острым умом, необыкновенной наблюдательностью и любит эксперименты и загадки. Благороден и невозмутим в любой ситуации. При этом, это человек декадентской эпохи, имеющий вредные	Внешне Холмс похож на свой литературный оригинал, а Ватсон на самого Конан Дойля. Характеры близки к литературному тексту. Больше, чем в книге оба похожи на джентльменов. Василия Ливаного признают

			<p>привычки и не пропагандирующий семейные ценности. Человек самодостаточный, независимый в поступках и суждениях.</p>	<p>лучшим Шерлоком.</p>
	<p>Мультпликация</p>	<p>Россия</p>	<p>Человек самодостаточный, независимый в поступках и суждениях.</p> <p>Доктор Ватсон – военный хирург. Правдивый, прямой и обходительный одновременно, обладающий чувством справедливости, надежный и трогательно привязанный к Холмсу.</p>	<p>Сатирический образ Холмса и Ватсона. Стереотипы. Холмс чопорный, невозмутимый, малоразговорчивый, быстро делает выводы, поэтому ошибается. Ватсон – доверчивый, наивный, болтливый, все время удивляется.</p>
	<p>Кино/сериал</p>	<p>Великобритания</p>	<p>Человек с высокими идеалами, умный, смелый и истинный профессионал своего дела.</p>	<p>Холмс и Ватсон наши современники. Холмс - высокоактивный социопат, самый худший и самый лучший на свете друг, капризный как ребенок и гениальный детектив, высокомерный и ранимый. Ватсон – надежный, способный, верный друг, человек прошедший войну и с трудом привыкает к мирной жизни.</p>

	<p>Скульптура</p>	<p>Россия</p>		<p>Памятник и Холмсу с Ватсоном и одновременно Василию Ливанову и Виталию Соломину, сыгравшим эти роли в советском сериале.</p>
<p>Назовите повести и рассказы о приключениях этих персонажей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этюд в багровых тонах 2. Знак четырёх 3. Скандал в Богемии 4. Союз рыжих 5. Пять зёрнышек апельсина 6. Человек с рассечённой губой 7. Голубой карбункул 8. Пёстрая лента 9. Жёлтое лицо 10. Приключение клерка 11. Обряд дома Месгрейвов 12. Горбун 13. Постоянный пациент 14. Случай с переводчиком 15. Морской договор 16. Последнее дело Холмса 17. Собака Баскервилей 18. Пустой дом 19. Пляшущие человечки 20. Одинокая велосипедистка 21. Случай в интернате 22. Чёрный Питер 23. Конец Чарльза Огастеса Милвертона. <p>и др.</p>			
<p>Каких знаменитых авторов детективов знаете?</p>	<p>Агата Кристи Джеймс Хейдли Чейз Джон Гришем Жорж Сименон Рекс Стаут Рэймонд Чандлер Уильям Уилки Коллинз Эдгар Аллан По Ян Флеминг Дэн Браун Себастьян Жапризо</p>		<p>Борис Акунин Татьяна Устинова Александра Маринина Николай Леонов Дарья Донцова Елена Михалкова Анна Данилова</p>	

Максимальная оценка за задание №3 – 62 балла

Задание 4.

1. Участник правильно подчеркивает названия кинофильмов советского периода в предложенном тексте – **1 балл за каждый правильный ответ, максимально – 24 балла.**

Однажды зимним вечером в Гаграх встретились два Федора. Конечно, служили два товарища в разных городах, но еще в школе на последней большой перемене договорились через 10 лет встретиться у фонтана. И вот решили, мужики что место встречи изменить нельзя, и приехали в Абхазию. Федор-большой рассказывал, что влюбился в девушку, которая мечтала выйти замуж за капитана. В ее семье все мужчины были офицеры. Поэтому он смог завоевать ее сердце, только, пройдя по главной улице с оркестром военных трубачей. Теперь он служит на Дальнем Востоке, а их старший сын Афоня учится играть на трубе. Федор-малый живет в столице, он предприниматель. У него семейный бизнес, свой гараж и небольшой трактир на Пятницкой. Родня помогает, шеф-поваром в трактире работает его старшая сестра. Его жена – девушка с характером, раньше была сельская учительница, а теперь тоже работает с мужем. У них трое детей Женя, Женечка и Катюша. Пять вечеров верные друзья вспоминали дела давно минувших лет и договорились встретиться снова. И чтобы не было ощущения дежавю, новую встречу назначили в белые ночи в Питере.

Максимальная оценка за задание № 4 – 24 балла

Задание 5.

1. Участник называет персонаж, - 1 балл за каждый правильный ответ, **максимально – 9 баллов**; литературное произведение, где появился этот герой – 1 балл за каждый правильный ответ, **максимально 9 баллов**; его автора – 1 балл за каждый правильный ответ, **максимально 9 баллов**, вид искусства, представленный на иллюстрации – 1 балл, **максимально 9 баллов**.

		Персонажи	Автор произведения	и Вид искусства
1		Снегурочка	Александр Николаевич Островский «Снегурочка»	Скульптура

2		Герасим и Муму	Иван Сергеевич Тургенев «Муму»	Книжная графика
3		Тараканище	Корней Иванович Чуковский(3) «Тараканище»(1)	Мультипликация
4		Робинзон Крузо и Пятница	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»	Кино
5		Алексей Мересьев	Борис Николаевич Полевой «Повесть о настоящем человеке»	Кино
6		Ромео Монтеккии Джульетта Капулетти	Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта»	Балет
7		Ваня и Змея Скарап(б)ея	Борис Викторович Шергин «Волшебное кольцо»	Мультипликация

8		Дядя Степа милиционер	Сергей Владимирович Михалков «Дядя Степа»	Скульптура
9		Перепелиха	Степан Григорьевич Писахов «Перепелиха»	Мультипликация

Максимальная оценка за задание № 5 – 36 баллов.

Задание 6.

1. Участник правильно называет имя **Максимум 3 балла.**
2. Участник верно называет всех создателей (с именами) – 3 балла за каждый правильный ответ. **Максимально – 18 баллов.**
3. Участник за полный ответ на вопрос «Как он связан с Архангельской областью?» – **максимум 30б.** Соответственно, за каждое из трех обоснований – по 10баллов.
4. Участник за каждое правильное окончание фразы получает – 1балл. **Максимум – 3балла.**
5. Грамотно и аккуратно оформляет ответ, не допускает грамматических и орфографических ошибок – **1 балл.**

1. Назовите, кто он?	Козьма Петрович Прутков
2. Назовите имена его настоящих родителей	Алексей Толстой, братья (Владимир, Алексей, Александр) Жемчужниковы, Александр Аммосов, принимал участие Петр Ершов
3. Как он связан с Архангельском и Архангельской областью?	- По биографии Козьма Прутков «родился» 11 апреля в д. Тентелеевой близ Сольвычегодска (сегодня это Архангельская область). - В 2015 году в Архангельске на ул.

	<p>Чумбарова-Лучинского ему установлен памятник перед Литературным музеем (автор С. Сюхин) - С 1998 в Сольвычегодске в июле ежегодно проходят Арт-фестивали имени Козьмы Пруткова</p>
<p>4.Некоторые из принадлежащих ему фраз начинаются со слова «если». Закончите их так, как сделал это автор</p>	<p>-Если хочешь быть счастливым, ... будь им. -Если хочешь быть красивым, ... поступи в гусары -Если у тебя есть фонтан, ... заткни его; дай отдохнуть и фонтану</p>

Максимальная оценка за задание № 6 – 55 баллов.

Задание 7.

1. Участник называет достопримечательности Архангельской области – за каждый правильный ответ – 2 балла, **максимально 14 баллов.**
2. Участник описывает достопримечательность по критериям: место, время возникновения, автор/руководитель, стиль\направление, описание, назначение использования, повод создания, описание деталей, выделение особенностей, самые известные музыкальные произведения – **до 10 баллов.**
3. Участник объясняет причину выбора и значимость названного для культуры Архангельской области – **до 3 баллов.**
4. Участник представляет свою идею нового увлекательного туристического маршрута по Архангельской области – **до 10 баллов.**

Максимальная оценка за задание №7 – 37 баллов.

Максимальная оценка за все задания – 374 балла.