

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по
Искусству
(мировой художественной культуре)
2018-2019 учебный год

Комплект заданий для учащихся 9 класса

Мах число баллов $52+30+48+64+50+20+24=288$

Задание № 1

Максимальное количество баллов – 52

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.
5. Приведите до пяти эпитетов, соответствующих данной исторической эпохе.

1.	ИЛНОП
2.	ААРК
3.	ААГДОП
4.	ФСКНИС
5.	РАКИДАТИА
6.	ЯМЕКА

		<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-right: 10px;">3</div>  </div>
1	2	
		
4	5	6

Расшифрованное	Страна	Значение понятия
----------------	--------	------------------

слово и номер соответствующего изображения		

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	
Эпитеты, соответствующие данной исторической эпохе	

Задание № 2

Максимальное количество баллов – 30

1. Заполнив кроссворд по вертикали, определите имя убийцы Ахиллеса (слово по горизонтали).
2. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
3. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.
4. Приведите до пяти словосочетаний для описания выбранного вами примера.

По вертикали:

1. Древняя крепость Афин, расположенная на вершине скалы.
2. Остров, недалеко от которого родилась богиня любви и красоты.
3. Достопримечательность древнего Рима.
4. одно из крупнейших святилищ в стране, где возникли и на протяжении многих веков проводились самые известные по сей день спортивные состязания Олимпия.
5. Богиня красоты и любви в греческой мифологии.

ангела Девы в скалах, и у Леды с лебедем, и во многих других женских лицах, которые писал, рисовал и лепил учитель, еще не зная ее, - как будто всю жизнь, во всех своих созданиях, искал он отражения собственной прелести и, наконец, нашел в лице Джоконды.

Порой, когда Джованни долго смотрел на эту общую улыбку их, становилось ему жутко, почти страшно, как перед чудом: явь казалась сном, сон явью, как будто Джоконда была не живой человек, не супруга флорентийского гражданина, обыкновеннейшего из людей, а существо, подобное призракам, - вызванное волей учителя, - оборотень, женский двойник самого Леонардо.

... И как будто убаюканная музыкой, огражденная тишиною от действительной жизни - ясная, чуждая всему, кроме воли художника, - смотрела ему прямо в глаза с улыбкою, полною тайны, как тихая вода, совершенно прозрачная, но такая глубокая, что сколько бы взор ни погружался в нее, как бы ни испытывал, дна не увидит, - с его собственной улыбкою.

И Джованни казалось, что теперь Леонардо и Джоконда подобны двум зеркалам, которые, отражаясь одно в другом, углубляются до бесконечности.

Д. Мережковский
«Воскресшие боги»

Автор и название произведения	
Средства живописи	Средства литературы

Задание № 4

Максимальное количество баллов – 64

Дана репродукция работы художника А. Матисса

1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое картиной настроение.

2. Укажите название произведения.

Напишите:

1. Что на нем изображено;
2. Название работы
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил;
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого же художника.

1. Что изображено?	
2. Название работы	
3. Имя автора	
4. Время создания	
5. Какую часть занимает представленный фрагмент	
6. Общая композиция	
7. Значимые детали	
8. Работы этого жанра	
9. Работы этого автора	

Задание № 6

Максимальное количество баллов – 20

Даны 10 понятий и 9 определений.

Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. 2 – Горельеф. 3 – Житие. 4 – Импасто. 5 – Контрфорс. 6 – Метафора. 7 – Перформанс. 8 – Пленэр. 9 – Синкопа. 10 – Эkleктика.

А. смещение ритмической опоры в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.

Г. медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, — обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Е. жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

Ж. вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

З. форма современного искусства, в которой действия художника или группы в определённом месте и в определённое время составляют произведение.

И. искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение.

Таблица к заданию

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы:										
Определение:										

Задание № 7

Максимальное количество баллов – 24

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Мусоргский, Стравинский, Глинка, Балакирев, Даргомыжский.
2. Тициан, Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи, Дюрер.
3. Левитан, Васильев, Шишкин, Айвазовский, Куинджи.
4. Венера, Зевс, Фидий, Афродита, Гефест.
5. Глюк, Чайковский, Гайдн, Моцарт, Л. Ван Бетховен

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2		
3		
4		
5		