Шифр

12 декабря 2018 года

Комплект заданий

муниципального этапа олимпиады

ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

для учеников 9 классов

2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

Номер задания	Максимальное количество баллов	Полученные баллы
1	75	
2	50	
3	40	
4	35	
5	40	
6	80	
7	35	
Общий балл	**355**	

Председатель жюри: _____(_____)

Члены жюри: _____(_____)

_____ (_____)

_____(_____)

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные), тестовые и практические творческие задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;

– отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

– если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

– особое внимание обратите на задание 6, в выполнении которого требуется выразить собственное мнение или отношение. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса, логику, точность и объём ответа. Он должен быть кратким, но содержать необходимую информацию.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;

– определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный, запишите его в таблицу согласно заданию;

– после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов;

– если потребуется корректировка записанного Вами ответа, то неправильный вариант зачеркните и выпишите новый.

Выполнение практических творческих заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– определите, какие моменты Вам необходимо учесть при его выполнении;

– для выполнения зарисовок Вам необходимы карандаш и ластик.

Задание данного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Максимальная оценка – 355 баллов.

Время на выполнение заданий – 4 академических часа.

Желаем Вам успеха!

Задание 1.

В клетках квадрата написаны слова-понятия. Прочитать их можно по ломанной линии, которая не должна пересекаться и заходить в какую-либо клетку дважды

1. Найдите слова-понятия. Определите хронологическую последовательность. Впишите в таблицу в хронологическом порядке полные имена деятелей культуры.
2. Определите художественно-историческую эпоху, стиль или направление, к которой относится понятие.
3. Укажите вид искусства, соответствующий каждому понятию.
4. Выделите трех авторов, в творчестве которых есть произведения, посвященные одному времени года. Назовите эти произведения.
5. Определите, в чем различие в подходах живописцев к изображению времени года (не менее двух). В чем причина этих различий?

Оценка – максимум 75 баллов

М	А	Т	Р	Е	Р
Е	М	И	Б	Й	О
Н	О	С	С	Г	С
А	Д	Ь	Л	Е	С
Н	В	И	Л	Ь	И
Т	Е	В	А	Д	И

Имя деятеля культуры	Вид искусства	Художественно-историческая эпоха / стиль / направление

Автор	Название произведения

Автор, название картины		
Различия в подходах		
Причина различий		

Задание 2.

В пяти словах порядок букв нарушен. Каждому слову соответствует одно изображение.

1. Расшифруйте слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните смысл понятия, выраженного каждым словом.
3. Определите культурно-историческую эпоху, объединяющую расшифрованные понятия.
4. Приведите два примера культурного наследия данной эпохи. Охарактеризуйте примеры. Поясните выбор.

Оценка – максимум 50 баллов

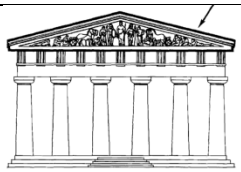
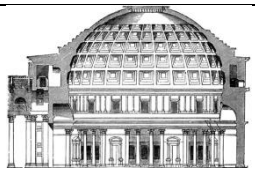
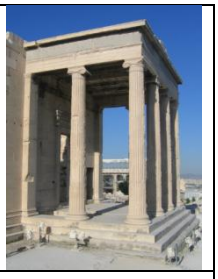
НОТРФНО

ТРИОКП

НЕТНОАП

ФТГИИРЛ

ЬОЛПКОАР

				
1.	2.	3.	4.	5.

Расшифрованное слово	Номер изображения	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха		
Примеры		
Характеристика примеров		
Пояснение выбора		

Задание 3.

Прочитайте фрагменты текстов, рассмотрите изображение

	"Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спиной к парню, а по косе видать – девка. Коса ссиза-черная и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине. На конце ленты не то красные, не то зеленые. Сквозь светеют и тонко этак позванивают, будто листовая медь." "А одежа и верно такая, что другой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье. Сорт такой бывает. Камень, а на глаз как шелк, хоть рукой погладить." "Пошел к ней, а она рукой маячит, обойди-де руду-то с другой стороны. Он обошел и видит – ящерок тут несчисленно. И все, слышь-ко, разные. Одни, например, зеленые, другие голубые, которые в синь впадают, а то как глина либо песок с золотыми крапинками. Одни, как стекло либо слюда, блестят, а другие, как трава поблеклая, а которые опять узорами изукрашены."

1. Определите, с каким циклом литературных произведений связаны иллюстрация и цитаты
2. Напишите имена авторов литературного и графического произведений.
3. Назовите художественные средства, которыми пользуются график и писатель для создания образа персонажа

Оценка – максимум 40 баллов

Название цикла		
Имена авторов		
Средства	графика	писателя

Задание 4.

Рассмотрите изображение

1. Определите название картины, имя ее автора
2. Опишите настроение картины, приведя до трех слов или словосочетаний
3. Представьте себя автором этого произведения. Опишите, что Вас побудило создать эту картину, о чем должен задуматься Ваш зритель? Какими средствами Вы этого добиваетесь?

Оценка – максимум 35 баллов

Автор	
Название	
Настроение	

Описание	
Средства	

Задание 5

Определите живописное полотно по фрагменту, ответьте на вопросы

1. Название работы; имя автора; время, когда жил и работал художник
2. Какое место в картине отведено представленному фрагменту?
3. Дайте краткое (4-5 предложений) описание картины
4. Назовите 4-5 деятелей культуры – современников живописца

Оценка – максимум 40 баллов

Автор	
Название	
Место фрагмента в картине	
Краткое описание картины	
Современники	

Задание 6.

Рассмотрите произведения трех выдающихся художников эпохи Возрождения

1.

4.

2.

5.

3.

6.

1. Укажите имена художников и названия произведения
2. Определите жанры, к которым относятся произведения. Поясните специфику каждого из жанров
3. Дайте характеристику художественной манеры каждого из мастеров (2-3 предложения)

Оценка – максимум 80 баллов

	Имя художника	Название картины	Жанр
1			

2			
3			
4			
5			
6			

Жанр	Специфика

Художник	Художественная манера

Задание 7.

В таблице перепутаны понятия и их определения

1. Соотнесите понятие с определением. Внесите в таблицу соответствия
2. Дайте определения оставшимся понятиям
3. В чем причины расцвета и упадка готики в искусстве Западной Европы? Обоснуйте ответ в небольшом эссе (10-12 предложений)

Оценка – максимум 35 баллов

Понятия	**Определения**
1 ПИЛОН	А В архитектуре – набор элементов, подчиняющихся определённой архитектурно-стилевой обработке. Включает в себя систему пропорций, предписывает состав и форму элементов, а также их взаиморасположение
2 ГОТИКА	Б рыночная площадь в древнегреческих полисах, являвшаяся местом общегражданских собраний
3 ОРДЕР	В Венчающая часть колонны или пилястры
4 ШЕДУ	Г Стиль средневековой западноевропейской архитектуры, характеризовавшийся остроконечными сооружениями, стрельчатыми сводами, обилием скульптурного декора
5 КАПИТЕЛЬ	
6 АГОРА	

№№	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Буквы						
	Определения					

Эссе