

## Ключи к олимпиадным заданиям по МХК (10-11 классы)

*Каждый правильный ответ – 1 балл. Каждый лишний ответ в вопросе – снижает 1 балл (если в вопросе выделен не один, а несколько правильных, на взгляд участника, ответов).*

### Задание №1.

Ключевое слово: Санкт-Петербург (2 балла).

1 – А.Лосенко (2 балла), 2 – В.Растрелли (2 балла), 3 – И.Вишняков (2 балла), 4 – Э.Фальконе (2 балла), 5 – Екатерина (2 балла), 6 – портрет (2 балла), 7 – Д.Трезини (2 балла), 8 – Д.Бортнянский (2 балла), 9 – Ж.Б.Леблон (2 балла), 10 – Петергоф (2 балла), 11 – барокко (2 балла), 12 – А.Сумароков (2 балла), 13 – Ф.Рокотов (2 балла), 14 – Гатчина (2 балла).

**Общее количество баллов за задание № 1: 30.**

### Задание №2.

Кому посвящен памятник и кто автор:	А.С.Пушкину (1 балл) Александр Михайлович Опекушин (2 балла – только фамилия, 3 балла – с именем и отчеством). Максимум: 4 балла.
15 определений:	По 1 баллу за каждое верно названное определение, 2 балла номинативное название (например, «Солнце русской поэзии»); 3 балла за название, использующее цитату (например, «И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал»). Максимум: 45 баллов.
Смысл произведения:	Увековечение памяти великого поэта (1 балл). Изображен в момент размышлений над новым произведением: голова в задумчивости наклонена (2 балла). Максимум: 3 балла.
Художественные параллели данному образу в любых видах искусства любой эпохи	Любые произведения в разных видах искусства: литературе, живописи, архитектуре, музыке и т.п., в которых: а) преобладают свойственные данной скульптуре настроения – раздумье, размышление, задумчивость; б) используются произведения самого А.С.Пушкина; в) произведения, посвященные А.С.Пушкину (каждый пример – 1 балл; максимально – 5 баллов).

Дополнительная информация о памятнике, его истории (2 балла).

**Общее количество баллов за задание № 2: 59.**

### Задание №3.

1. Каждое правильно названное произведение – 2 балла. Верно указанный автор – 2 балла (за фамилию), 3 балла (за полное имя автора). Максимум: 25 баллов.

2. Функция красного цвета (варианты): изобразительная (предметы и явления изображаются в их реальном цвете), выразительная (выражает настроения, чувства, эмоции автора), декоративная (украшение произведения, автор использует красивое сочетание цветов), композиционная (цвет выделяет главного героя, создает контраст). Верное определение функции – 3 балла. Максимум: 15 баллов.

3. Обоснование: логическое – 1 балл, с использованием доказательств (примеры, цитаты) – 2 балла. Максимум: 10 баллов.

4. Вывод-обобщение: участник рассуждает о специфике красного цвета, а не просто описывает перечисленные произведения; обращает внимание на генезис цвета, его использование на протяжении истории развития человечества, приводит цитаты и аргументы и т.п. Максимально по выводу-обобщению – 5 баллов.

Приведенные примеры иллюстративного ряда: 1) К.Брюллов «Последний день Помпеи», 2) А.Матисс «Музыка», 3) А.Колдер, скульптура «Фламинго», 4) К.Петров-

Водкин «Купание красного коня», 5) А.Матисс «Гармония в красном», 6) Ж.Л.Давид «Клятва Горациев».

**Общее количество баллов за задание № 3: 55.**

**Задание № 4.**

1. Название: «Золотая осень» (2 балла). Автор: Исаак Ильич Левитан (2 балла – фамилия, 3 балла – полное имя). Страна: Россия (1 балл). Время: 2-ая половина XIX века (2 балла). Максимум: 8 баллов.

2. Верно подобранные и процитированные строки – 5 баллов за каждый пример. При ошибках (лексических и орфографических – снижается количество баллов на 1 за каждый пример, т.е. за один пример – 4 балла). Максимум: 25 баллов.

3. Верно подобранные музыкальные произведения (по настроению, по тематике) – 3 балла за каждый пример. Максимум: 15 баллов.

**Общее количество баллов за задание № 4: 48.**

**Задание № 5.**

<i>Описание</i>	<i>Название театра, место расположения</i>	<i>Буква изображения</i>
1.	Национальный молодёжный театр Республики Башкортостан им. М.Карима (3 балла – полное название, 2 балла – неполное название), г. Уфа (1 балл)	Г (2 балла)
2.	Государственный академический русский драматический театр Республики Башкортостан (3 балла – полное название, 2 балла – неполное название), г. Уфа (1 балл)	Д (2 балла)
3.	Башкирский государственный театр оперы и балета (3 балла – полное название, 2 балла – неполное название), г. Уфа (1 балл)	А (2 балла)
4.	Уфимский государственный татарский театр «Нур» (3 балла – полное название, 2 балла – неполное название), г. Уфа (1 балл)	Б (2 балла)
5.	Башкирский академический театр драмы им. М.Гафури (3 балла – полное название, 2 балла – неполное название), г. Уфа (1 балл)	В (2 балла)
6.	Башкирский государственный театр кукол (3 балла – полное название, 2 балла – неполное название), г. Уфа (1 балл)	Е (2 балла)

**Что объединяет театры:**

Они располагаются в городе Уфе (2 балла)

<i>Назовите имена и фамилии этих людей</i>	<i>С каким театром и как связано имя (обозначьте буквой изображения)?</i>	<i>Сведения об известном человеке</i>
1. Федор Иванович Шаляпин (3 балла – полное имя, 2 балла – только фамилия)	А (2 балла). С 1991 г. здесь проводятся фестивали оперного искусства «Шаляпинские вечера в Уфе» (2 балла).	Максимум: 5 баллов.
2. Рудольф Нуреев (3 балла – фамилия и имя, 2 балла – только фамилия)	А (2 балла). На этой сцене он сделал первые шаги к мировой балетной карьере (2 балла). С 1993 г. здесь проходят фестивали балетного искусства имени Р.Нуреева (2 балла).	Максимум: 5 баллов.
3. Мустай Карим –	Г (2 балла). В 2006 г. театру присвоено	Максимум: 5

Мустафа Каримов (2 балла – псевдоним, 3 балла – настоящее имя + псевдоним)	Сафич	имя М.Карима (2 балла). Отдельно оценивается: А, В, Г, Д, Е – в этих театрах в репертуаре есть произведения М.Карима (по 1 баллу за каждую букву, максимум – 5 баллов).	баллов.
--	-------	---	---------

**Общее количество баллов за задание № 5: 81.**

### **Задание № 6.**

1. 5 (2 балла)
2. «На Дерibasовской хорошая погода или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (а), «Иван Васильевич меняет профессию» (б, д), «12 стульев» (в, е), «Бриллиантовая рука» (г, з), «Невероятный приключения итальянцев в России» (ж). Каждый правильный ответ – 3 балла. Максимум: 24 балла.
3. Леонид Гайдай (2 балла)
4. «Невероятный приключения итальянцев в России» (ж), другой режиссер – Эльдар Рязанов. За верно указанный фильм – 2 балла, за объяснение – 3 балла. Максимум: 5 баллов.
5. б, д – пьеса М.Булгакова «Иван Васильевич» (3 балла); в,е – И.Ильф, Е.Петров «12 стульев» (3 балла). Максимум: 6 баллов.
6. Участник описывает форму, продолжительность и четкий план кинолектория – 10 баллов.

**Общее количество баллов за задание № 6: 49.**

### **Задание № 7.**

Каждый верно названный пример – 3 балла. Если называется автор произведения – еще 2 балла.

Примеры:

1. В литературе: Примеры: Н.Гумилев «Блудный сын», К.Г.Паустовский «Телеграмма», А.С.Пушкин «Станционный смотритель».
2. В живописи: Примеры: в иконописи, Рембрандт «Возвращение блудного сына», А.Дюрер гравюра «Блудный сын», И.Босх «Блудный сын», П.П.Рубенс «Притча о блудном сыне», Н.Лосев «Возвращение блудного сына», М.Шагал «Возвращение блудного сына», И.Глазунов «Возвращение блудного сына».
3. В скульптуре: Примеры: О.Роден «Блудный сын».
4. В других видах искусства: Примеры: балет С.С.Прокофьева «Блудный сын», кантата «Блудный сын» К.А.Дебюсси, фильм Р.Торпа «Блудный сын».

**Максимальное количество баллов за задание № 7: 45.**

### **Задание 8.**

1. Название: «Сон» (2 балла). Автор: Сальвадор Дали (2 балла – только фамилия, 3 балла – фамилия и имя). Страна: Испания (1 балл). Время: начало XX века (1 балл). Максимум: 7 баллов.

2. На этой картине Дали изобразил большую и мягкую голову с отсутствующим телом. Спящему, олицетворяющему сон, необходимо множество подпорок, которые поддерживают голову и сохраняют черты лица. Подпорки говорят о хрупкости реальности, — даже собаке, нарисованной в левом нижнем углу картины, необходима подпорка, чтобы не упасть на землю. Голубой цвет картины усиливает обособленность от рационального мира.

Сам автор так говорил о картине: «Это окуклившийся монстр, чьи формы и душевная тоска подпёрты одиннадцатью основными костылями... Достаточно хотя бы одной губе отыскать надёжную опору в уголке подушки или мизинцу прильнуть к складке

на простыне, как сон вцепится в нас изо всех своих сил. Затем тяжело нависнет ужасающий лбище, опирающийся на мягкую колонну носа».

Верное направление в описании картины – 5 баллов.

3. Каждое названное правильно произведение – по 2 балла, указание его автора – 2 балла (только фамилия и инициалы), 3 балла (если указаны фамилия и имя автора).

Примеры:

- в литературе - «Сон в летнюю ночь» У.Шекспир, глава «Сон Обломова» из романа И.А.Гончарова «Обломов», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» А.С.Пушкин, «Спящая красавица» Ш.Перро, «Щелкунчик и мышинный король» Э.Т.А.Гофман, «Алиса в Зазеркалье» Л.Кэрролл;

- в скульптуре - «Спящий Амур» (скульпторы – И.А.Бродский, Микеланджело);

- в живописи - «Сон разума рождает чудовищ» Ф.Гойя, «Сон, вызванный полётом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения» С.Дали, «Спящая девочка на красном одеяле» З.Серебрякова.

Максимум: 40 баллов.

4. Участник может рассуждать о значении сновидений в искусстве; использует цитаты и примеры. Максимально по эссе – 10 баллов.

**Общее количество баллов за задание: 62.**

**Общее количество за все задания: 429 баллов.**