

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД  
10 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.  
Максимально возможное количество баллов: 100

**Задание №1.**

**В клетках квадрата написаны слова-символы, характеризующие одну из культурно-исторических эпох. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, объединяющей все найденные Вами слова. Укажите временные рамки эпохи.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящийся к определённой Вами эпохе. Кратко поясните свой выбор.

|    |    |    |    |   |    |    |
|----|----|----|----|---|----|----|
| .Л | А  | Х  | Т  | Б | А  | Р. |
| А  | Р  | О  | Р  | У | Д  | У  |
| П  | Д  | А. | Р  | А | Т  | Е. |
| С  | И  | М  | О  | Л | И  | А  |
| О  | Р  | О  | Г  | И | В  | Л  |
| З  | .А | Т  | .Ж | Т | .Ь | Т  |
| А. | К  | И  | А  | Р | Р  | А  |

**Заполните таблицу**

| Слова-символы | Определения |
|---------------|-------------|
|               |             |
|               |             |

| Слова-символы   | Определения   |
|---|---------------|
|   |               |
|   |               |
|   |               |
|   |               |
|   |               |
|   |               |
| <b>Название<br/>и временные<br/>рамки культурно-<br/>исторической эпохи</b> |               |
| <b>Пример<br/>культурного<br/>наследия,<br/>пояснение выбора</b>            |               |
|   | <b>Баллы:</b> |

## Задание №2.

Приведён фрагмент поэтического текста, посвящённого музыкальному произведению и его создателю.

1. По характеристике, данной в тексте, определите, о каком музыкальном произведении идёт речь, назовите его жанр и время создания.

2. Назовите автора музыкального произведения, укажите время, когда он жил.

3. Назовите другие музыкальные произведения этого же автора.

4. Расскажите о художественной идее музыкального произведения, определите художественную идею поэтического текста.

5. Назовите средства выразительности, используемые авторами музыкального и поэтического произведений.

1.

Сгустилась ночь. Молочная луна  
В окно смотрела долго, отрешённо.  
Ему сегодня было не до сна <...>.

Плыла триоль, вплетаясь в млечный путь.  
Шумел прибой, тонули в море звёзды.  
Ему хотелось прошлое вернуть,  
Былые дни, но было слишком поздно.

Он вопрошал, он звал сквозь темноту,  
Он умолял, но не было ответа,  
Он обнимал одну лишь пустоту,  
Он потерял свою надежду где-то.

2.

Но под окном распушится цветок.  
Воспрянет он, забудет боль утраты.  
Другая жизнь, где он не одинок,  
Куда ведёт фантазия сонаты.

И серебро рассыпят небеса  
На старый сад под звуки Allegretto.  
На лепестке хрустальная роса.  
Уже совсем немного до рассвета.

3.

Но мощный шквал разрушит все мечты,  
И разобьют окно порывы Presto.  
Померкнет свет, погибнут все цветы.  
Ему не будет в этой жизни места.

Но он пойдёт навстречу тем ветрам,  
Что будут в клочья рвать воспоминанья.  
Он бросит вызов бешеным страстям <...>.

*Маргарита Саленко*

Заполните таблицу

|   |   |
|---|---|
| <b>Автор музыкального произведения:</b>   |   |
| <b>Жанр музыкального произведения:</b>  |   |
| <b>Название музыкального произведения:</b>                                      |   |
| <b>Время создания музыкального произведения:</b>                                |   |
| <b>Другие музыкальные произведения этого же автора:</b>                         |   |
| <b>Художественная идея музыкального произведения</b>                            | <b>Художественная идея поэтического произведения</b>                            |
|   |   |
| <b>Средства выразительности, используемые автором музыкального произведения</b> | <b>Средства выразительности, используемые автором поэтического произведения</b> |
|   |   |
| <b>Баллы:</b>   |   |

**Задание №3. Даны изображения четырёх храмов.**

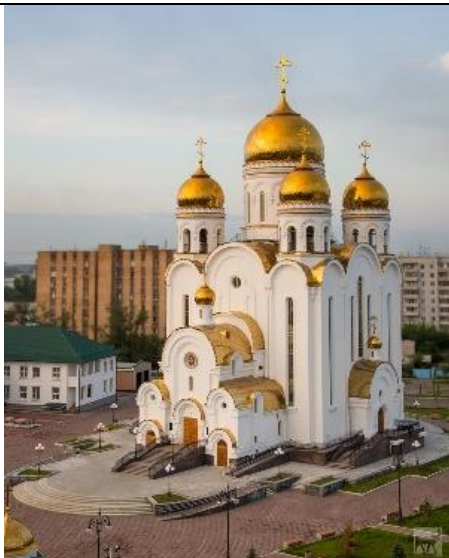
1. Соотнесите их с названиями православных праздников. Запишите номер изображённого храма в таблицу в соответствии с православным праздником.
2. Укажите местонахождение данных архитектурных объектов в настоящее время.



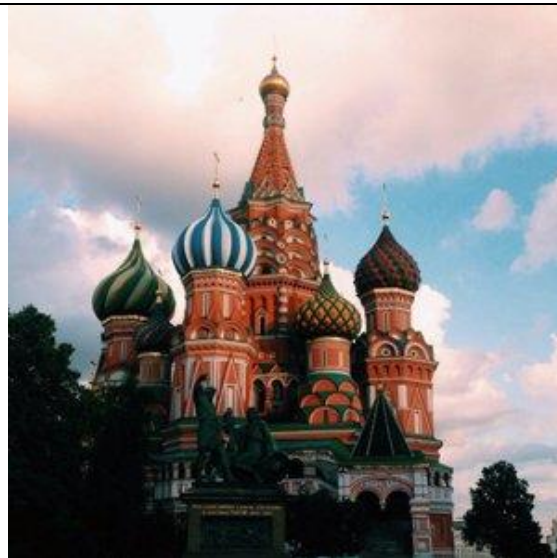
1.



2.



3.



4.

Заполните таблицу

| Названия православных праздников | № изображения | Современное местонахождение храма |
|----------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| Рождество Христово               |               |                                   |
| Вознесение Господне              |               |                                   |
| Успение Пресвятой Богородицы     |               |                                   |
| Покров Пресвятой Богородицы      |               |                                   |

Баллы:

**Задание №4.**

1. Прослушайте аудиозапись, напишите жанр и название произведения.
2. Укажите имена и фамилии авторов музыки, текста; имя и фамилию исполнителя.
3. Укажите время создания произведения.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создаётся художественный образ в произведении, каковы его особенности.

**Заполните таблицу**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Название произведения и его жанр</b>                       |               |
| <b>Имя и фамилия автора музыки</b>                            |               |
| <b>Имя и фамилия автора текста</b>                            |               |
| <b>Имя и фамилия исполнителя</b>                              |               |
| <b>Время создания произведения</b>                            |               |
| <b>Особенности художественного образа</b>                     |               |
| <b>Средства реализации художественной идеи в произведении</b> |               |
|   | <b>Баллы:</b> |

**Задание №5. Перед Вами фотография памятника Валентину Феликсовичу Войно-Ясенецкому (Архиепископу Луке) работы красноярского скульптора Бориса Ильича Мусата.**

1. Опишите образ, который создал скульптор.
2. Передайте своё отношение к скульптурному образу, какие мысли и эмоции вызывает изображение?
3. Назовите средства выразительности, с помощью которых автор достигает такого воздействия.



**Заполните таблицу**

**Характеристика образа, созданного скульптором**

**Ваше отношение к скульптурному образу**

**Средства выразительности, использованные автором**

**Баллы:**



**Задание №6. Даны изображения 8 архитектурных сооружений.**

1. Соберите номера архитектурных произведений в группы по стилям. Запишите в таблицу стили с соответствующей группой произведений, соблюдая последовательность исторического развития стилей.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого стиля.

3. Назовите номера архитектурных сооружений, которые находятся в Санкт-Петербурге. Напишите их названия и фамилии архитекторов.



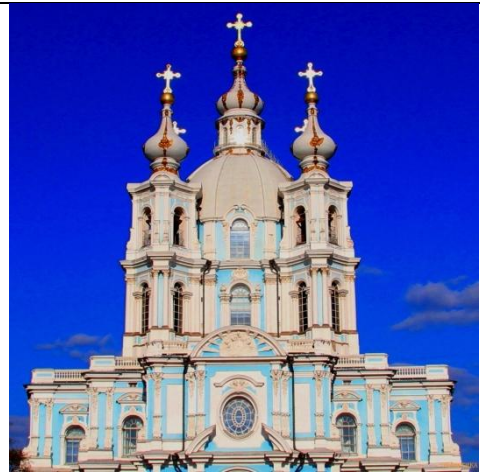
1



2



3



4



5



6



7



8

Заполните таблицу

| Стили         | Номера архитектурных произведений   | Характерные признаки стилей   |
|---------------|---|---|
|               |   |   |
|               |   |   |
|               |   |   |
|               | <p>Номера архитектурных сооружений, которые находятся в Санкт-Петербурге:</p> | <p>Названия архитектурных сооружений, которые находятся в Санкт-Петербурге:</p> |
| <p>Баллы:</p> |   |   |

**Задание №7.**

**Напишите произведения искусства (не более ПЯТИ), которые были созданы на основе (по мотивам) трагедии английского драматурга эпохи Возрождения У. Шекспира «Ромео и Джульетта». Укажите вид искусства, имя автора, название произведения с указанием жанра. Запишите данные в таблицу.**

| <b>Вид искусства</b> | <b>Автор</b> | <b>Название произведения и его жанр</b> |
|----------------------|--------------|---|
|                      |              |   |
|                      |              |   |
|                      |              |   |
|                      |              |   |
|                      |              |   |

**Баллы:**