

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО МХК 2018–2019 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
10 класс**

**Максимальное количество баллов – 167 баллов  
Время выполнения – 4 часа**

**Задание 1.**

Прослушайте музыкальный фрагмент арии Индийского гостя из произведения «Садко» Н.А. Римского-Корсакова.

Укажите музыкальный жанр \_\_\_\_\_

Напишите 5 определений и/или образных характеристик к данному музыкальному фрагменту:

---



---



---



---



---



---

**Задание 2.**

Соотнесите представленные музыкальные жанры и произведения

Музыкальные жанры	Произведения
1) Романс 2) Симфония 3) Опера 4) Балет 5) Мюзикл 6) Соната	а) П.И. Чайковский «Вальс цветов» из произведения «Щелкунчик» б) «Я помню чудное мгновенье» М.И. Глинки в) Л.В. Бетховен, ... для фортепиано № 14 до-диез минор, «Лунная» г) Ария Руслана из произведения М.И. Глинки «Руслан и Людмила» д) «Cats» Э. Ллойда Уэббера

Приведите пример произведения и дайте определение оставшемуся музыкальному жанру. Ответы запишите в таблицу:

Музыкальные жанры (цифра)	1)	2) Симфония – это	3)	4)	5)	6)
Произведения (буква)						

### Задание 3.

Даны два изображения памятников искусства. Рассмотрите их и ответьте письменно на вопросы в таблице:

Произведения искусства		
1. Название произведения		
2. Вид искусства		
3. К какой стране или культуре оно относится?		
4. Время создания (точные даты не требуются)		
5. Местонахождение произведения в настоящее время		

### Задание 4.

В таблице перепутаны понятия и их определения. Соотнесите понятия с их определениями:

Понятия	Определения
1. Канон	А. Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы
2. Скульптура	Б. Церемония, чин; ряд строго определенных действий, сопровождающих и оформляющих совершение актов преимущественно культового характера
3. Синкретизм	В. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
4. Эпос	Г. Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении,

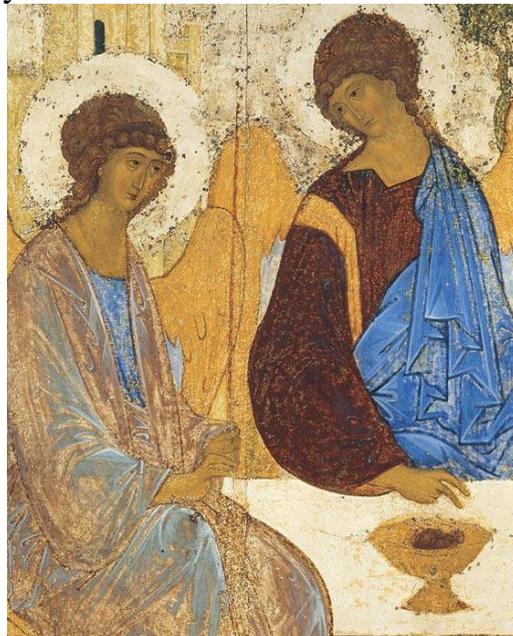
	свойственная ранним стадиям развития
5. Обряд	

Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам. Дайте определение оставшемуся понятию:

Понятия (цифра)	1	2	3	4	5
Определения (буква)	Запишите определение:				

### Задание 5.

Рассмотрите фрагмент известного произведения русской иконописной школы и проанализируйте его.



Напишите название работы и имя ее автора:

Опишите общую композицию работы, ее колорит, назовите значимые детали, их место в композиции и символическое значение:

---



---



---



---



---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

Перечислите имена русских иконописцев (до трех имен):

---

---

---

### Задание 6.

Прочитайте шесть фрагментов текстов по истории театра:

1. Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения.
2. Песнь козлов, оркестра, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика».
3. Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.
4. Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с переодеваниями, кораблекрушениями, путаницей с близнецами, глубоко раскрывает внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его.
5. В драматургии соблюдаются правила трех единств: единства места, времени и действия. Игра актёров очень далека от какого-либо жизненного правдоподобия. Она строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Все пьесы традиционного репертуара делятся на трагедии, пишутся торжественным стихом, высоким стилем и комедии, пишутся в прозе.
6. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумной закономерности мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания.

Объедините номера текстов, относящихся к одному и тому же периоду в развитии театра, в три пары. Напишите названия этих периодов:

Периоды			
Номер текста			

### Задание 7.

Рассмотрите изображения архитектурных сооружений трех разных стилей – *готика*, *модерн*, *барокко*.



Соберите номера сооружений в группы по стилям.

Расположите стили в хронологическом порядке.

Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

Назовите архитектурные сооружения, город или страну их расположения. Результаты запишите в таблицу:

Название стилей в хронологическом порядке	Номера сооружений (название, город/страна)	Отличительные признаки архитектурного стиля