

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
 9 КЛАСС

Максимальное время выполнения заданий: 240 мин.
Максимально возможное количество баллов: 100

Задание №1. Перед Вами шесть изображений и шесть слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Укажите современное местонахождение культурного объекта.
3. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
4. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
5. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

		
1.	2.	3.

		
4.	5.	6.

НЕПНОТА
 ПЛООКАРЬ
 ОСЕНРЕХС
 ЕЗЛОЙИК
 ОМРУФ
 РФЕПОННА

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения	Местонахождение в настоящее время	Значение расшифрованного слова
	Культурно- историческая эпоха	
	Пример культурного наследия и его характеристика	
Баллы:		

Задание №2. Прочитайте фрагмент поэтического произведения.

1. Определите произведение живописи, о котором говорится в тексте, и напишите его название.
2. Напишите фамилию, имя и отчество автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

<...>

Всё на картине в смехе тонет:
Казак какой-то даже стонет;
А писарь шуткам очень рад
И в них ещё вливает яд,

Нанизывает строчки в спешке
С лукавой, хитрою усмешкой
И исправляет явный вздор...
Мы видим удаль и задор

На лицах. Эти острословы
Хоть с чёртом воевать готовы!
Зашёлся в хохоте весь стан:
«На! Получи от нас, султан!»

И. Есаулков

Фамилия, имя, отчество автора и название живописного произведения	
Выразительные средства живописи	Выразительные средства поэзии

	Баллы:

Задание №3. Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите



1. что на нём изображено;
2. название работы;
3. полное имя её автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их роль в композиции произведения.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра других авторов с указанием их имён.
9. Укажите известные работы этого же художника.

Ответ:

Баллы:

Задание №4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Синкопа	А Музыкальная форма, а также жанр инструментальной музыки, предназначенной, как правило, для исполнения инструментом-соло или дуэтом.
2. Рондо	Б Многоголосие, основанное на одновременном звучании двух или более мелодических линий или голосов, слияние нескольких самостоятельных мелодий воедино.
3. Месса	В Смещение акцента с сильной доли такта на слабую, несовпадение ритмического акцента с метрическим.
4. Соната	Г Многочастное произведение для хора и солистов без сопровождения или с инструментальным сопровождением, написанное на духовный текст.
5. Полифония	
6. Сюита	

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

Баллы:

Задание №5. Дан ряд имён и терминов:

эпитет, эркер, Бондарчук, эквилибристика, Михалков, клоунада, апсида, литота, Шахназаров, метафора, Лунгин, гипербола, закомара, дрессировщик, аркада, иллюзионист.

1. Объедините имена и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Заполните таблицу

№ группы	Имена и термины группы	Определение группы
		Баллы:

Задание №6. Перед Вами фотографии шести балетных спектаклей. По изображению определите название балета, укажите фамилию композитора, на музыку которого поставлен балет.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Заполните таблицу

№	Название балета	Автор музыки
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
		Баллы:

Задание №7. В произведениях красноярских художников представлен образ писателя-сибиряка Виктора Петровича Астафьева (1924 – 2001).

1. Назовите авторов произведений, если они Вам известны.
2. Какие черты характера писателя, по Вашему мнению, хотел передать каждый художник в своей работе, какие средства использовал для этого?



1.



2.

Автор произведения	
1.	2.
Характеристики портретов	
1.	2.

	Баллы: