

**Ключи муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по
искусству (МХК) 2018-2019 учебный год 11 класс**

Время выполнения заданий: 180 минут (3 часа)

Максимальное количество баллов: 100 баллов

Ключ к заданию 1.

Таблица 1.

Средневековье	1,3, 5 (если указаны только цифры)	по 1 баллу
	1, Братья Лимбурги	По 2 балла
	3, Андрей Рублев	По 2 балла
	5, Симон Ушаков	По 2 балла
Возрождение	2,4,6 (если указаны только цифры)	По 1 баллу
	2, Альбрехт Дюрер	По 2 балла
	4, Рафаэль Санти	По 2 балла
	6, Микеланджело	По 2 балла
Зарубежное искусство XVII века	1, 4, 6 (если указаны только цифры)	По 1 баллу
	1, Рембрандт	По 2 балла
	4, Веласкес	По 2 балла
	6, Караваджо	По 2 балла
	Итого максимальное количество (за 9 правильных ответов)	18 баллов

Таблица 4.

Возрождение	<i>Пример частичного определения:</i> эпоха, в основе которой лежат идеи гуманизма. Появилась в Италии в XIV веке (14 веке).	по 1 баллу
	<i>Пример полного определения:</i> эпоха, в основе которой лежат идеи гуманизма. Появилась в Италии в XIV веке (14 веке). Затем в 15-16 вв. распространилась в других странах Западной Европы. Для этой эпохи античность стала источником и образцом художественного творчества.	По 2 балла

Задание 1	Максимальное количество за заполнение Таблиц 1-4	20 баллов
------------------	---	------------------

Ключ к заданию 2.

Таблица 5.

А	1) Павел Третьяков	по 2 балла
	2) Третьяковская галерея	по 2 балла
	3) Москва	по 2 балла
Б	1) Иван Морозов	по 2 балла
	2) ГМИИ/Государственный музей изобразительных искусств им.А.М.Пушкина (Пушкинский музей)	по 2 балла
	3) Москва	по 2 балла
В	1) Акинфий Демидов	по 2 балла

	2) Невьянский музей / Невьянский государственный историко-архитектурный музей	По 2 балла
	3) Невьянск	По 2 балла
	Итого максимальное количество (за 9 правильных ответов)	18 баллов
	<u>Ответ на вопрос 2:</u> Невьянск	2 балла
ИТОГ Задание 2	Максимальное количество за заполнение Таблиц 5 и вопрос 2	20 баллов

Ключ к заданию 3.

Таблица 6.

1	А. Орест Кипренский;	Б. Александр Пушкин;	В. Борис Годунов;	По 2 балла Итого – 6 баллов
2	А. Василий Перов;	В. Федор Достоевский;	Б. Братья Карамазовы;	По 2 балла Итого – 6 баллов
3	Б. Иван Крамской;	А. Лев Толстой;	В. Война и мир;	По 2 балла Итого – 6 баллов
4	В. Натан Альтман;	Б. Анна Ахматова;	А. Реквием;	По 2 балла Итого – 6 баллов
	Итого максимальное количество			24 балла

Ключ к заданию 4.

Таблица 8.

РОМАНТИЗМ - за определение художественного направления			7 баллов
В живописи	В литературе	В музыке	
1)Теодор Жерико	1)Виктор Гюго	1)Фредерик Шопен	По 1 баллу Итого -3 балла
2)Эжен Делакруа	2)Вальтер Скотт	2)Рихард Вагнер	По 1 баллу Итого -3 балла
3)Иван Айвазовский	3)Василий Жуковский	3)Александр Скрябин	По 1 баллу Итого -3 балла
Итого максимальное количество			16 баллов

Ключ к заданию 5.

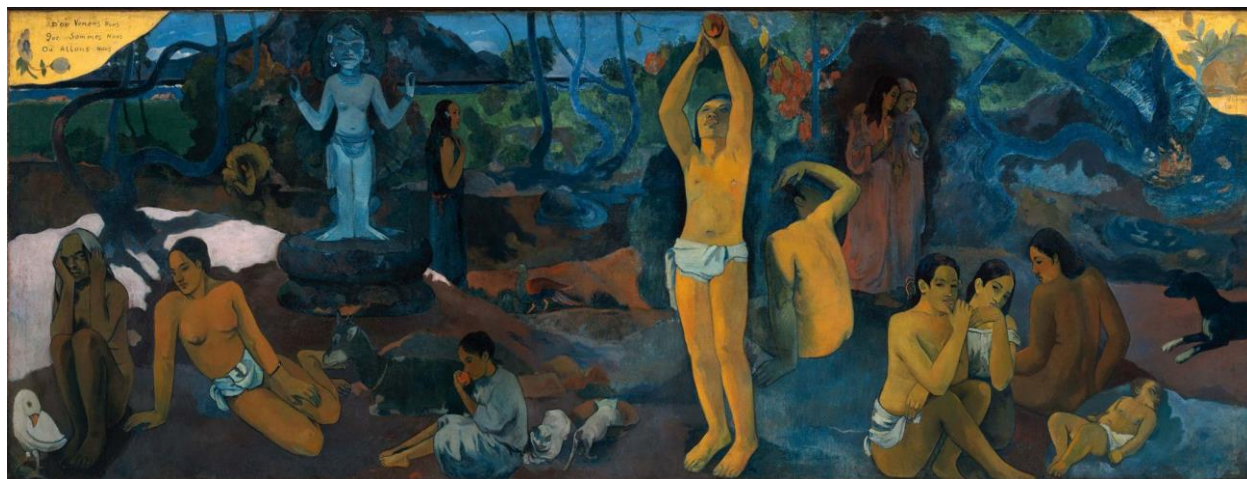


Таблица 9.

1.	Название работы, автор, время создания (век)	Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем? Поль Гоген. 1897-1898/ XIX век (19 век)	По 4 балла
----	---	--	------------

2.	<p>Художественное направление/</p> <p>Художественные средства и материалы</p>	<p>Постимпрессионизм.</p> <p>К художественным средствам постимпрессионистов, и Гогена в частности, относят способы передачи материальной структуры вещей – формы, плотности, фактуры, цвета. Художник тщательно подбирает цветовые соотношения, он нередко подчеркивает контуры предметов резкой линией, сознательно деформируя изображаемое.</p> <p>К выразительным приемам можно отнести монументальность композиции, т.к. Гоген пытался расширить возможности живописи. Он стремился передать характер фрески. Тональное решение очень сложное: от глубоких холодных оттенков до золотисто желтых насыщенных цветов. Эскизный характер изображения</p>	По 4 балла
3.	<p>Содержание работы</p>	<p>Как представителя постимпрессионизма его волнуют вечные темы, а именно тема существования человечества. Поэтому в левом верхнем углу он оставляет место для названия полотна. В этой работе Гоген запечатлел царство первозданного единства природы, человека и божества. Картину нужно читать слева направо: - от зарождения до завершения жизни.</p>	По 4 балла
4.	<p>Фрагмент/ основные символы</p>	<p>На дальнем плане изображена:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Статуя божества</i> (в женском облике) олицетворяет надежду на воскресение на небесах освобожденной души. - <i>Фигура подростка</i> символизирует начальный уровень развития души, кто еще не готов к само постижению . - <i>Коза, котенок и щенок</i> —символы беспечного существования, в котором пребывает царство материальной 	По 4 балла

		<p>природы, не знающее мук духовного поиска.</p> <p>- <i>фигура обнаженной таитянки</i> — символ чувственного наслаждения, за которым гонятся те, кто живет по законам материального мира.</p> <p>- <i>образ старухи</i> символизирует обреченность тела на смерть, закат человечества</p>	
5.	Круг художников с подобной темой	<p>Густав Климт «Три возраста женщины», «Смерть и жизнь»</p> <p>Ганс Бальдунг «Три возраста женщины и смерть»</p>	По 4 балла
		Итого максимальное количество	20 баллов