

ОТВЕТЫ, АНАЛИЗ И ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 1.

№ п/п	Архитектурный объект
1.	Акрополь. Современный вид. Афины. Греция. V век до н. э. Его постройки изысканны по пропорциям и гармонично связаны с пейзажем. Этот ансамбль, созданный под общим руководством Фидия, состоит из парадного входа Пропилей (437-432 до н.э., архитектор Мнесикл), храма Афины Ники (449-420 до н.э., архитектор Калликрат), главного храма Акрополя и Афин Парфенона (447-438 до н.э., архитекторы Иктин и Калликрат), храма Эрехтейон (421-406 до н.э.).
2.	Мавзолей в Галикарнасе – одно из 7 чудес света. Середина IVв. до н.э. Реконструкция. Турция.
3.	Греческий храм Асклепия в Эпидавре. V век до н. э. Реконструкция.
4.	Собор Святого Вита. 1344-1419 гг. Прага. Чехия.
5.	О.И. Бове. Триумфальная арка. Скульптуры И.П. Витали, И.Т. Тимофеев. 1827-1834 гг. Кутузовский проспект.
6.	Дольмен Фонтаначча. V-IV тысячелетие до н. э. Плато Каурия. Корсика.

Анализ ответа и оценка

1. Участник называет правильно 6 объектов архитектуры и место их расположения, время создания, не допуская фактических ошибок – 1 балл за каждый правильно названный объект и 1 балл за каждое правильно названное место расположения. – *18 баллов.*

2. Участник выходит за рамки вопроса - 1 балл за каждое дополнение к вопросу. - *6 баллов.*

3. Участник грамотно, без орфографических и грамматических ошибок излагает ответ. - *1 балл*

Максимальная оценка: 25 баллов

Задание 2.

Ответ:

Вид национального искусства: Пекинская музыкальная драма

Страна: Китай

Качества исполнителя (варианты ответа): Главное, на чём держится спектакль Пекинской музыкальной драмы, — это отличная игра актёров, их вокальное мастерство, способность передачи чувств и эмоций героев. «Все чувства рождаются в сердце человека» — гласит классическое изречение, ставшее заповедью для исполнителей. В выражении чувств им помогает богатая мимика.

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник правильно определил вид искусства. - 2 балла.
2. Правильно определил страну. - 2 балла.
3. Смог сформулировать качества исполнителя – от 1-3 баллов.
4. Высказывание участника отличается оригинальностью, глубиной мышления. – от 1-2 балла
5. Отсутствуют грамматические ошибки – 1 балл.

Максимальная оценка: 10 баллов.

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 3.

Ответ: Дмитрий Сергеевич Мережковский. Стихотворение «БОГ», 1890 г.

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник правильно определил автора (Ф.И.О., 1 балл за каждое верное определение), название стихотворения – 1 балл. *Итого: 4 балла.*
2. Смог сформулировать основную идею стихотворения – *от 1-3 баллов.*
3. Высказывание участника отличается оригинальностью, глубиной мышления. – *от 1-2 балла*
4. Отсутствуют грамматические ошибки – *1 балл.*

Максимальная оценка: 10 баллов.

Задание 4.

Анализ ответа. Оценка.

Оба произведения раскрывают многогранный образ великого русского поэта А.С. Пушкина. Картина изображает Пушкина на фоне моря, которое символизирует сложный и изменчивый мир, противоречивую душу поэта. Стихотворение и картину объединяет общая тема непостоянства, идея призрачности мира, мимолетности чувств.

Чувство вдохновения имеет особую природу. Оно одновременно зыбкое и трудно постижимое в своей глубине, рождаемое как в результате страстных и ярких эмоций, как бушующая морская стихия, так и в результате тишины и концентрации на внутреннем состоянии творца...

«Душа стесняется лирическим волнением,
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне ...»

1. Участник логично и убедительно излагает свою точку зрения - *от 1-4 баллов*
2. Проявляет креативность, раскрывает через оригинальные примеры и ассоциации – *1-3 баллов*
3. Отсутствуют грамматические ошибки. – *1-3 баллов.*

Максимальная оценка: 10 баллов

ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 5

№ п/п	Автор, название, время создания
1.	<i>Кармонтель.</i> Леопольд Моцарт со своими детьми. Акварель. 1763 г. <i>Музей</i> <i>Конде, Шантильи,</i> <i>Франция</i>
2.	<i>Эль Греко.</i> Апостолы Пётр и Павел. 1587—1592 гг. <i>Государственный</i> <i>Эрмитаж, Санкт-Петербург</i>
3.	<i>А. И. Куинджи.</i> Берёзовая роща. 1879 г. <i>Государственная Третьяковская галерея, Москва</i>
4.	<i>Ф. А. Бронников.</i> Гимн пифагорейцев восходящему солнцу. 1869 г. <i>Государственная Третьяковская галерея, Москва</i>

5.	А. Мантенья. Святой Себастьян. Ок. 1457—1458 гг. <i>Музей истории искусств, Вена</i>
6.	Египетские пирамиды. XXVII в. до н. э. <i>Гиза</i>
7.	Хиросигэ. Цветение вишни на горе Араси. Из серии «Виды Киото». 1843 г.
8.	Г. Климт. Музыка. 1895 г. <i>Новая Пинакотека, Мюнхен</i>
9.	П. Пикассо. Три музыканта. 1921 г. <i>Музей искусств, Филадельфия, США</i>

Анализ ответа. Оценка.

1. Участник правильно определил автора (1 балл за каждое верное определение). - *до 19 баллов.*
2. *Правильно определил название. - 9 баллов.*
3. Аргументированно обосновал принцип систематизации картин по группам. – *от 1-5 баллов*
4. Отсутствуют грамматические ошибки. - *от 1-2 балл.*

Максимальная оценка: 35 баллов.

Задание 6.

Ответ: Полотно великого живописца Караваджо «Призвание святого Матфея». Время создания 1599-1600 гг. Церковь Сан-Луиджи-деи-Франчези, Рим.

Фрагмент картины – правая часть полотна. Имеет религиозную основу, отражает события, происходящие с Христом, его учениками.– одна из самых необычных картин Караваджо. Она произвела сенсацию среди современников мастера. Даже сейчас она кажется неординарной. Христос стоит не в центре, не на самом видном месте, а в углу картины в тени, практически полностью скрыт другой фигурой.

Анализ ответа и оценка

1. Участник верно называет полотно и его автора. 1 балл за название, 1 балл за имя автора. - 2 балла.
2. Участник правильно определяет место фрагмента в композиции – 2 балла.
3. Участник помнит общую композицию произведения и воспроизводит его детали. - от 1-3 баллов.
4. Участник выходит за пределы задания и дает характеристику настроению полотна и персонажей. - 2 балла.
5. Участник дает связный ответ без грамматических и речевых ошибок. - 1 балл.

Максимальная оценка: 10 баллов.

Комментарий

Следует учесть, что участник может назвать больше 4 деталей произведения. В этом случае количество баллов за ответ может увеличиться, но не более, чем на три балла и составить 23 балла, не превышая этой цифры.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТИП ЗАДАНИЯ

Задание 7.

Анализ ответа. Оценка

1. Участник верно раскрывает суть вопроса - *от 1-5 баллов.*
2. Участник дает связный, логически выстроенный, доказательный ответ – *от 1-5 баллов.*
3. Глубина раскрытия вопроса – *от 1-5 баллов.*
4. Участник входит за пределы задания, раскрывает эмоционально-нравственные аспекты предложенного высказывания – *от 1-5 баллов.*
5. Дает ответ без грамматических и речевых ошибок – *1-5 баллов.*

Максимальная оценка: 25 баллов является высшей.

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимально итоговой суммы **135 баллов**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Всего
Максимальный балл	35	10	10	10	35	10	25	135
Балл за выполнение								

Разработчик _____ / Алешина Э.С.

Дата «__» _____ 2019 г