

КЛЮЧ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

Муниципального этапа Всероссийской олимпиады по МХК (9 класс)

Вариант 1

Максимальное количество - 150 баллов

Задание 1 типа

1 задание

Слово или словосочетание	Значение
<i>Даосизм</i>	- Китайское традиционное философско-религиозное учение, основателем считается Лао-Цзы; - Китайская традиционная религия Любая версия - 2 балла
<i>Цинь Ши-хуанди</i>	- Китайский император (258-210 гг. до н.э.), объединил Китайские царства и создал империю Цинь (221 г до. н.э.); Если указаны даты или век – 2 балла , если нет – 1 балл
<i>Каллиграфия</i>	- вид изобразительного искусства, связанный с красивым написанием слов/иероглифов 2 балла
<i>Терракотовая армия</i>	- принятое название для захоронения свыше 8 тыс. полноразмерных терракотовых статуй китайских воинов и их лошадей близ гробницы императора Цинь Ши-хуанди Развернутый ответ – 2 балла , краткий – 1 балл
<i>Культурно-историческая эпоха (название)</i>	- Культура Древнего Китая – 2 балла - Культура Китая – 1 балл
<i>Свой пример и его характеристика:</i>	- Великая Китайская стена, изобретение бумаги, конфуцианство, И Цзин (Книга Перемен) – любой другой пример – 1 балл , - Его характеристика - краткая – 2 балла , развернутая – 3 балла .

Максимум - 14 баллов

Задание 2

Название храма	Имя князя, при котором он построен
Успенский собор во Владимире (1158-1160гг.) – Название - 1 балл : С датой строительства – 2 балла	Андрей Боголюбский – князь Владимирский (1157-1174 гг.) Развернутый ответ с датами – 2 балла ; только имя – 1 балл .
Церковь покровы на Нерли (1158-1165 гг.) Название - 1 балл : С датой строительства – 2 балла	Андрей Боголюбский – князь Владимирский (1157-1174 гг.) Развернутый ответ с датами – 2 балла ; только имя – 1 балл .
Дмитриевский собор во Владимире (1194-1197 гг.) Название - 1 балл : С датой строительства – 2 балла	Всеволод Большое гнездо – князь Владимирский (1176-1212 гг.) Развернутый ответ с датами – 2 балла ; только имя – 1 балл .
<p>Культурно-историческая эпоха: могут быть следующие варианты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культура Владимиро-Суздальского княжества - 2 балла; - период феодальной раздробленности – 1 балл; - культура домонгольской Руси – 1 балл; <p>Ответ – культура Киевской Руси – не совсем корректен, так как государство уже фактически не существовало, а указанные храмы находились на территории Владимиро-Суздальского княжества – 0 баллов</p>	
<p>Характеристика храмов, архитектурные приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - крестово-купольная система – продолжение традиций Киевского зодчества; - Трехнефный, четырёхстопный храм; - использование белого камня; - наличие аркатурного пояса, разделявшего храм на два яруса; - использование пилястр/полуколонн/лопаток для членения фасада по вертикали; - каменная резьба (барельефы) с изображением зверей и птиц, а также сюжетами из фольклора <p>Могут быть указаны и другие характеристики, но они должны относиться к архитектурным особенностям именно Владимиро-Суздальского зодчества Макс – 7 баллов</p>	

Максимальный балл: 21

Задание 2 типа.

Задание 1

Название стихотворения (направления в живописи)	
Импрессионизм – 1 балл	
Средства живописи:	Средства поэзии:
<p>Колорит (использование чистых спектральных цветов, накрадывающихся один на другой, позволяет создать множество оттенков)</p> <p>Фактура (художник с помощью неоднородной структуры, отдельных мазков, подчеркивает объем сирени)</p> <p>Композиция (куст сирени в центре полотна, но он сливается в единое целое с окружающей зеленью)</p> <p>Рисунок (отсутствие четкой прорисовки деталей и границ подчеркивает мимолетное состояние природы)</p> <p>МАХ 12 баллов</p>	<p>Олицетворение (глубокий обморок сирени)</p> <p>Эпитет (и красок звучные ступени)</p> <p>Риторический вопрос (ты скажешь: повара на кухне готовят жирных голубей)</p> <p>Метафора (запекшееся лето, и в этом солнечном развале..)</p> <p>МАХ 12 баллов</p>

Каждое верно названное средство живописи и поэзии 2 балла, пояснение использования средства 3 балла

Максимальный балл: 25

Задание 2

Автор Уильям Шекспир – 1 балл	Эпоха Античность или Культура Древней Греции– 1 балл
1. Король Лир	1. Царь Эдип
2. Ромео и Джульетта	2. Прометей прикованный
3. Укрощение строптивой	3. Медея
4. Юлий Цезарь	4. Агамемнон
5. Гамлет	5. Семеро против Фив

<ul style="list-style-type: none"> - способствовал созданию стационарного театра (Глобус); - во времена Шекспира театр переходит от любительского к профессиональному; - актерам необходимо было следовать авторскому тексту (минимум импровизации); - создавал в своих пьесах глубоко психологические образы людей, передавал их чувства; - повысил роль драматурга в театральном представлении; <p>Могут быть указаны другие характеристики или другая формулировка – макс -5 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общественная роль театральных представлений; - играл один/два, а позже три актера, они исполняли по несколько ролей каждый; - актерами были только мужчины; - представления длились целый день; - использовали маски, катурны чтобы актера было видно, маски передавали эмоции; - театральные представления носили состязательный характер; <p>Могут быть указаны и другие характеристики – макс 5 баллов</p>
--	---

Верное распределение произведений по автору и эпохе – **1 балл** за каждое произведение – **макс 10 баллов**

Максимальный балл: 22

Задание 3 типа

1. Запорожца пишут письмо турецкому султану (**1 балл**)
2. Репин Илья Ефимович (**2 балла**) / Репин И. Е. (**1 балла**) /1844-1930 гг.. (**1 балл**).
3. Картина посвящена ответу запорожских казаков на предложение турецкого султана, предложившего им перейти на его сторону. Сюжет картины посвящен тому, как казаки все вместе подбирают «ласкательные» обращения к султану. Композиция картины имеет четко выраженный центр – писарь, единственный грамотный человек среди людей в Запорожской Сечи. Его одежда семинариста, очки на носу свидетельствуют о том, что он любит писать саркастические речи, а написание письма доставляет ему несказанное удовольствие. Дальше изображения как будто расходятся кругами. Ближний круг – выделяется фигура казака, нависшего над писарем. Следующий по часовой стрелке – запорожец, который подавился смехом, потом – человек, который чуть ли не падает со стула от хохота, а полуголому казаку доставляет удовольствие «смаковать» нецензурный текст. Следующий персонаж – молодой человек, который принимает участие в процессе написания, внося в письмо юношеский креатив. Во внешнем круге так же есть фигуры смеющихся казаков. Но не все персонажи картины веселы: запорожец рядом с юношей изображен мрачным, а Остап стоит с перемотанной головой и скептически смотрит на действие. Примечательно, что в кар-

тине мастер использует прием антитезы: он противопоставляет человека в красном жупане со взрывным хохотом старшему сыну Тараса Бульбы, во взгляде которого соединились скептицизм и тревога. Основной ее мотив картины – единый дух вольницы степей, единства казачества. Каждый персонаж справедливо считается олицетворением удали и независимого героического духа.

Оценивается знание сюжета картины и грамотность. В случае точного описания сюжета 10 баллов. Общая грамотность – 1 балл

4. «Бурлаки на волге», «Иван Грозный и его сын Иван». «Садко», «Крестный ход в Курской губернии», «Не ждали» и др.. Могут быть названы и другие работы – за каждое верное название – **1 балл, мах 3 баллов.**

5. Передвижники – **1 балла.**

6. Иван Николаевич Крамской «Неизвестная», «Христос в пустыне»; Архип Иванович Куинджи «Лунная ночь на Днепре», «Березовая роща», Иван Иванович Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом лесу».

Могут быть названы и другие художники и работы, относящиеся к передвижникам.

За указание полного имени художника по 2 балла. В случае если указаны только инициалы, то за ответ 1 балл. За каждое верное название картины по 1 баллу. Мах 12 баллов.

Максимальный балл 30

Задания 4 типа

Задание 1

№№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Б		А	В	Г	
Определения						
Эпиграф - краткая цитата перед произведением, характеризующая основную идею произведения. 5 баллов						
Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов с помощью красок, нанесенных на какую-либо поверхность. 5 баллов						

За каждое верное соотнесение термина и его значения – **1 балл**

Максимальный балл - 14

Задание 2

Стиль	Номера изображений	Характерные черты
<i>Реализм</i>	7, 9	Для данного стиля свойственно стремление к достоверности, правдивому отражению существующей действительности, внимание к деталям, интерес к обыденной жизни человека, к его внутреннему миру. Мах 3 балла
<i>Романтизм</i>	2, 6	- неприятие окружающей действительности, несправедливости в отношении к людям, трагические мотивы разлада с окружающей средой, враждебность этой среды художнику и герою. Борьба Героя с природой или обществом. Мах 3 балла
<i>Классицизм</i>	1,4,5	(образцовый) – строгость, симметрия, ясность и простота, монументальность форм и композиции. В живописи и литературе – обращение к гражданским идеалам, трагедийность, герой жертвует собой ради интересов общества Мах 3 балла
<i>Модерн</i>	3,8,9,	отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий, интерес к новым технологиям. Стремление сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений. Мах 3 балла

За каждый верно указанный номер – 1 балл. **Мах 10 баллов**

Верно определенный стиль – 2 балла

Максимальный балл 24