

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству  
(МХК). 9 класс

2019-2020 уч. г.

**Максимальный балл за работу 161**

**Задание 1.**

<b>слово и номер соответствующего изображения.</b>	<b>Определение понятия</b>
«песнь козлов» -3 <b>1 балл</b>	В Древней Греции слово «трагедия» интерпретировалось как «козлиная песнь», так как происхождение этого театрального жанра связывали с культовыми, религиозными праздниками в честь бога Диониса. <b>-2 балла</b>
Пантеон - 5 <b>1 балл</b>	«Храм всех богов» - храм, построенный при императоре Адриане в Древнем Риме. <b>2 балла</b>
Фриз – 1 <b>1 балл</b>	Средняя горизонтальная часть антаблемента или декоративная композиция (изображение или орнамент) в виде горизонтальной полосы наверху стены. <b>2 балла</b>
Акведук – 6 <b>1 балл</b>	означает «ведущий воду», сооружение для передачи воды на большие расстояния - <b>2 балла</b>
Гидрия -2 <b>1 балл</b>	древнегреческий керамический сосуд, кувшин для воды - <b>2 балла.</b>
Диадумен – 4 <b>1 балл</b>	Скульптура Поликлета – юноша, завязывающий диадему победителя. <b>2 балла</b>
Культурно-историческая эпоха	Варианты: Античность, Древний Рим, Древняя Греция <b>2 балла</b>
Пример культурного наследия	<b>2 балла</b> за пример культурного наследия, <b>4 балла</b> за его характеристику и <b>2 балла</b> за пояснение выбора. Максимальное количество – <b>8 баллов.</b>

**Максимальная оценка за задание – 28 баллов.**

**Задание 2**

**По одному баллу за каждую правильно заполненную графу.**

<b>№ стих.</b>	<b>Буква (изображение)</b>	<b>Имя персонажа</b>
1	Д.	Дедал и Икар
2	Е.	Прометей
3	Г	Афродита (Венера)

4	В	Вакханка
5	А	Дионисий
6	Б	Одиссей

Максимальная оценка за задание – **12 баллов**.

### Задание 3.

<b>Имя автора</b>		<b>эпоха</b>
Леонардо да Винчи <b>2 балла</b>		Возрождение <b>2 балла</b>
<b>№ изображения</b>	<b>Название произведения</b>	
1	Дама с горностаем - <b>2 балла</b>	
2	Мадонна Бенуа- <b>2 балла</b>	
3	Тайная вечеря- <b>2 балла</b>	
4	Мадонна в гроте (в скалах) - <b>2 балла</b>	
5	Мадонна Литта- <b>2 балла</b>	
6	Картина Верроккьо «Крещение Христа». Ангел слева (левый нижний угол) — творение кисти Леонардо – <b>6 баллов</b>	
<p>Название (<b>2 балла</b>) и анализ произведения (дополнительного)  По <b>2 балла</b> за каждое <u>сущностное суждение</u> и использование специальной терминологии ( <i>композиция, колорит, художественный образ и т.д.</i>)  <b>Пример:</b> Образ «Джоконды» (Моны Лизы) складывается из неопределенности мимолётной улыбки, тайны и неги. (<b>2 балла</b>)  Мона Лиза сидит в кресле, положение головы резко вертикальное, что придает модели аристократичность. (<b>2 балла</b>)  Тонко моделируются черты лица, которые переданы очень мягко, но выразительно. (<b>2 балла</b>)  Волосы каштанового цвета, как и глаза, падают лёгкими волнами вдоль щек; их покрывает накинутая на голову прозрачная вуаль. (<b>2 балла</b>)  На заднем плане ландшафт: фантастически-зубчатый лабиринт гор, среди них озёра и потоки. (<b>2 балла</b>)  Красочные переходы в ландшафте строятся на коричневых, зелено-голубых и голубовато-зеленых оттенках. (<b>2 балла</b>)  Для создания дальности пространства Леонардо применил <b>сфумато</b> (смягчение очертаний фигур и предметов, которое позволяет передать окутывающий их воздух). <b>2 балла</b></p>		

**Максимальное количество баллов: 34 балла**

### Задание 4

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятие с определением. Внесите в таблицу соответствия
2. Дайте определения оставшимся понятиям

Понятия	Определение
1. Готика	б) Стиль средневековой западноевропейской культуры
2. Полифония	в) Многоголосие, основанное на одновременном звучании двух или более мелодических линий, или голосов.
3. Композиция	г). расположение элементов изображения на картинной плоскости, которое позволяет с наибольшей полнотой и силой выразить замысел.
4. Амплуа	а). Определённый тип ролей, который выбрал себе герой.
5. Симфония	большое музыкальное произведение для оркестра, состоящее обычно из 3-4 частей, отличающихся друг от друга характером музыки и темпом.
6. Серенада	Лирическая песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, исполняемая в честь возлюбленной

№	1	2	3	4
буква	б	в	г	а

**По 1 баллу за каждое правильное соотнесение, максимально 4 балла**

**По 4 балла за каждое правильное определение, максимально – 8 баллов**

**Всего за задание -12 баллов**

### Задание 5

Перед вами пять изображений сооружений, которые являются выдающимися архитектурными памятниками.

1. Напишите их название, (время и место создания, страну, стиль)

Архитектурный памятник	Название сооружения, эпоха, страна, стиль, автор (если есть)
1	Храм Вознесения в Коломенском, древнерусское искусство, Россия – <b>3 балла</b>
2	Тадж-Махал, исламская архитектура, Индия- <b>3 балла</b>
3	Смольный собор, барокко, Бартоломео Растрелли, Санкт Петербург – <b>3 балла</b>
4	Санта Мария дель Фьоре, Филиппо Брунеллески, Флоренция – <b>3 балла</b>

5

Казанский собор, Андрей Воронихин, Санкт  
Петербург – 3 балла

**Максимальное количество баллов 15 баллов**

**Задание 6**

**Рекомендуемая оценка за задание: 30 баллов**

По 2 балла за каждое содержательное определение

**Задание 7**

1. Участник сформулировал общую идею и цель; актуальность (значимость) планируемой выставки. (10 баллов)
  2. Участник указал название выставки (желательно с использованием метафор, цитат и т.д.) и ее краткую аннотацию. (10 баллов)
  3. Участник обосновал какое экспозиционное пространство или общественное место считает подходящим для выставки. (10 баллов)
  4. Какие ещё произведения Вы предложили бы для этой выставки? (10 баллов)
  5. Участник указал последовательность расположения картин, организация пространства и способа перемещения в нем посетителей и описал информационную и текстовую поддержку для посетителей выставки (10 баллов)
  6. Участник написал про целевую аудиторию и придумал стратегию по ее привлечению. (10 баллов)
- максимальная оценка за задание: 60 баллов**