

Олимпиада по МХК. 9 класс. Ответы и оценки

Задание 1

А. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

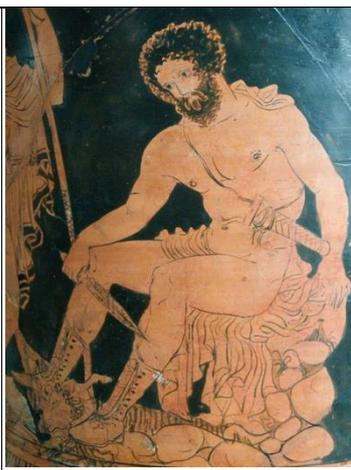
1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе (-ам) относятся расшифрованные понятия (с точки зрения ее древности-современности).

4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия одной из определенных Вами эпох. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

КОСУР БИНУСА ЧТЕЕМЬ ПУТАС КАЗОМ ИСЕДОЙС

1.	2.	3.	
			
4.	5.	6.	
			

Комментарий к ответу:

Расшифрованное слово и номер соответствующего	Значение понятия. Страна
---	--------------------------

Курос	тип статуи юноши-атлета, обычно обнажённого, характерный образец древнегреческой пластики периода архаики (ок. 650 г. до н.э. – 500 г. до н. э.). Изображение молодых людей, стоящих во фронтальной позе, с левой ногой, выдвинутой вперед. Руки тесно прижаты к телу – к бедрам, прямо вытянуты вдоль туловища, пальцы согнуты. На их лицах – архаическая улыбка.
Анубис	божество Древнего Египта с головой шакала и телом человека, проводник умерших в загробный мир. Один из судей царства мёртвых, хранитель ядов и лекарств. В древнеегипетской мифологии сын Осириса. Изображался в образе шакала или дикой собаки Саб; иногда в виде человека с головой шакала или собаки. В Цикле Осириса помогал Изиде в поисках частей Осириса.
мечеть	мусульманское молитвенное (богослужбное) архитектурное сооружение. Представляет собой отдельно стоящее здание с куполом-гамбизом, иногда мечеть имеет внутренний двор. Флигелем к мечети пристраиваются башни-минареты. Молитвенный зал лишен изображений, но на стенах могут быть начертаны строки из Корана на арабском. Стена, обращённая к Мекке, отмечена пустой нишей, михрабом, в которой молится имам. Справа от михраба расположена кафедра-минбар, с которой проповедник имам читает свои проповеди верующим во время пятничной и праздничной молитвы. На рисунке изображена мечеть в городе Казани – Кул Шариф.
ступа	буддийское монолитное архитектурно-скульптурное культовое сооружение, имеющее полусферические очертания. Исторически восходит к могильным курганам, сооружавшимся для погребения царей или вождей. На рисунке – самая древняя сохранившаяся ступа, названная по имени деревни Санчи, была перестроена во 2-1 тыс. до н.э.
замок	здание (или комплекс зданий), сочетающее в себе жилые и оборонительно-фортификационные задачи. В наиболее распространённом значении слова – укреплённое жилище феодала в средневековой Европе. На рисунке – Замок Мон-сен-Мишель, Франция, 6 век.
Одиссей	в древнегреческой мифологии царь Итаки, сын Лаэрта и Антиклеи, супруг Пенелопы и отец Телемаха, прославившийся как участник Троянской войны, был умным и изворотливым оратором. Один из ключевых персонажей «Илиады», главный герой поэмы «Одиссея», повествующей о долгих годах скитаний и возвращении Одиссея на родину. Одиссей отличался не только отвагой, но и хитрым, изворотливым умом (отсюда и его прозвище «хитроумный»). Изображался бородатым мужчиной в овальной шапочке греческих моряков.
Культурно-историческая эпоха	Приведенные примеры относятся к древним эпохам: Древнего Египта, Древней Греции, мусульманского и буддийского востока, а также ко времени европейского Средневековья (замок).
Пример культурного	Луксорский храм – древние развалины центрального храма бога Амон-Ра, на правом берегу реки Нил, в южной части Фив, в

наследия древней эпохи	центре современного города Луксор (Египет). Храм древнеегипетских богов Амона, Мут и Хонсу.
------------------------	---

Б. Что или кто является лишним в ряду (лишнее слово подчеркните и кратко объясните свой выбор)?

- А) Перун, Стрибог, **Локи**, Сварог, Велес
 Б) Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, В.Г. Перов, **К.П. Брюллов**, И.И. Шишкин

Критерии оценки ответа.

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По 2 балла за каждую расшифровку. **12 баллов.**
 2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 2 балла за каждое верное соотнесение. **12 баллов.**
 3. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По 2 балла за каждое определение. **12 баллов.**
 4. Участник верно определяет культурно-исторические эпохи. **3 балла.**
 5. Участник приводит пример культурного наследия древней эпохи, дает его характеристику, указывая функцию, местоположение. **5 баллов.**
 6. Участник верно выделяет лишние имена (мифологическое и имя художника). **4 балла.**
 7. Участник объясняет принцип исключения имен. **4 балла.**
- А) Локи (скандинавский бог). Остальное – имена славянских богов периода язычества.
 Б) К.П. Брюллов, остальные – художники второй половины XIX в., художники-передвижники.

Задание этого типа направлено на узнавание произведения искусства или художественного явления, выявление понимания смысла этого произведения или явления, а также понимание их принадлежности к конкретной исторической эпохе и художественному стилю. К тому же задание даёт возможность участнику предложить свои варианты произведений искусства или художественных явлений, относящихся к этому времени (эпохе), указать их авторов. Следует предусмотреть возможность добавления баллов за дополнительную информацию.

Итого: 52 балла.

Задание 2.

Что или кто является лишним в ряду (лишнее слово подчеркните и кратко объясните свой выбор)?

- А) офорт, ксилография, **темпера**, эстамп.
 Б) марина, героический, архитектурный, **ванитас**.

Ответ:

- А) **Темпера** (вид красок). Остальные понятия относятся к печатной графике
 Б) **Ванитас** (аллегорический натюрморт). Остальные понятия – виды пейзажа.

Критерии оценки ответа.

1. Участник верно выделяет лишние термины . **5 баллов**
2. Участник объясняет принцип исключения понятий. **5 баллов.**

Итого: 10 баллов.

Задание 3

Определите художественное полотно по фрагменту.

	Фрагмент 1
<ol style="list-style-type: none">1. Напишите, что на нем изображено.2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?4. Опишите общую композицию работы и укажите примерное количество изображенных на ней фигур.5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.7. Укажите известные работы этого же художника.	

Комментарий к ответу: В.Г. Перов «Тройка»

Такие задания направлены на выявление специальных предметных компетенций участников. В процессе выполнения задания необходимо провести анализ произведения, выявить его художественную идею, определить средства её реализации. Участники Олимпиады должны продемонстрировать понимание принадлежности произведения искусства той или иной национальной культуре, эпохе, художественной школе, стилю.

Критерии оценки и анализ ответа

1. Участник описывает изображенное на фрагменте – 4 балла.
2. Участник дает название работы (3 балла) и ее автора (3 балла), указывает время, когда он жил и творил (3 балла) – 9 баллов.
3. Участник поясняет, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент – 3 балла.
4. Конкурсант описывает общую композицию работы – 3 балла.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции (от 2 до 6 баллов).
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра (по 3 балла за каждый правильный пример). Важно подчеркнуть, что полотно принадлежит художнику-передвижнику.
Реалистическое направление в живописи, творчество передвижников (можно указать картины И.Е. Репина, В.Е. Маковского и др., например, Репин «Бурлаки на Волге»).
7. Укажите известные работы этого же художника (по 3 балла за пример).
«Охотники на привале», «Чаепитие в Мытищах», «Приезд гувернантки» и др.
8. Участник тонко подмечает враждебность природы по отношению к детям, их оставленность людьми. И только собака, верный друг, страдает вместе с ними. Выявляет тему тяжелого детства(5 баллов).

Итого: 45 баллов

Задание 4

А. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Дольмен	Д. тип древнегреческого храма. П.– прямоугольное в плане здание, с четырёх сторон обрамленное колоннадой.
2. Миф	А. Произведение устного народного творчества, в котором человек делает попытку объяснить мир вокруг себя.
3. Периптер	В. условное наименование произведений русской, белорусской и украинской портретной живописи конца XVI – XVII, сочетающих приемы иконописи с реалистической образной трактовкой. Отличается примитивностью рисунка и живописи.
4. Парсуна	С. Древнее мегалитическое (то есть сложенное из больших камней или каменных плит) рукотворное сооружение.
5. Реквием	Музыкальное произведение на тему памяти
6. Ордер	Определенное сочетание несущих и несомых частей стоечно-балочной конструкции, их структура и художественная обработка. Ордер включает несущие части (колонна с капителью, базой, иногда с пьедесталом) и несомые (архитрав, фриз и карниз, в совокупности составляющие антаблемент). Классическая система ордеров сложилась в Древней Греции; основные ордера получили название от племен и областей: дорический, ионический, коринфский.
7. Киноварь	Минеральная краска различных оттенков алого цвета

1	2	3	4	5	6
Буквы С	А	Д	В		
Определения					

Б. Перед вами список чудес света, в котором не хватает двух названий. Впишите их. Опишите любое из семи чудес света.

1. _____.
2. Висячие сады Семирамиды в Вавилоне.
3. «Зевс Олимпийский» скульптора Фидия.
4. Храм Артемиды в Эфесе.
5. Храм Мавсола.
6. _____.
7. Александрийский маяк.

Критерии оценки и анализ ответа

1. Конкурсант соотносит понятия с их определениями (по 3 балла) – **12 баллов.**
2. Дает определение оставшимся понятиям (по 5 баллов) – **15 баллов.**
3. Ученик вписывает недостающие названия: *Колосс Родосский, Пирамида Хеопса.*

По 5 баллов. **Итого 10 баллов.**

4. Ученик дает объяснение одному из чудес света, описывает его местонахождение, историю. **3 балла.**

Итого: 40 баллов

Задание 5. Напишите миниатюру на тему «Моя любимая книга автора-оренбуржца (автора Оренбургского края или автора, описывающего Оренбургский край)». Объем – 1 страница.

Критерии оценки и анализ ответа

Участник хорошо справляется с заданием написать миниатюру (полстраницы-страница) на предложенную тему.

А) сочинение отличается цельной композицией: правильно организованы вступление, заключение, изложены проблема и позиция автора при условии соблюдения заданного объема. Максимально 5 баллов.

Б) Автор владеет искусствоведческой терминологией, знает направления, стили в архитектуре. До 10 баллов.

В) сочинение отличается эмоциональностью, выразительностью. До 3 баллов.

Г) излагаемое в тексте подчиняется принципу этичности. 2 балла.

Итого: 20 баллов.

ИТОГО: 167 баллов