

## Ключи к заданиям по МХК (искусству) для 9 класса

### 1 задание I типа

Слово или словосочетание	Значение
Базилика Святого Лаврентия	миланский храм, возведённый в память о святом Лаврентии не позднее конца IV века, Италия
Пилястра	вертикальный выступ стены, обычно имеющий базу и капитель, и условно изображающий колонну
Готическая архитектура	период развития западно- и центрально-европейской архитектуры, соответствующий позднему Средневековью (с конца XII по начало XVI века). Готическая архитектура сменила архитектуру романской эпохи и уступила место архитектуре периода Возрождения
<b>Название культурной эпохи</b>	эпоха Средневековья
<b>Свой пример</b>	Собор святого Петра в Риме. Замок Фонтенбло, Франция

1. Участник расшифровывает 3 слова-понятия. По 2 балла за каждую расшифровку. 6 баллов.
2. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. 7 баллов.
3. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 7 баллов

**Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 20 баллов**

### 2 задание I типа

Готика

заостренная, пламенеющая

показывает, вызывает, привлекает

как говорил Гете: «...Застывшая музыка»

архитектура

- 1.соответствует тематике-5 баллов
- 2.содержание- 5 баллов
- 3.грамотность-5 баллов
- 4.оригинальность-5 баллов

**Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 20 баллов**

1 задание Птипа



<b>Автор и название живописного произведения:</b>	
Федор Степанович Рокотов «Портрет Струйской» (1772)	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>
Композиция, поворот головы, светотень, динамические акценты	Тропы: метафоры, эпитеты, инверсии, звукопись

1. «Портрет Струйской» - 5 баллов
2. автор Федор Степанович Рокотов (1772) -5 баллов за полное имя
3. Поэзия: Тропы, Метафоры, Эпитеты, Инверсии, Звукопись.  
(максимально возможное 18 баллов).

Живопись: Композиция, Цветовые доминанты, Поворот головы, Светотень. Светотень, Динамические акценты (максимально возможное 18 баллов).

**Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 46 баллов**

## 2 задание II типа



Автор и название скульптурного произведения:	
Микеланджело Буонаротти «Давид»	
Средства скульптуры	Средства поэзии
Вертикальная композиция, Поза фигуры, Динамические акценты	Метафоры, Метонимии, Инверсии, Звукопись, Строение фраз

1. «Давид» скульптура – 5 баллов
2. Микеланджело Буонаротти - 5 баллов за полное имя
3. Поэзия: Тропы: Метафоры, Эпитеты, Метонимии, Инверсии, Звукопись, Строение фраз. (максимально возможное 18 баллов).  
Скульптура: Композиция, Поза фигуры, Динамические акценты (максимально возможное 18 баллов).

**Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 46 баллов**

## Задание III типа

1. Изображена голова писаря -1 балл
2. «Запорожцы, пишущие письмо турецкому султану» (1891 г.) – 2 балла за правильное написание названия
3. Илья Ефимович Репин – 3 балла за полное имя
4. (1844-1930) – 2 балла
5. Фигура писаря занимает центральное место – 1 балл
6. Репин использовал круговую композицию, казаки кольцом опоясывают центральную фигуру писаря. Часть фигур художник как бы «срезает»,

позволяя мысленно «раздвинуть» панораму картины. На заднем плане видны костры и палаточный городок. 5 баллов.

7. Основой картины И.Репина стало историческое событие 1676 года. В картине не найти главного героя. Здесь представлены многие запорожцы, каждый из них по-своему колоритен. Великолепно прорисованы их оружие, костюмы, трубки, фляги для вина, украинская бандура. Писарь ехидно улыбается и, прищуриваясь, выводит на бумаге веселые словечки, которые наперебой подсказывают ему другие казаки. Храбрые казаки от души хохочут, предвкушая, как султан будет читать их письмо, как впадёт в ярость от их удалой выходки. Эмоции, испытываемые персонажами картины, словно выплескиваются на зрителя. В каждом из персонажей можно угадать и удаль, и героический дух, и независимость. – 20 баллов за полноту ответа.
8. Жанр картины исторический, в этом же жанре работал известный русский художник Василий Иванович Суриков, его работы «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Взятие снежного городка» и др. – 12 баллов за полное имя художников, название их работ.
9. Наиболее известные работы И.Репина «Бурлаки на Волге», «Царевна Софья», «Иван Грозный и его сын Иван», «Не ждали» и др. – 14 баллов.

**Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 60 баллов**

1 задание IV типа

Понятия	Определения
1 искусство	<b>Б.</b> образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего (по отношению к творцу) мира в художественном образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.
2. роман	<b>В.</b> самый распространенный вид эпической литературы, изображающий жизнь человека с её волнующими страстями, борьбой, социальными противоречиями и стремлениями к идеалу.
3 архитектура	<b>Д.</b> искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения

4 гравюра	<b>А.</b> вид графического искусства, подразумевающий создание разными способами печатных форм.
5 классицизм	<b>Е.</b> В художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII—XIX вв. В основе классицизма лежат идеи античности, нашедшие яркое выражение в философии Декарта.
6.либретто	<b>Г.</b> словесный текст оперы и других музыкально-драматических произведений, литературный сценарий балетного спектакля, а также краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета.

1	2	3	4	5	6
искусство	роман	архитектура	гравюра	классицизм	либретто
<b>Б.</b>	<b>В.</b>	<b>Д.</b>	<b>А.</b>	<b>Е.</b>	<b>Г.</b>
определения					
2. Роман – <b>В.</b> самый распространенный вид эпической литературы, изображающий жизнь человека с её волнующими страстями, борьбой, социальными противоречиями и стремлениями к идеалу.					
6. Либретто – <b>Г.</b> словесный текст оперы и других музыкально-драматических произведений, литературный сценарий балетного спектакля, а также краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета.					

Участник демонстрирует глубину и широту понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа с использованием внепрограммного материала; наличие или отсутствие фактических ошибок.

**Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 60 баллов.**

2 задание IV типа

Либретто.

Музыкальное, танцевальное.

Вдохновляет, побуждает, отражает.

Либретто – основа музыкального спектакля

Искусство.

1.соответствует тематике-10 баллов

2.содержание- 20 баллов

3. грамотность-10 баллов

4. оригинальность-20 баллов

**Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 60 баллов.**

**Всего за 7 заданий 4 –х типов - max 312 балла.**