

7 – 8 класс. Критерии оценивания. Примеры ответов на задания

Муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству

2019 - 2020 учебного года

| Номер задания | Максимальная оценка | Баллы |
|-------------------|---------------------|-------|
| 1 | 38 | |
| 2 | 15 | |
| 3 | 37 | |
| 4 | 31 | |
| 5 | 51 | |
| Общий балл | 172 | |

Ответ на задание 1. «Музыкальный альбом».

1. Послушайте два музыкальных произведения.
2. Укажите автора и название музыкального произведения.
3. Что общего и в чем разница между ними?
4. Какое исполнение, на Ваш взгляд, более современно и почему?
5. Что на Ваш взгляд в музыке оригинала привлекает внимание современных музыкантов и слушателей?
6. Какое исполнение ближе Вам? Объясните почему.

Предполагаемый вариант ответа. Общим в этих музыкальных произведениях является сам музыкальный материал. Звучала 3 часть «Лунной сонаты» Людвига Ван Бетховена. Это исполнение воспринимается как современное потому, что в звучании особо выразителен ритмический рисунок, что характерно для современной эстрадной и джазовой музыки, темп становится немного медленнее, меняется общая краска звучания за счет исполнения инструментальным ансамблем. Музыку Бетховена называют классической, то есть образцовой. «Лунная соната» привлекает современных музыкантов и слушателей выразительностью мелодической линии, которая, захватив, увлекает их безостановочным кружением и блеском звучания, богатством гармонического языка, динамичностью общего звучания.

Анализ ответа и оценивание.

1. Участник правильно называет музыкальное *произведение* – 2 балла, *автора* – 2 балла.
2. конкретную часть этого произведения – 2 балла.
3. Если участник дает расширенный ответ: дополнительные сведения о Л.В. Бетховене как о композиторе эпохи высокого барокко, полное название сонаты с указанием тональности, называет исполнителей, он получает дополнительные баллы.

Максимальная оценка – 10 баллов.

4. Участник правильно выявляет общее и отмечает различия между музыкальными фрагментами. **Максимальная оценка – 4 балла.**

5. Участник перечисляет элементы музыкального языка: *мелодию, метро-ритм, темп, динамику, тембр, фактуру, гармонию*, верно определяет основные особенности характера звучания «Лунной сонаты», отмечая: красоту мелодической линии, ее легкий безостановочный бег в быстром темпе, красочность гармонии, динамику звучания. **По 2 балла за каждую верно названную отличительную черту композиторского языка и средств музыкальной выразительности.**

Максимальная оценка – 18 баллов.

6. В ответе содержится личная эмоциональная оценка. **2 балла.**

7. Грамотно излагает ответ. **2 балла** (За каждую ошибку снимается 1 балл, при ошибке в написании имени или названии – 2 балла).

Максимальный балл за задание: 38.

Ответ на задание 2.

1. Пропущенные буквы:

| |
|--------------------|
| 1. Братья Люмьер |
| 2. В. Кандинский |
| 3. Ван Гог |
| 4. М.Ларионов |
| 5. К.Станиславский |

2. Соотнесите данные имена и понятия:

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>4</u> | <u>5</u> |
| <u>д</u> | <u>г</u> | <u>в</u> | <u>а</u> | <u>б</u> |

Анализ ответа и оценка

1. за каждое верное соотнесение – 2 балла.

2. за каждую правильно вставленную букву – 1 балл.

Максимальный балл за задание: 15.

Задание 3. Рассмотрите и проанализируйте картину.

Предполагаемый ответ:

1. В.И. Суриков. «Взятие снежного городка».

2. На картине запечатлена широко известная зимняя, точнее масленичная казачья забава – взятие снежного городка. События, которым посвящена картина, разворачиваются на

заснеженном просторе. Далеко вдали видны снежные холмы. По центру картины собралась нарядная толпа крестьян – в белых тулупах, полушубках, меховых ушанках, красивых цветастых платках. Почти все с восхищением смотрят на всадника в высокой шапке, который берет снежное препятствие на черном скакуне. Он прорвался через толпу защитников городка, "вооруженных" ветками и палками. Конь его вздыблен, немного напуган толпой и, наверное, тем, что ему приходится перескакивать через снежное строение, разбивая его копытами. За казаком следует целая толпа победителей, все смеются, улыбаются, им весело. С правой стороны картины мы видим в санях, богато одетую дворянскую чету, которая наблюдает за игрой украшенных яркой цветастой ковровой накидкой.

Горизонтальная композиция картины подчеркивает масштабы пространства. Нарастающее из глубины движение находит свою кульминацию в яростном прорыве удачливого всадника. Движение следующих за победителем участников игры подчеркнуто диагональным построением основной группы.

3. Детали. Много внимания художник уделил бытовым атрибутам: праздничной одежде (цветные платки, расшитые полушубки, бекеши с меховыми воротниками), убранству саней – всему тому, что создано руками народа. Нарядный ковер, накинутый на спинку саней, сразу создает настроение праздника. Узор ковра, горящий своими цветами на солнце, вместе с изукрашенной зеленой дугой составляет основное красочное пятно картины. Всё событие проходит на фоне чистейшего снега. Именно белый фон создаёт ту самую контрастность, которая требуется для максимального акцентирования внимания на людей в картине.

4. Главные эмоции этого сюжета – жизнерадостность, упоение жизнью, азарт. На картине всё искрится весельем, молодецкой удалью, сверкает красками в зимнем прозрачном воздухе. Удивительная яркость, приподнятость настроения усиливается за счет звучного, насыщенного колорита, построенного на контрастах цветового сочетания белых, красных, синих, желтых, зеленых цветов.

5. Бытовой жанр: В.Г.Перов. «Тройка или Ученики-мастеровые везут воду», Ф.С. Решетников. «Опять двойка», В.В. Пукирев. «Неравный брак».

6. Картины В.И. Сурикова: «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Березове», «Переход Суворова через Альпы».

Анализ ответа. Критерии оценивания:

1. Назван автор и произведение – по 2 балла. Максимально 4 балла.
2. За описание сюжета – до 3 баллов.
3. За описание общей композиции – до 5 баллов
4. За описание значимых деталей, их места в композиции и функций – до 5 баллов
5. За описание настроения картины, общего эмоционального состояния – до 5 баллов
6. Верно указан жанр – 1 балл.
7. Верно указано произведение (название и автор) того же жанра – 2 балла за каждое. Макс. 6 баллов.
8. Верно указаны другие работы того же автора – 1 балл за каждую. Максимально 3 балла.

9. Оправданное расширение ответа (сведения о картине, авторе, сюжете, жанре, связанное изложение текста) – до 3 баллов.
- За орфографические и грамматические ошибки снимается до 2 баллов.

Максимальный балл за задание: 37.

Задание 4.

Прочитайте стихотворение. Сформулируйте основную мысль, идею. Оформите свои рассуждения в виде эссе, дав ему своё название. При написании эссе Вы можете использовать знания произведений художественной культуры.

Я наблюдал, как солнечный восход
Ласкает горы взором благосклонным,
Потом улыбку шлет лугам зеленым
И золотит поверхность бледных вод.

Но часто позволяет небосвод
Склоняться тучам перед светлым тронem.
Они ползут над миром омраченным,
Лишая землю царственных щедрот.

Так солнышко мое взошло на час,
Меня дарами щедро осыпая.
Подкралась туча хмурая, слепая,
И нежный свет любви моей угас.

Но не ропщу я на печальный жребий -
Бывают тучи на земле, как в небе.

В.Шекспир
(Перевод С.Маршака)

Признаки эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета;
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер;
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Анализ ответа. Критерии оценивания:

1. Участник понимает смысл стихотворения. 1- 5 балла.
2. Логично и убедительно выстраивает высказывание. 1- 5 балла.
3. Применяет образы в ходе рассуждений. 3 балла.
4. Глубина раскрытия темы. 1- 5 баллов
5. Выходит за рамки темы, расширяя видение проблемы. 3 балла.
6. Демонстрирует грамотность письменной речи. 1-10 балла

Максимальный балл за задание: 31.

Задание 5.

Анализ ответа. Оценка:

1. Верное название памятника или мемориала. 5 баллов. Если допускается ошибка в устоявшемся названии, снимается 1 балл.
2. Обоснование выбора:
 - указание на связь мемориала с историей региона – не больше 10 баллов;
 - названия исторических событий – 2 балла за каждое, не больше 10 баллов;
 - имена исторических лиц, связанных с событиями, которому посвящен мемориал или памятник – 2 балла за каждое, не больше 16 баллов;
3. Названо имя архитектора, скульптора, автора проекта. По 4 балла за каждое верно названное имя. При наличии ошибок в именах снимается по 1 баллу за ошибку. Не более 8 баллов.
4. За аккуратное оформление и грамотное изложение – 2 балла.

Максимальный балл за задание: 51.