

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ПО ИСКУССТВУ (МХК) 2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА 10 класс**

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

1. Используя изображение и/или текст, определите нужные слова. Впишите их в таблицу №1 вместе с номером соответствующего изображения. Пунктиром обозначено количество букв в слове.
2. Составьте анаграмму (слово из первых букв полученных слов).
3. Дайте лаконичное пояснение, определение получившегося понятия. Внесите информацию в графы таблицы 2.
4. Опираясь на полученные слова, определите культурно-историческую эпоху и ее хронологические рамки.
5. Дайте краткую характеристику эпохи. Перечислите основные черты.
6. Приведите ЧЕТЫРЕ примера культурного наследия определенной Вами эпохи.

Таблица 1

№	Изображение	Слово
1.	Поэт М. Волошин, побывавший в этом месте, так выразил свои чувства от увиденного: <i>"Серый шифер. Белый тополь. Пламенеющий залив. В серебристой мгле олив Усеченный холм - ...</i> Вставьте пропущенное слово.	-----
2.	В древнегреческой мифологии источник и одна из рек в подземном царстве Аида, река «забвения».	-----
3.	 Скульптура Фидия	-----
4.	Римский поэт и философ Тит ... Кар. Напишите пропущенное имя.	-----
5.	 Один из главных греческих храмов	-----
6.	 Скульптура Поликлета	-----

АНАГРАММА

--	--	--	--	--	--

Таблица 2

Получившееся понятие	Определение
Культурно-историческая эпоха	Хронологические рамки
Характеристика эпохи. Основные черты	
Примеры культурного наследия	

Баллы:

Задание 2.

Прочитайте текст. Ответы внесите в таблицу.

1. Напишите имя автора приведенных строк.
2. Сведения об авторе (кратко).
3. Определите, к какой культурной эпохе относится его творчество.
4. Определите хронологические рамки эпохи.
5. Укажите характерные признаки этой эпохи.
6. Приведите имена других деятелей культуры этого периода.

«Природа, т.е. Бог, вложила в человека элемент небесный и божественный, несравненно более прекрасный и благородный, чем что-либо смертное... Она дала ему талант, способность к обучению, разум - свойства божественные, благодаря которым он может исследовать, различать и познавать, чего должно избегать и чему следовать для того, чтобы сохранить самого себя... Человек рождается не для того, чтобы владеть печальное существование в бездействии, а чтобы работать над великим и грандиозным делом».

Подсказка к определению культурной эпохи: Человек в "центре мира".

Таблица к заданию 2.

Имя автора приведенных строк
Сведения об авторе (кратко)
Определите, к какой культурной эпохе относится его творчество.
Хронологические рамки эпохи
Укажите характерные признаки этой эпохи.

Приведите имена других деятелей культуры этого периода.

Баллы:

Задание 3.

Внимательно рассмотрите представленную скульптурную композицию; прочитайте стихотворение, посвященное легендарному событию.



Агесандр, Афинодор, Полидор (40 г. до н.э.)

..... змеи напавши
Вдруг на него и спутавшись крепкими кольцами дважды,
Чрево и грудь дважды выю его окружили
Телом чешуйным и грозно над ним поднялись головами.
Тщетно узлы разорвать напрягает он слабые руки —
Черный яд и пена текут по священным повязкам;
Тщетно, терзаем, пронзительный стон к звездам он подъемлет...

Вергилий.

1. Напишите названия скульптурной композиции и поэтического произведения Вергилия (*внесите в таблицу*).
2. Какое легендарное сказание стало сюжетом представленных произведений? (*количество баллов зависит от степени развернутости и детализации ответа*)

3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения (*внесите в таблицу*).
4. Определите и опишите эмоциональные доминанты каждого произведения (*до 5 вариантов на каждое произведение*) (*внесите в таблицу*).

Таблица к заданию 3.

Название скульптурной композиции	Название поэтического произведения
Средства художественной выразительности скульптуры	Художественные средства поэзии

Эмоциональные доминанты	
Скульптурной композиции	Поэтического произведения
Баллы:	

Задание 4.



1. Определите автора представленного живописного произведения искусства, название картины, время её создания и жанр (*внесите ответы в таблицу*).
2. Охарактеризуйте особенности данного жанра в живописи.
3. Назовите другие произведения данного художника.
4. Дайте описание представленного живописного произведения. Какими средствами автор выражает особенности личности, её настроение, внутреннее состояние?

Описываются композиционные, выразительные и эмоциональные особенности произведения (ответ внесите в строку 7 таблицы).

Таблица к заданию 4.

1	Автор	
2	Название картины	
3	Время создания	
4	Жанр	
5	Особенности и характерные черты жанра	
6	Другие произведения данного автора (<i>не более 4-х</i>)	
7		
	Баллы:	

Задание 5.



Внимательно рассмотрите представленное на репродукции произведение живописи.

1. Напишите полное имя автора произведения:

2. К какой национальной школе и эпохе принадлежит автор:

3. Какие сюжеты здесь изображены?

4. Где находится это произведение?

5. В какой технике живописи оно выполнено?

6. Опишите, какие выразительные средства живописи мастер использует для создания художественного образа?

Баллы:

Задание 6.

Внимательно рассмотрите представленные ниже произведения искусства, созданные мастерами Древней Месопотамии.



№ 1



№ 2



№ 3



1. Установите соответствия между номерами изображений и их описаниями (названиями произведений, датами их создания, местами их находки и названиями государств, в которых они были созданы). Впишите недостающие данные в таблицу:

№	Название произведения	Период создания	Место находки	Древнее государство
...	Ворота	575 г. до н. э.	Стены Вавилона	Нововавилонское царство
...	Стела с Законами	18 в. до н.э.	Сузы	Вавилон
...	Украшение «Голова быка»	ок. 2600 г. до н.э.	Царская усыпальница	Шумер
...	«Маска»	ок. 2300 г. до н. э.	Храм Иштар (или богини Иштар) в Ниневии	Аккад
...	Статуя крылатого быка	8 в. до н.э.	Дворец царя Саргона II в Дур-Шаррукине	Ассирия
...	Штандарт из	ок. 2600 г. до н.э.	Царская усыпальница	Шумер

2. Назовите и охарактеризуйте важнейшее архитектурное достижение культуры Месопотамии. Опишите его символическую функцию.

3. Каким термином в культуре Междуречья обозначается мифологический крылатый бык, изображенный выше?

Что символизировали рога быка? _____

4. На примерах каких изображений мифологических персонажей в древнерусском искусстве можно проследить заимствование изобразительных традиций древней Месопотамии?

5. Вы получили задание разработать комплект информационных стендов, посвященных культуре Древней Месопотамии.

5.1. Предложите общее название проекта:

5.2. Назовите наиболее значимые культурные достижения древней Месопотамии, с которыми вы бы хотели познакомить аудиторию.

Какие из этих достижений нашли проявление в произведениях искусства, представленных в задании?

Сопоставьте достижение и номер изображения.

5.3. Определите, для решения каких задач в сфере социокультурной деятельности могут применяться такие стенды?

Баллы:

Задание 7

Ниже представлено шесть иллюстраций к литературным произведениям одного автора.



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6

1. Рассмотрите внимательно представленные иллюстрации, ответьте на вопросы и внесите ответы в таблицу.

1.1 Назовите отображенные на рисунках литературные произведения. Соотнесите названия произведений с номерами иллюстраций.

1.2 Какие из представленных выше иллюстраций были выполнены в традициях одного из известных художественных промыслов России? Напишите номера этих иллюстраций, название промысла, регион, в котором располагается центр промысла, технику создания изделий и применяемые для этого материалы.

1.3 Кто является автором данных литературных произведений?

1.4 Какой регион и исторический период описан в указанных вами произведениях?

1.5 Ниже приведены отрывки из литературных произведений. Соотнесите эти отрывки с номерами иллюстраций.

Какой из семи фрагментов текстов принадлежит перу другого автора? Назовите автора и произведение.

а) *«Не надо мне твоего мёртвого камня! Подавай мне живого Данилушку. Где он у тебя запрятан? Какое твое право чужих женихов сманивать?»*

б) *«[...] узнать её всё-таки можно. Как идет, так даже на самом мелком песке следов не оставляет. Трава и та под ней не гнётся. Это первая примета, а вторая такая: из правого рукава золотая струя бежит, из левого — чёрная пыль сыплется.»*

в) *«Тонкой работы, — говорят, — мы не повредим и бриллианта не обменим, а две недели нам времени довольно, а к тому случаю, когда назад возвратишься, будет тебе что-нибудь государеву великолепию достойное представить».*

г) *«Это ещё что придумал! Я велела мне царицу показать, а ты подстроил меня ей показывать. Опять обман! Видеть тебя больше не хочу! Получи свои камни!»*

д) *«В праздничный день и пришёл он к тем людям, у кого сиротка жила. Видит - полна изба народу, больших и маленьких. На голбчике, у печки, девчоночка сидит, а рядом с ней кошка бурая.»*

е) *«С той вот поры старика и прозвали Ефим Золотая Редька, а Федюньку - ТюнькойПоскакушкой. [...] Старику от прозвища какая беда? Хоть горшком назови, только в печку не ставь. Ну, а Федюньке по малолетству обидно показалось. Он и дрался, и ругался, и ревел не раз, а ребятишки пуще того дразнят. Хоть домой с прииска не ходи.»*

ж) *«Данилушко поднял голову, а напротив, у другой-то стены, сидит Медной горы Хозяйка. По красоте-то да по платью малахитовуДанилушко сразу её признал».*

2. Охарактеризуйте творчество автора, отвечая на следующие вопросы:

2.1 Что повлияло на автора, стало источником его вдохновения?

Какие материалы/источники могли стать основой для создания данных произведений?

2.2 Назовите наиболее узнаваемые черты литературного творчества автора, которые являются особенно ценными в его произведениях.

2.3 Чем данные произведения могут быть полезны современному человеку?

3. Разработайте проект мультимедийной выставки по произведениям писателя.

3.1 Предложите название выставки.

3.2 Охарактеризуйте целевую аудиторию.

3.3 Сформируйте текст рекламного объявления для афиши, который сможет пробудить интерес к данной выставке.

3.4 Назовите не обозначенные в задании произведения этого же автора, иллюстрации к которым могут быть использованы на выставке.

3.5 Известны ли вам экранизации произведений писателя? Перечислите названия этих экранизаций. В каком виде/контексте такие видеозаписи могут быть включены в ваш мультимедийный проект?

3.6 Сформулируйте аргументы, раскрывающие цели и прогнозируемые результаты реализации вашего проекта мультимедийной выставки.

Таблица к заданию 7:

1 Выполните задания:

1.1 Назовите отображенные на рисунках литературные произведения. Соотнесите названия произведений с номерами иллюстраций.

№ 1 _____

№ 2 _____

№ 3 _____

№ 4 _____

№ 5 _____

№ 6 _____

1.2 Иллюстрации под номерами _____ были выполнены в традициях такого известного художественного промысла России как _____. Центр этого промысла _____ располагается в _____ области. Для изготовления изделий _____

в технике _____ используются материалы: _____.

1.3 Автором данных литературных произведений является _____.

1.4 Регион: _____

Исторический период: _____

1.5 Соотнесите отрывки произведений с номерами иллюстраций:

№ 1 –

№ 2 –

№ 3 –

№ 4 –

№ 5 –

№ 6 –