

2019 год

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

ученика

10 КЛАСС

Максимальное количество баллов для 9 класса

1 задание	
2 задание	
3 задание	
4 задание	
5 задание	
6 задание	
7 задание	
Всего	

Задание № 1. (9 класс). Даны слова.

Портал, базилика, капитель, Воронихин, бельведер

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющий все слова
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому вами виду искусства.

Слово или словосочетание	Значение
	.
Вид искусства, объединяющий все слова	

Свой пример

БАЛЛЫ за задание

Задание № 2. (10 класс) Перед Вами картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (Джоконда) и несколько работ, написанные им и другими художниками. Ответьте на вопросы и заполните таблицу



Таблица I



А.



Б



В.



Г.



Д.



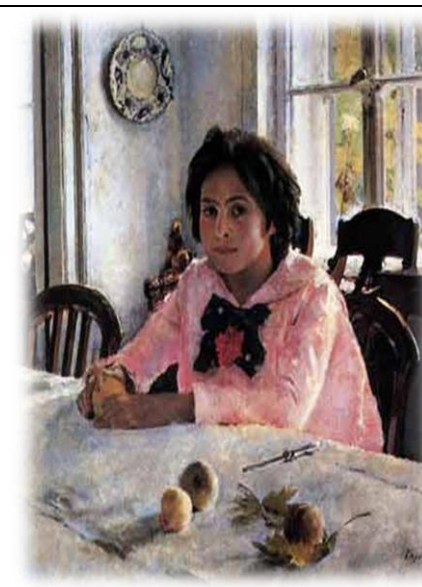
Е.



Ж.



З.



И.

Таблица II

		
№1	№2	№3

Предполагаемый вариант ответа

Вопросы	Ответы
1. Из представленного ряда картин таблицы I выберите произведения Леонардо да Винчи	
2. Назовите эпоху, в которую создавал свои произведения Леонардо да Винчи. Охарактеризуйте его творчество.	
3. Выберите из представленных изображений в таблице II	

Автопортрет Леонардо да Винчи	
4. Какие из представленных работ Леонардо да Винчи, находится в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге	
5. Кто из художников, чьи портреты представлены в ряду изображений в Таблице II относится к той же эпохе, что и Леонардо да Винчи	
6. Какая из представленных картин Таблица I принадлежит кисти русского художника. Назовите автора и название работы. Укажите музей, где она находится.	
9 Назовите оставшиеся работы западноевропейских художников из Таблицы I в. Укажите авторов	
10. Назовите оставшегося художника в ряду автопортретов в Таблице II. Укажите дополнительные сведения о нём	

.

БАЛЛЫ за задание

Задание № 3. (10 класс)

1. В 1908 году в парижской мастерской Анри Матисс создал одну из значительнейших работ 1908-1913 гг. Это декоративное панно предназначалось для столовой московского особняка известного русского коллекционера С. И. Щукина. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.



1. Напиши 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое этой картиной настроение.	
--	--

2.Если вы узнали работу назовите её. Придумайте своё название к данной работе.	
3. Если знаете, назовите направление, к которому принадлежит творчество А. Матисса.	

БАЛЛЫ за задание

Задание № 4 (10 класс)

Перед Вами четыре мемориальных литературных музея-усадьбы, в каждом из которых жил и творчески работал известный русский писатель, поэт, драматург. Ответьте на вопросы, заполнив таблицу.



№1



№2



№3



№4

Есть в светлости осенних вечеров Умильная, таинственная прелесть!.. Зловещий блеск и пестрота деревьев, Багряных листьев томный, легкий шелест, Туманная и тихая лазурь Над грустно-сиротеющей землею И, как предчувствие сходящих бурь, Порывистый, холодный ветер порою, Ущерб, изнеможение - и на всем Та кроткая улыбка увяданья, Что в существе разумном мы зовем Божественной стыдливостью страданья!	Гуляют тучи золотые Над отдыхающей землёй; Поля просторные, немые Блестят, облитые росой; Ручей журчит во мгле долины, Вдали гремит весенний гром, Ленивый ветер в листьях осины Трепещет пойманным крылом.
А).	Б)
Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Тёмно-голубые? И о чём звените вы В день весёлый мая, Средь некошенной травы Головой качая? Конь несёт меня стрелой На поле, открытом; Он вас топчет под собой, Бьёт своим копытом. Колокольчики мои, Цветики степные! Не кляните вы меня, Тёмно-голубые!	Зима не даром злится, Прошла ее пора - Весна в окно стучится И гонит со двора. И все засуетилось, Все нудит Зимы вон - И жаворонки в небе Уж подняли трезвон. Зима еще хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...
В).	Г).

Выбери из представленных фотографий музеи – заповедники, имеющие отношение к Брянскому краю. Назови их местоположение. Имена каких поэтов наших земляков связаны с ними.	
Выбери из представленных литературных отрывков тексты (стихи), относящиеся к творчеству наших земляков.	
Определи двух других писателей и их родовые имения, расположенные рядом с Брянской областью.	
Приведи пример произведений наших земляков.	

Сообщи дополнительные сведения известные тебе о наших земляках поэтах и писателях	

БАЛЛЫ за задание

Задание № 5. (10 класс). Познакомьтесь с эпизодом одной из «Затесей» Виктора Петровича Астафьева и 10 иллюстрациями (репродукциями картин и фотографиями).

1. Какие репродукции могут стать иллюстрациями к тексту В.П. Астафьева? Поставьте их номера рядом с соответствующим эпизодом текста.
2. Назовите известные Вам песни на слова Есенина.
3. Какие типы культуры (пласты) выделяет и противопоставляет писатель в тексте, особенно в заключительном абзаце?
4. Анализируя оставшуюся репродукцию, ответьте на вопрос писателя, выделенный в тексте. **Отчего же это и почему так мало пели, и поют у нас Есенина-то? Самого певучего поэта!**
5. Заполните таблицу в конце задания.



№1



№2



№3



№4



№5



№6

№7



№8

	
№9	№10

Предполагаемый вариант ответа.

«Над окошком месяц. Под окошком ветер. Облетевший тополь серебрист и светел...» – доносится из приемника. И от пальцев ног, рук, от корешков волос, из каждой клеточки тела поднимается к сердцу капелька крови, колет его, наполняет слезами и горьким восторгом, хочется куда-то побежать, обнять кого-нибудь живого, покаяться перед всем миром или забиться в угол и выреветь всю горечь, какая есть в сердце, и ту, что пребудет еще в нем. Голосистые женщины с тихим вздохом ведут и ведут про месяц за окошком, про тальянку, что плачет за околицей, и песнопевец этих тоже жалко, хочется утешить их, пожалеть, обнадежить. Какая очищающая скорбь!

На дворе нету месяца. На дворе туман. Выдохнулся из земли, заполнил леса, затопил поляны, прикрыл реку – все утопло в нем. (...)

Отчего же это и почему так мало пели, и поют у нас Есенина-то? Самого певучего поэта!

...мне сейчас впору выскрести его ногтями из тела, из мяса, чтоб больно и боязно было, чтоб отмучиться той мукой, которой не перенес, не пережил поэт, страдающий разом всеми страданиями своего народа и мучаясь за всех людей, за всякую живую тварь недоступной нам всевышней мукой, которую мы часто слышим в себе и потому льнем, тянемся к слову рязанского парня, чтоб еще и еще раз отозвалась, разбередила нашу душу его боль, его всесветная тоска.

Я часто чувствую его таким себе близким и родным, что и разговариваю с ним во сне, называю братом, младшим братом, грустным братом, и все утешаю, утешаю его...

А где утетишь? Нету его, сиротинки горемычной. Лишь душа светлая витает над Россией и тревожит, тревожит нас вечной грустью.

(...) он – богово дитя, он богом и взят на небеса, ибо богу и

самому хорошие и светлые души нужны, вот он и пропалывает
людской огород – глянешь окрест: татарники одни да
лопухи, и на опустелой земле горячая трава да дремучие бурьяны
прут вверх, трясут красными головами, кричат о себе, колются,
семенем сорным, липучим сорят... «За окошком месяц» ...
Тьма за окошком, пустые села и пустая земля. Слушать здесь
Есенина невыносимо...

«Я и сам когда-то пел не уставая, где ты, моя липа, липа
вековая?» И в самом деле, где ты, наша липа, липа вековая?
Теплый очаг? Месяц? Родина моя, Русь – где ты?
Лежат окрест туманы, плотно, недвижно, никакой звук не
пробивается. Едва-едва просочился из-за реки блеклым
пятнышком свет в деревенском окошке. Живы старушки.
Наработались. Ужинают. Вечер еще длится или уже ночь?
На траве мокро, с листьев капает, фыркает конь в мокром лугу,
умолк за деревней трактор. И лежит без конца и края, в лесах и
перелесках, среди хлебов и льнов, возле рек и озер, с умолкшей
церковью посередине, оплаканная русским певцом Россия.
Смолкни, военная труба! Уймись, велеречивый оратор! Не
кривляйтесь, новомодные ревуны! Выключите магнитофоны и
транзисторы, ребята!

Шапки долой, Россия!
Есенина поют!

Назовите известные Вам песни на слова Есенина.

Типы культуры

Отчего же это и почему так мало пели, и поют у нас Есенина-то? Самого певучего поэта!

--

	Название	Автор или авторы	Исполнители
Народная песня			
Эстрадная песня			
Песня из кинофильма			

БАЛЛЫ за задание

Задание № 6. (10 класс)

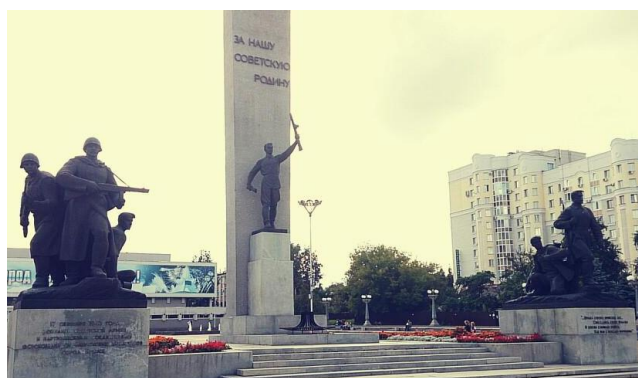
Перед вами памятники монументальной скульптуры. Выполни задания, заполни таблицу



№1



№2.



№3.



№4.

Выберите памятники, находящиеся на территории Брянского края.	
Укажите известные вам сведения об этих монументах (название, авторов, год создания и.т.д.).	
Определите тему, которая объединяет данные памятники.	
Укажите на каком из представленных монументов, высечены слова песни на стихи А. Софронова, ставшие гимном Брянской области.	
Напишите несколько слов из гимна Брянской области, что вам известно о создании данного произведения.	

Назовите дополнительно памятники монументальной скульптуры на территории Брянска и Брянской области, относящиеся к выбранной тематики. Не более 4.	
Определите оставшиеся памятники (местонахождение, название, авторов).	
Укажите известные Вам в России памятные места или скульптурные монументы, увековечивающие память о Великой Отечественной войне. (Не более 4)	

БАЛЛЫ за задание

Задание № 7 (10 класс)

Перед вами кадры из трёх кинофильмов, ставших классикой отечественного кинематографа. Они повествуют о Великой Отечественной войне.

1. Выбери из представленных таблиц нужную информацию. Соотнеси представленные кадры, название картины, режиссёра, сюжет, музыку к и заполни таблицу. Ответь на вопросы.



Кадр №1



Кадр №2



Кадр №3



Кадр №4



Кадр №5



Кадр №6

	
Кадр №7	Кадр №8

Название выбранного вами фильма

«Утомлённые солнцем»	«В бой идут одни старики»	«17 мгновений весны»	«Офицеры»
----------------------	---------------------------	----------------------	-----------

Режиссёр предполагаемого фильма

Владимир Роговой	Никита Михалков	Леонид Быков	Татьяна Лиознова
------------------	-----------------	--------------	------------------

Сюжет выбранного вами фильма

1.	Военная драма о боевых буднях и героических подвигах летчиков-истребителей гвардейского истребительного авиационного полка во время Великой Отечественной войны.
2.	Проект посвящен разведчикам-диверсантам. Действие фильма происходит в 1942 году. Молодые ребята - выпускники разведшколы, разрабатывают и выполняют сверхсложные операции в тылу врага
3.	Военно-историческая многосерийная драма. Главным героем кинокартины является советский разведчик. Ему поручается задание выяснить, кто ведет переговоры о скором перемирии с Великобританией, а также США.
4.	Военная драма о судьбе двух хороших товарищей, красных офицеров, которые несут свою дружбу через годы, гражданскую и Великую Отечественную войны. Повествование об истории России, показанной на примере одной взятой семьи и судеб нескольких людей.

Музыка из выбранного вами кинофильма

1	«Песня о далёкой Родине»
2	«Катюша»
3	«От героев былых времён»
4	«Смуглянка»

№	№ кадра	Название картины	Режиссёр	Сюжет фильма (цифра)	Музыка из кинофильма (цифра)
1 фильм					
2 фильм					
3 фильм					

Назови актёров, сыгравших в представленных здесь фильмах	
Какие отечественные фильмы о Великой Отечественной войне тебе известны .	
Какие музыкальные произведения посвященные Великой Отечественной войне можете назвать (песни, симфонические произведения и др.)	

БАЛЛЫ за задание
