

Название художественного явления	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Задание 2

Даны два изображения.

1. Укажите автора(ов) и названия произведений.
2. Проведите сравнительный анализ: выявите общее и отличия. Ответ оформите в виде небольшого связного текста.
3. Акцентируйте свое внимание на особенностях художественной манеры, не забудьте показать, как средства выразительности «работают» на основную идею произведения.
4. Если можете, сообщите дополнительные сведения о произведениях.



Задание 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и имя автора этого произведения.
2. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи главной идеи данного художественного произведения.
3. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Их было двадцать человек
На потерпевшей бригантине,
Но штормовых валов набег
Разбил корабль и предал тине.

Их было десять, кто сумел
Вскочить в спасательные шлюпки,
Но шторм неистово гремел,
Ломая шлюпки на обрубки.

И вот теперь их пять всего,
Кто стойко борется с пучиной,
Но вновь морское божество
Волной взмахнуло, как дубиной.

Сейчас обогреет их и съест,
 И лишь заря несет надежду,
 Что чудотворный мачты крест
 Спасет их волн смертельных между.
 Галина Дядина

Автор и название произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Задание 4

Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют). Определите, какой культуре, восточной или западной, принадлежат произведения. Назовите авторов и время создания поэтических произведений. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Аргументируйте свой ответ, уточняя детали (поэтический жанр, форму, особенности создания художественного образа...)

Бабочка летает.

Одна - единственная тень

На всем поле.

...Сегодня на пустой поляне,

Среди широкого двора,

Воздушной паутины ткани

Блестят, как сеть из серебра.

Сегодня целый день играет

В дворе последний мотылек

И, точно белый лепесток,

На паутине замирает,

Пригретый солнечным теплом;

Сегодня так светло кругом,

Такое мертвое молчанье

В лесу и в синей вышине,

Что можно в этой тишине

Расслышать листика шуршанье...

--

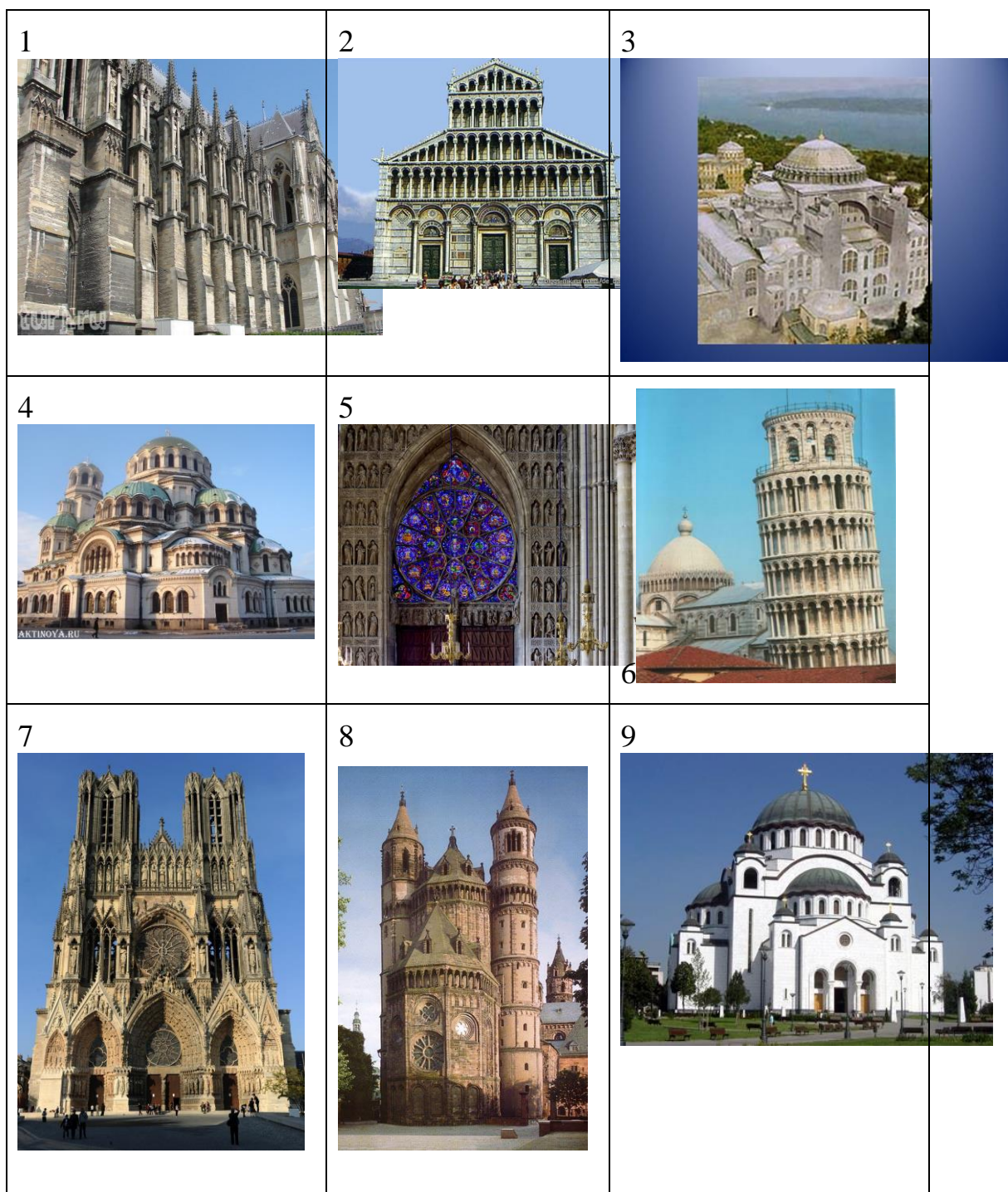
Задание 5.

1. Посмотрите видеофрагмент спектакля.
2. Напишите название произведения и название фрагмента из балета.
3. Напишите имена авторов музыки и хореографии.
4. Определите и напишите эмоциональную доминанту эпизода.
5. Напишите, с помощью каких средств выразительности (музыкальных, хореографических, сценических) создаётся художественный образ во фрагменте и какую идею хотят нам передать авторы балета с их помощью.

Название произведения и показанного фрагмента:	Композитор:
	Хореограф-постановщик:
Эмоциональная доминанта:	
Средства выразительности:	

Задание 6.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.



--

Задание 7.

1. Даны определения 3 терминов, относящихся к миру театра. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: бельэтаж, инженерю, грим, рапид.

	– вид сценического действия, выраженный замедленными движениями актеров.
	– первый ярус балкона в зрительном зале над партером и амфитеатром.
	– искусство изменять внешность актера, прежде всего, его лицо в соответствии со сценическим образом путем применения красок, пластических и волосяных наклеек, париков, прически.