

**Шифр**

--	--	--	--

***Дорогие ребята!***

*Поздравляем Вас с участием в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)! Отвечая на вопросы и выполняя задания, не спешите, так как ответы не всегда очевидны и требуют применения не только знаний, но и общей эрудиции, логики и творческого подхода. Во время олимпиады категорически запрещается пользоваться мобильными телефонами.  
Время выполнения работы 4 часа.*

*Успеха Вам в работе!*

<b>Номер задания</b>	<b>Максимальная оценка</b>	<b>Баллы</b>
1	66	
2	52	
3	20	
4	40	
5	68	
6	220	
7	60	
<b>Общий балл</b>	<b>526</b>	

.....

**Шифр**

--	--	--	--

**Фамилия** \_\_\_\_\_

**Имя** \_\_\_\_\_

**Отчество** \_\_\_\_\_

**Название ОУ** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 1. Максимальный балл: 66.**

**Добавьте в ряд ещё одну или несколько позиций и кратко опишите объединяющий принцип получившегося ряда**

№	Ряд	Объединяющий принцип
1	«Сон в летнюю ночь», «Отелло», _____	
2	Станиславский, Немирович-Данченко, _____	
3	Эсхил, Софокл, _____	
4	Тарталья, Панталоне, _____	
5	«Бедность не порок», «Лес», _____	
6	Опера, балет, _____	

**Баллы**

**Задание 2. Максимальный балл: 52.**

**В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определённых Вами эпох. Кратко поясните выбор.

а	м	п	и	р	с	о
р	п	и	к	и	о	р
о	е	н	б	м	т	д
с	р	ж	е	а	р	е
с	е	и	т	х	о	р
и	д	в	м	б	в	и
а	н	с	а	л	ь	н

**Ответ:**

1. Слова-символы	Определения

2. Культурно-историческая эпоха	
3. Образец искусства, пояснения выбора	

Баллы	
-------	--

**Задание 3. Максимальный балл: 20.**

**Закончите высказывание. Выберите и впишите нужный ответ.**

1. В отличие от театра, кино способно совмещать разновременные и разнопространственные события в кадре благодаря приёму \_\_\_\_\_.  
а) монтажа    б) мизансценирования    в) сквозного развития действия
2. Рельеф, выступающий из плоскости стены более чем наполовину, носит название \_\_\_\_\_.  
а) живописный    б) горельеф    в) барельеф
3. Первый теоретический трактат по архитектуре создал \_\_\_\_\_.  
а) Калликрат,    б) Аполлодор,    в) Витрувий
4. Общая цветовая гамма живописного произведения называется \_\_\_\_\_.  
а) колорит    б) светотень    в) sfumato
5. Техника создания скульптур из бронзы, гипса или стекла называется \_\_\_\_\_.  
а) лепка    б) литье    в) ваение
6. Крупное, обычно многочастное музыкальное произведение для певцов-солистов, хора и оркестра называется \_\_\_\_\_.  
а) симфония    б) интерлюдия    в) оратория
7. Музыкальным и художественным критиком, вдохновлявшим «Могучую кучку» и «передвижников» был \_\_\_\_\_.  
а) Б.М. Кустодиев    б) С.П. Дягилев    в) В.В. Стасов
8. Автор опер «Борис Годунов» и «Хованщина» — \_\_\_\_\_.  
а) М.П. Мусоргский    б) М.И. Глинка    в) А.П. Бородин
9. Основателем художественной галереи в Москве был меценат \_\_\_\_\_.

а) Д.П. Рябушинский      б) С.Т. Морозов      в) П.М. Третьяков

10. Произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма

а) коллаж      б) витраж      в) винтаж

**Баллы**

**Задание 4. Максимальный балл: 40.**

**Выберите и впишите авторов одноименных произведений, заполните таблицу.**

Ж. Бизе, И.Гёте, Р. Джованьоли, П. Мериме, В.Моцарт, М.П. Мусоргский, А.Н. Островский, С.С. Прокофьев, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, Л.Н. Толстой, А.И. Хачатурян, П.И. Чайковский, У. Шекспир, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Р. Щедрин.

Название	Поэт, писатель	Композитор
«Кармен»		
«Ромео и Джульетта»		
«Лесной царь»		
«Золотой петушок»		
«Евгений Онегин»		
«Война и мир»		
«Снегурочка»		
«Руслан и Людмила»		
«Борис Годунов»		
«Спартак»		

**Баллы**

**Задание 5. Даны три пластических образа. Заполните таблицу, дав ответы на поставленные вопросы.**

**I. К каким культурно-историческим эпохам относятся данные пластические образы? Выберите ответы из ряда:**

А. Классицизм. Б. Возрождение. В. Рубеж XX и XXI веков. Г. Античность. Д. Рубеж XIX и XX веков. Е. Просвещение.

**II. Какие идеи культурно-исторических эпох воплощены в каждой из скульптур? Выберите нужное и соотнесите с эпохами их создания.**

1. Культ юности, юношеская несоразмерность частей тела при целостности и гармонии внутреннего мира, культ разума и красоты нравственного подвига, выражающий уважение к личности, её достоинству, синтез античной физической красоты и христианской духовности и превосходство последней.

2. Тяга к эмблематичности, идеал хрупкой изящной женщины, воспринимаемой как образец бесплотного совершенства, утончённости с лёгким привкусом эротизма, требование неустойчивого равновесия композиции, способного выразить эмоциональное отношение к движению и борьбе.

3. Интерес к живой душе, этической красоте повседневности, которая оказывается привлекательнее красоты физической, освобождение от законов академизма, внимание к будто бы случайно пойманному мгновению изменчивой жизни в незаконченности движения, любовь к свободной моделировке.

4. Представление о красоте как соразмерности пропорций: прямой нос, большие глаза, невысокий лоб, сочетание силы и изящества, развитости тела и его гармонии с внутренним миром, бесстрашие перед лицом судьбы.

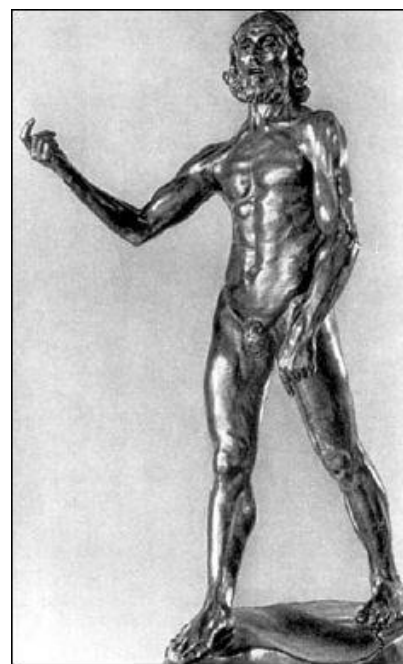
**III. Аргументируйте свой ответ анализом пластических форм.**



1.

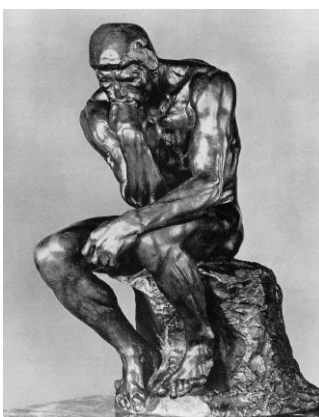


2.



3.

Подсказка к № 3 (автор).



**Ответ:**

Эпоха (буква)	Идеи (цифра)	Анализ пластических форм

**Баллы**

**Задание 6. Максимальный балл: 220.**

Даны 9 изображений архитектурных сооружений и интерьеров шести различных стилей. Заполните таблицу, выполнив задания.

1. Определите стиль архитектурных сооружений и интерьеров, совместив в строках таблицы номер изображения с названием стиля из ряда данных.

*Модерн, ампи́р, классицизм, романский, рококо, конструктивизм, барокко, готический стиль.*

2. Укажите в таблице хронологическую последовательность возникновения соответствующих стилей в архитектуре.
3. Назовите не менее пяти признаков каждого стиля.
4. Дополните таблицу сведениями о недостающих, на Ваш взгляд, стилях и названиями известных сооружений, представляющих эти стили.
5. Заполните оставшиеся пустыми ячейки названиями известных памятников архитектуры соответствующего стиля.



1.



2.



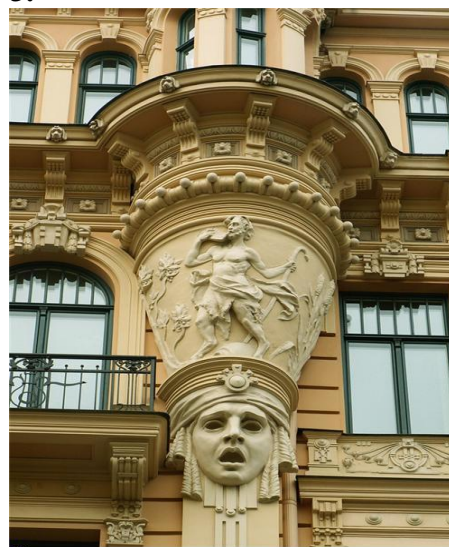
3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



<b>Очередность в истории (цифрой)</b>	<b>Номер сооружения (цифрой или название)</b>	<b>Номер интерьера (цифрой)</b>	<b>Стиль (название)</b>	<b>Краткая характеристика стиля</b>

**Баллы**

**Задание 7. Максимальный балл: 60.**

1. Назовите **персонажей** русской и зарубежной драматургии, которым принадлежат следующие слова.

2. Укажите **авторов** и **произведения**, из которых взяты отрывки. Назовите **родной язык** каждого произведения.

№	Высказывание	Ответ
1.	Что за комиссия, Создатель, быть взрослой дочери отцом!	
2.	Так не доставайся ж ты никому!	
3.	Знатное происхождение, состояние, положение в свете, видные должности – от всего этого немудрено возгордиться! А много ли вы приложили усилий для того, чтобы достигнуть подобного благополучия? Вы дали себе труд родиться, только и всего.	
4.	Люди, львы, орлы и куропатки, рогатые олени, гуси, пауки, молчаливые рыбы, обитавшие в воде, морские звезды и те, которых нельзя было видеть глазом, – словом, все жизни, все жизни, все жизни, свершив печальный круг, угасли...	
5.	И дым Отечества нам сладок и приятен...	
6.	Её любил я; сорок тысяч братьев Всем множеством своей любви со мною Не уравнились бы.	
7.	С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: "Ну что, брат Пушкин?" – "Да так, брат, – отвечает, бывало, – так как-то всё...". Большой оригинал.	
8.	Так нет: вы, точно в поговорке, Собака, что лежит на сене. То вы ревнете, вам больно, Чтоб я женился на Марселе;	

	А чуть её для вас я брошу, Вы снова мучите меня И пробуждаете от грёзы.	
9.	Лишь тот достоин жизни и свободы, Кто каждый день идёт за них на бой.	
10.	Она торжественно, среди мудрецов, Искателю предложит три загадки, И если он их разрешит, он станет Ей мужем и наследником престола; Но если он не разрешит загадок, Хан Альтоум, во исполнение клятвы, Которую он даст богам, велит Снести голову безумцу за попытку Решить загадки дочери. Ну что, Я знаю сказку? Доскажи уж сам, Мне надоело повторять.	

**Баллы**