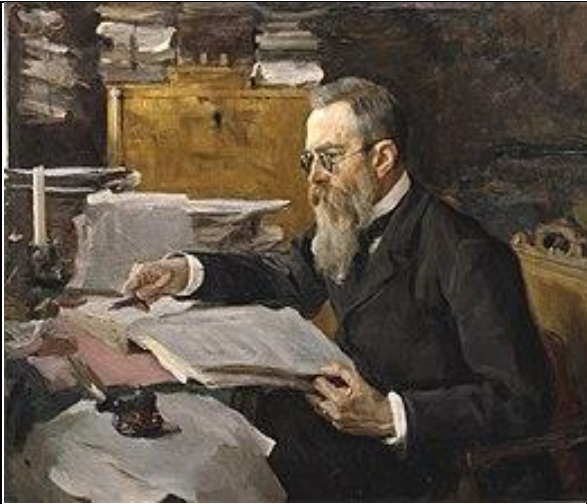
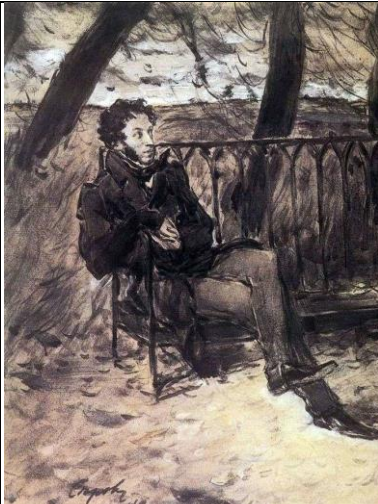


10 класс

Задание первого типа

Даны:

- 1) Репродукция первого портрета(илл. № 1)
- 2) Репродукция второго портрета(илл. № 2)
- 3)Репродукция-подсказка (илл. № 3)
- 4) Таблица заданий и ответов

		
Илл. № 1	Илл. № 2	Илл. № 3

	Задания	Ответы
1.	Укажите Ф.И.О., изображенного на первом портрете (см. илл. № 1)	
2.	Укажите Ф.И.О. художника (см. илл. № 1)	
3.	а) Укажите Ф.И.О., изображенного на втором портрете (см. илл. № 2) б) Укажите название картины, определите жанр и технику	а) б)
4.	Какое литературное произведение (см.илл. № 3) автора, изображенного на втором портрете (см. илл. № 2), легло в основу либретто музыкального произведения автором которого является композитор, изображенный на первом портрете (см. илл. № 1)	
5.	Укажите название и жанр музыкального произведения	
6.	Перечислите от 1 до 5 известных Вам произведений композитора, которые нашли воплощение в жанре оперы	

Максимальная оценка за задание первого типа -25 баллов.

Время выполнения задания первого типа -1 час.

Задание второго типа
Задание №1

Изучите цитаты, описывающие образ литературного героя:

«...Я стал читать, учиться – науки также надоели; я видел, что ни слава, ни счастье от них не зависят нисколько, потому что самые счастливые люди – невежды, а слава – удача, и чтоб добиться ее, надо только быть ловким...»

«...во мне душа испорчена светом, воображение беспокойное, сердце ненасытное; мне все мало: к печали я так же легко привыкаю, как к наслаждению, и жизнь моя становится пустее день ото дня; мне осталось одно средство: путешествовать...»

«...Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение...»

«...карие глаза <...> они не смеялись, когда он смеялся!..»

Рассмотрите портреты героя, описанного в приведенных выше цитатах



Худ. П.М. Боклевский



Худ. Д.А. Шмаринов

1. Назовите главного героя
2. Напишите автора и название литературного произведения
3. Сравнивая изобразительные портреты, опишите какими художественно-выразительными средствами, художник добивается правдоподобности внешнего облика и внутреннего состояния литературного героя. Удалось ли художникам передать замысел писателя о герое?

Главный герой	
Автор и название литературного	

произведения	
Сравнительная характеристика портретов	

Максимальная оценка за задание №1 второго типа - 31 балл.
Время выполнения задания №1 второго типа - 30 мин.

Задание второго типа

Задание №2

Рассмотрите живописное произведение В.К. Бялыницкого-Бирули



1. Напишите текст из 10-12 предложений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение, используя в произвольном порядке следующие опорные слова: цвет, нежность, силуэт, лаконизм
2. Дайте произведению название, поясните свой выбор

Текст	
-------	--

Название	
Пояснение	

Максимальная оценка за задание №2 второго типа -23 балла.
Время выполнения задания №2 второго типа - 30 мин.

МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА - 54 БАЛЛА.
ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ВТОРОГО ТИПА – 1 ЧАС.

Задание третьего типа

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент оперы. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название фрагмента и произведение, из которого оно взято; в каком разделе произведения представлен фрагмент.
2. Определите, кто написал музыку и либретто произведения, время создания и первой постановки; жанр произведения; источник сюжета, кто является автором литературной основы, каково название литературного первоисточника, время его создания.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода и ее связь с характеристикой персонажа и ситуацией, представленной во фрагменте.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Составьте заказ композитору на создание музыкального произведения с аналогичным эмоциональным содержанием, с указанием названия, жанра и средств музыкальной выразительности.

1	
2	
3	
4	
5	

Максимальное количество баллов за выполнение задания третьего типа – 100 баллов.

Время выполнения задания третьего типа – 1 час.

Задание четвертого типа

Задание 1

Даны изображения архитектурных сооружений разных стилей:

1. Подпишите название постройки и стиль в третьей колонке напротив каждого сооружения.
2. Впишите отличительные характерные признаки постройки и каждого архитектурного стиля в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

1.		
2.		
3.		
4.		

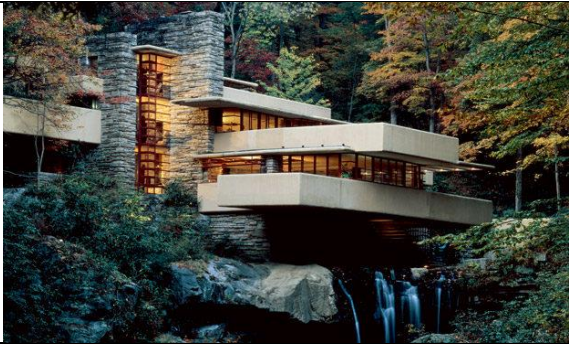
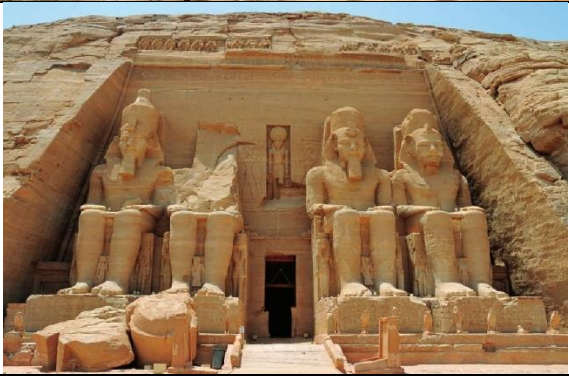
5.		
6.		
7.		
8.		

Таблица для п. 3

Расположите стили в хронологическом порядке

--	--	--	--	--	--	--	--

Максимальное количество за выполнение задания четвертого типа - 34 балла.
Время на выполнение задания четвертого типа – 1 час.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ЗАДАНИЙ
ОЛИМПИАДЫ – 203 БАЛЛА.

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ – 4 ЧАСА.