

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)**

10 класс муниципальный этап

Время выполнения заданий муниципального этапа - 4 часа

1 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
3. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Высокая классика, дорический стиль, ордер.

Графы таблицы к заданию

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример	

2 задание I типа

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Ренессанс, палаццо, перспектива

Слова или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	
Свой пример	

1 задание II типа

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

*Но больше всех меж древними мужами
Я возлюбил того, кто головой
Поник на грудь, подавленный мечтами,
И опытный в добре, как и во зле,
Взирал на мир усталыми очами:
Напечатлела дума на челе
Такую скорбь и отвращение жизни
Каких с тех пор не видел на земле
Я никогда...*

Сергей Круглов (Скульптура «Давид» Микеланджело)

Автор и название произведения:	
средства скульптуры	средства поэзии
Эмоциональные доминанты	

Скульптуры	поэтического произведения

2 задание II типа

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

С картины смотрит... Кто она?
 То тень лукавства, то каприза,
 То грех, то святость в ней видна.

С улыбкой дивной, несравненной
 Ты кажешься опять живой...
 Полупечальной иль надменной,
 С ума сводящей шар земной!

Колосова Марина

Автор и название произведения:	
средства живописи	средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
Живописи	поэтического произведения

Задание III типа.

Определите по фрагментам произведение.

1. Напишите название произведения.
2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.

4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.





Таблица к заданию.

Название произведения	Имена авторов музыки и драматического произведения:
Эмоциональная доминанта:	
Средства выразительности:	

1 задание IV типа.

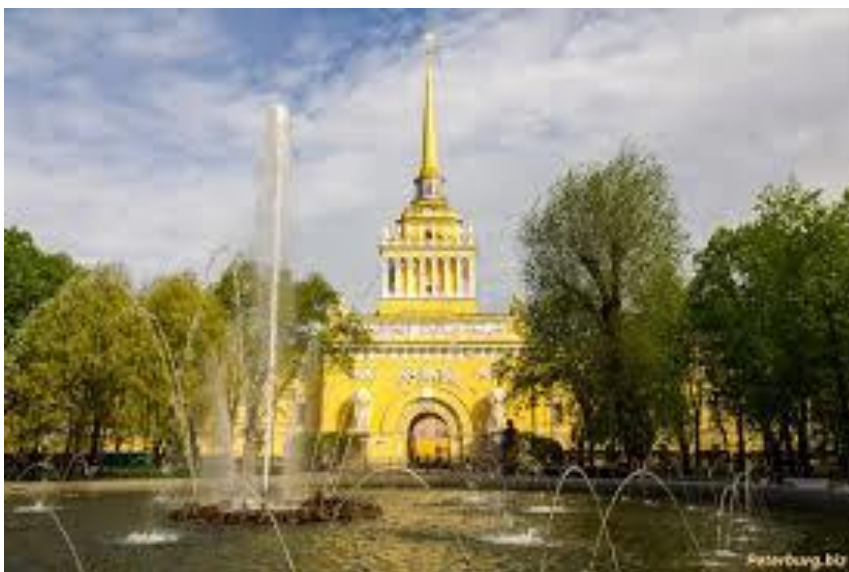
Даны изображения 6 архитектурных сооружений 3 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.

A.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Здание	Стиль
А.	
Б.	
В.	
Г.	
Д.	
Е.	

2 задание IV типа.

В 2019 году исполнилось 220 лет со дня рождения А.С.Пушкина.

Составьте проект выставки о нем.

1. Продумайте тематику выставки.
2. Составьте план выставки в виде нескольких стендов экспозиции.
3. Качество оформления и уровень информативности каждого стенда.
4. Предложите, как можно популяризировать образ великого поэта в истории русской культуры и значение его роли в искусстве России.