

2019 год

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

учащихся

11 КЛАСС

Максимальное количество баллов для 11 класса

1 задание	
2 задание	
3 задание	
4 задание	
5 задание	
6 задание	
7 задание	
Всего	

Задание № 1. (11 класс). Даны слова.

Пленэр. Ирисы. Гауди. Ар нуво. Клод Моне. Асимметрия.

1. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
2. Напишите названия направления и стиля, к которым относятся данные слова.
3. Приведите ОДИН показательный образец искусства одного из определенных Вами направления или стиля. Кратко поясните выбор.
4. Составьте синквейн к словосочетанию «Архитектурный стиль». Имеются в виду стили в искусстве (Готический, Романский, Классицизм, Барокко и.т.д.)

Слово или словосочетание	Значение

Направление и стиль, имеющие отношение к представленным словам	

Показательный образец искусства одного из определенного вами направления или стиля

Синквейн «Архитектурный стиль»

Справка. Синквейн – короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк. Дидактический синквейн основан на смысловой заданности каждой строчки. Первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение; вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы, выражают главную мысль; третья строка – глагол или деепричастия, описывающие действия в рамках темы; четвертая строка – предложение, выражающая личное отношение автора синквейна к теме, фраза, несущая определенный смысл; пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме, заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом), может также быть предложением.

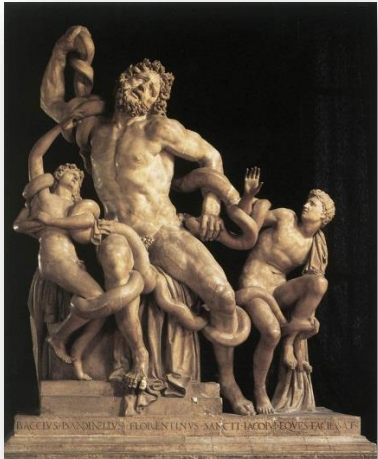
БАЛЛЫ за задание

Задание № 2. (11 класс)

Даны 9 скульптурных изображений

1. Найди не менее 3 разных принципов, следуя которым, можно одно или два, три изображения исключить из данного ряда. Поясни принцип исключения в таблице.

2. Укажите известные вам произведения, эпоху создания и скульпторов.

		
№1.	№2	№3
		
№4	№5	№6

		
№7	№8	№9.

	Принцип, по которому собрана группа	Номер исключаемого изображения и комментарий к принципу исключения
1.		
2		
3		
4		

БАЛЛЫ за задание

Задание № 3. (11 класс)

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напиши его название.
2. Назовите предполагаемого автора данного произведения или обозначь эпоху.
3. Назовите какие художественные средства использует изобразительное искусство и литература (поэзия), чтобы передать эмоциональную атмосферу произведения

И целомудренно, и смело,

До чресл сияя наготой
Цветет божественное тело
Неувядающей красой.

Под этой сенью прихотливой

Слегка приподнятых волос

Как много неги горделивой

В небесном лике разлилось!

Так, вся дыша пафосской страстью

Вся, млея пеною морской

И всепобедной вея властью

Ты смотришь в вечность пред собой.

Афанасий Фет

Автор и название произведения

Средства скульптуры	Средства поэзии

БАЛЛЫ за задание

Задание № 4. (11 класс) Даны термины и их определения. Для двух терминов определения нет.

1. Соотнесите понятие с определением и внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определения оставшимся понятиям
3. Соотнеси термины по группам искусства, **НАЗОВИ** эти группы
4. Какой термин из представленных можно отнести к нескольким видам искусства
5. Добавьте свой термин с определением, в каждую из групп.

Понятия	Определения
1. Лейтмотив	А). Полный литературный текст оперы, оперетты; словесное изложение содержания балета.
2. Импрессионизм	Б). Первое или пробное публичное выступление начинающего артиста на сцене. Начало деятельности на каком - либо поприще.
3. Графика	В). Музыкальная мысль, мелодия, связанная в опере с определенным персонажем, воспоминанием, переживанием, явлением или отвлеченным понятием, возникающая в музыке при его появлении или упоминании в ходе сценического действия.
4. Баркарола	Г). Короткая сцена, в которой разыгрывается, как правило, комическая ситуация с участием двух-трех актеров без глубоких характеристик персонажей и сложной интриги. Театральное представление шуточного или сатирического характера, построенное на неожиданных забавных ситуациях.
5. Либретто	Д).

6. Мим	Е). Объявление в театре, в кино о том, что все билеты проданы. Успешное представление при полном зале.
7. Аншлаг	Ж). Комедийный жанр в античном народном театре; короткие импровизационные сценки сатирического, развлекательного содержания. Актер, играющий без слов, только средствами мимики. В современном театре - актер пантомимы (театр без слов).
8. Дебют	З). Вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Объединяет рисунок, как самостоятельную область, и различные виды печатной графики. Язык графики и главные его выразительные средства - это линия, штрих, контур, пятно и тон.
9. Скетч	Л).

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
	.							

Впиши определения

Группа №1	Группа №2	Группа №3
	И	
	а	
Ваши термины с определением в каждую группу		

Какой термин из представленных можно отнести ко всем трём группам	
---	--

БАЛЛЫ за задание

Задание № 5. (11 класс). Проведите сопоставительный анализ произведений изобразительного искусства и определите эмоциональный настрой работ, использующий в основе колористического решения жёлтый цвет.

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является желтый цвет (не более пяти примеров)
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте выбор-обобщение о функциях и возможностях цвета в искусстве.

Авторы и название произведений	Анализ произведения

Задание № 6. (11 класс)

Даны изображения пяти архитектурных объектов города Москвы, выполняющих разное функциональное назначение.

1. Укажи функциональное назначение представленных зданий
2. Соотнеси здание и его интерьер.
3. Распредели архитектурные объекты в хронологическом порядке их проектирования постройки, запиши цифрами в таблице
4. К какому из предложенных Вам объектов имеет отношение художник Виктор Михайлович Васнецов и почему?
5. Запиши архитектурные памятники и зодчего
6. Какие из представленных вами зданий имеют отношение к предлагаемым вам стилям и направлениям: Классицизму, Русскому (псевдорусскому) стилю, Конструктивизму



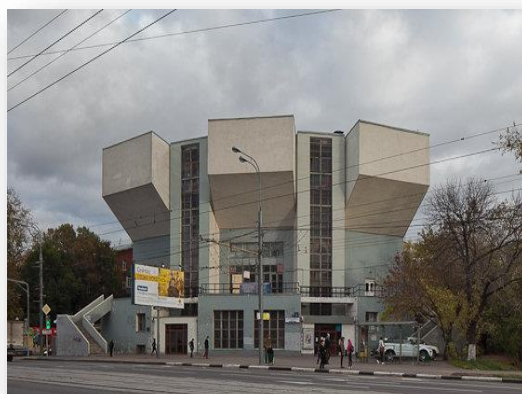
№1



№2



№3



№ 4



А).

Б).



В).

Г).

Укажи функциональное назначение представленных зданий

Соотнеси здание и его интерьер.

Распредели архитектурные объекты в хронологическом порядке их проектирования и постройки, запиши цифрами в таблице

К какому из предложенных Вам объектов имеет отношение художник Виктор Михайлович Васнецов и почему?

Задание № 7. (11класс). Даны 4 плаката. Рассмотрите их. Ответь на вопросы и запишите ответы в таблице.

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства плаката.
 2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждом плакате?
 3. Напишите, по каким признакам Вы определили запечатленное в плакатах время.
 4. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на плакатах, и могли бы усилить их воздействие на зрителя.
- Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения. Если знаете, напишите композитора и автора стихов.



Плакат А



Плакат Б

 ЛЮБИТЕ КНИГУ— ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ!	 2019 ГОД ТЕАТРА В РОССИИ
Плакат В	Плакат Г

Таблица к заданию

1.Признаки, характерные для искусства плаката	
1.1.	
1.2.	
1.3.	
1.4.	
1.5.	

2. Историческое время, отраженное в плакате А		4. Музыкальное произведение	
3. Признаки исторического времени			
1			
2			
3.			
2. Историческое время, отраженное в плакате Б		4. Музыкальное произведение	

3. Признаки исторического времени			
1.			
2.			
3.			
2. Историческое время, отраженное в плакате В		4. Музыкальное произведение	
		«	
3. Признаки исторического времени			
1.			
2.			
3.			

2. Историческое время, отраженное в плакате Г	4. Музыкальное произведение	
3. Признаки исторического времени		
1.		
2.		
3.		

Предложения общего характера, ("музыка соответствующего периода" – не засчитывается), указание на жанр (песни) засчитывается, например, "песни гражданской войны" или "песни Александры Пахмутоваой". Оцениваются названия произведений, имя автора, отчество –может оцениваться дополнительными баллами, так же как каждый комментарий о характере музыки и смысле использования музыки

БАЛЛЫ за задание
