

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на вопросы максимально точно, полно, аргументированно. Когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Эсхил, Софокл, Аристофан, Еврипид.
2. «Дети капитана Гранта», «Школа Робинзонов», «Пятнадцатилетний капитан», «Робинзон Крузо».
3. Феофан Грек, Джотто ди Бондоне, Андрей Рублев, Дионисий.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;
по 2 балла за правильное обоснование*

Количество баллов – 9

Задание 2.

Перед Вами три слова. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия относящегося к определенному Вами виду искусства. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

колорит, пленэр, натюрморт

Слово	Значение
	<i>1 балл</i>
	<i>1 балл</i>
	<i>1 балл</i>
Вид искусства:	
<i>1 балл</i>	
Свой пример культурного наследия, краткая характеристика и пояснение выбора.	
<i>1 балл за пример, 2 балла за правильную характеристику, 2 балла за обоснование; до 5 баллов</i>	

Количество баллов – 9

Задание 3.

Перед Вами три живописных произведения с изображением сосны.

Ответьте на вопросы.

2. Укажите принадлежность каждого пейзажа к культуре.

Опишите эмоционально-образный строй каждого произведения, особенности восприятия пейзажа в разных культурах.

Анализируя изображения, напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения.

5. Если узнали произведения, то напишите их названия, авторов, время создания.

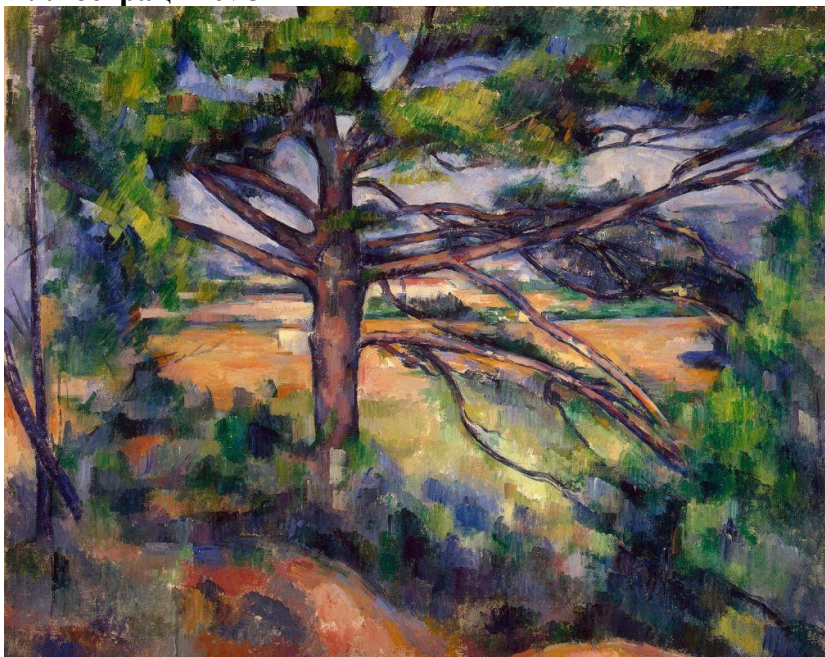
Иллюстрация №1



Иллюстрация №2



Иллюстрация №3



1. Укажите принадлежность пейзажа к культуре:

№1. _____

№2. _____

№3. _____

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до3 баллов

2. Опишите эмоционально-образный строй произведения, особенности восприятия пейзажа в различных культурах

<p>Илл. №1.</p>	<p><i>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до5 баллов</i></p>
----------------------------	---

Илл. №2.	<p style="text-align: right;"><i>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</i></p>
Илл. №3.	<p style="text-align: right;"><i>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</i></p>

3. Напишите, какие средства выразительности использовали авторы для раскрытия замысла каждого произведения

Илл. №1.	<p><i>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</i></p>
Илл. №2.	<p><i>по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов</i></p>

Илл. №3.	
---------------------	--

по 1 баллу за каждое правильное описание, характеристику, особенность; до 5 баллов

4. Если знаете, то напишите названия произведений, авторов и время создания.

	№1	№2	№3
название пейзажа			
автор			
время создания			

по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 9 баллов

Количество баллов – 42

Задание 4.

Даны отрывок стихотворения Д.С. Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

Над городом века неслышно протекли,
И царства рушились; но пеплом сохраненный,
Доныне он лежит, как труп непогребенный,
Среди безрадостной и выжженной земли.
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,
В безмолвных комнатах и опустелых лавках
И даже в ларчике с флаконом для духов...



1. Полное имя художника _____ *до 3 баллов*
2. Название картины _____ *2 балла*
3. Время, когда жил и творил художник _____ *до 2 баллов*

5. Направление, к которому относится картина _____

2 балла

6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:

1 балл

7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции:

Задание 5.

Даны стихотворение Д. Дядиной, живописное произведение и автопортрет художника, автора представленной картины.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите его название.
2. Напишите полное имя живописца.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения, которые использованы.

Как молода для печальной вдовы
Милая барышня эта!
Но вместо бального платья, увы,
В горестный траур одета.

Всё, что осталось от мужа, - портрет
Слёзы, долги да расходы.
И не единой опоры её нет,
Кроме Христа да комода.

Всё опечатал казённый сургуч –
Взяли своё кредиторы...
И не один милосердия луч
В дом не пробился сквозь шторы



Название произведения:		<i>2 балла</i>
Полное имя живописца:		<i>2 балла</i>
Средства живописи	Средства поэзии (слова, выражения)	

по 1 баллу за каждое правильно названное средство; до 10 баллов

Количество баллов – 14

Задание 6.

2 мая 2019 года человечество вспоминало Леонардо да Винчи. 500 лет назад ушел из жизни гениальный, оставивший огромное творческое наследие.

Представьте, что Вы организатор выставки, посвященной 500-летию со дня ухода из жизни Леонардо да Винчи.

Подумайте и предположите, как можно популяризировать творческое наследие Леонардо да Винчи.

1. Дайте название выставке.
2. Содержание выставки (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

1. Название выставки.

2. **Содержание выставки** (какую информацию о Леонардо да Винчи и его творчестве предполагается включить; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям; какое музыкальное сопровождение возможно на такой выставке; будут ли применены кинофрагменты и какие именно).

Количество баллов за задание – 116

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 220