



Шифр

--	--	--	--	--

2019

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (мировой художественной культуре)

2019/2020 учебного года

Комплект заданий для учащихся 11 классов

Задания выполняются в течение 4 часов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14		
2	41		
3	14		
4	105		
5	30		
6	68		
7	25		
8	53		
Общий балл	350		



olympmo.ru



@olymp\_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

## Задание 1.

Просмотрите фрагмент художественного кинофильма и ответьте на вопросы:

1. Напишите название фильма \_\_\_\_\_
2. Укажите режиссера фильма \_\_\_\_\_
3. Какое литературное произведение было взято за основу для этого фильма? Назовите автора произведения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Назовите жанр музыкального произведения, прозвучавшего в отрывке \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Задание 2.

В 2020 году Россия вместе со всем прогрессивным миром отмечает 75-летний юбилей Великой Победы в Великой Отечественной Войне. В городе-герое Волгограде на главной точке страны, высоте 102, где некогда звучали пулеметы и разрывы снарядов, сейчас расположен мемориал Мамаев курган. Пожалуй, это самый масштабный мемориальный комплекс, посвященный победе советских солдат в Великой Отечественной войне.



**Посмотрите видеотрегмент и ответьте на вопросы:**

1. Как называется скульптура, венчающая мемориал.  
\_\_\_\_\_
2. Назовите скульптора \_\_\_\_\_
3. Какое музыкальное произведение безостановочно звучит в Пантеоне, где горит Вечный огонь \_\_\_\_\_
4. Кто автор этой музыки \_\_\_\_\_
5. К какому стилю в искусстве принадлежит этот композитор \_\_\_\_\_
6. Назовите 5 других творцов, создававших различные произведения искусства в этом стиле  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Подберите не меньше 5-ти эпитетов, отражающих характер этой музыки  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Назовите не больше трёх выразительных средств музыки, с помощью которых композитор создает музыкальный образ этого произведения  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 3.**

**Прослушайте музыкальный отрывок и выполните задание:**

- Определите жанр \_\_\_\_\_
- Назовите автора слов \_\_\_\_\_
- Назовите автора музыки \_\_\_\_\_
- В каком фильме звучит это произведение? \_\_\_\_\_
- Какое литературное произведение легло в основу этого фильма?  
\_\_\_\_\_



## Задание 4.

### Прочитайте текст.

История противостояния безоружного пастуха и могучего воина на протяжении многих веков привлекает деятелей искусства. До сих пор люди задумываются о том, как он победил страшного великана. Скульпторы, художники, деятели кинематографа снова и снова обращаются к этой теме. Тициан, Караваджо, Гвидо Рени – лишь немногие художники, на картинах которых запечатлена история поединка. Этот герой увековечен в камне, бронзе, на фресках. На эту тему не раз снимались художественные фильмы. Например, лента Фердинандо Балди (1960 г.), мультипликационный фильм, вышедший в США в 2003 году, документальный фильм ВВС с одноименным названием. Как можно увидеть, эта давняя история жива, она волнует человечество до сих пор. Христианам она дает мощнейший заряд веры, а светским людям – повод к размышлению о смелости, чести и достоинстве.

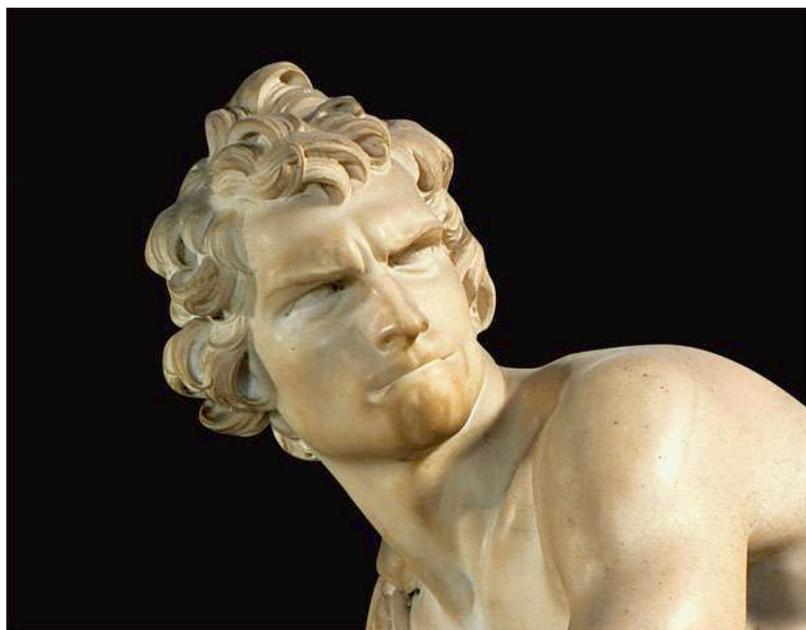
1. Напишите имя героя

В таблице 2:

2. Укажите авторов представленных скульптур.
3. Определите время создания.
4. Опишите, какое состояние героя хотели передать авторы.
5. Опишите общую композицию каждой скульптуры.

**Перед вами фрагменты статуй великих скульпторов, прославляющих подвиг этого героя.**

Таблица 1.



1



2





3



4

Таблица 2.

№	Авторы	Время создания	Состояние героя	Общая композиция
1				
2				





№	Авторы	Время создания	Состояние героя	Общая композиция
3				
4				

### Задание 5.

Напишите названия песен и их авторов, написанные в годы Великой Отечественной Войны (не более пяти).

№ п/п	Название песни	Автор слов	Автор музыки
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			



## Задание 6.

Рассмотрите представленные фотографии и ответьте на вопросы.

1. К какому типу построек относятся все представленные здесь архитектурные сооружения? Дайте определение этому понятию.

---

---

---

2. Распределите в таблице архитектурные объекты по времени создания (от самых ранних к более поздним).
3. Напишите названия архитектурных объектов и имена их архитекторов.
4. К каким архитектурным стилям относятся представленные объекты.
5. Укажите страну, в которой находятся эти памятники архитектуры.

Таблица 1

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 



5



6



7



8



№ фото	Время создания объектов	Названия архитектурных объектов	Имена архитекторов	Стили	Страна




### Задание 7.

#### Прочитайте текст:

Я сильно сомневаюсь, чтобы сеньорита \_\_\_\_\_ была чистокровной цыганкой, во всяком случае, она показалась мне несравненно красивее тех ее соплеменниц, которых я когда-либо встречал. Чтобы женщина была красива, говорят испанцы, внешность ее должна соответствовать тридцати «если», иначе говоря, десяти прилагательным, каждое из которых применимо к трем частям ее лица или тела. Так, например, черными у нее будут глаза, ресницы и брови, тонкими – пальцы, губы и волосы и т. п. Об остальном можете справиться у Брантома. Моя цыганка не могла претендовать на такое совершенство. Кожа ее, впрочем, безупречно гладкая, цветом напоминала медь. Глаза были раскосые, но восхитительной формы, губы мясистые, но красиво очерченные, а зубы – белее очищенного миндаля. Волосы ее, на вид жестковатые, были длинные, блестящие, иссиня-черные, как вороново крыло.

#### Ответьте на вопросы:

1. Определите героя произведения, именем которого была названа новелла французского писателя.

---

2. Назовите автора новеллы \_\_\_\_\_



3. Напишите другие одноимённые произведения в разных видах искусства (с указанием вида и автора).

3.1 \_\_\_\_\_

3.2 \_\_\_\_\_

3.3 \_\_\_\_\_

3.4 \_\_\_\_\_

3.5 \_\_\_\_\_

### Задание 8.

Рассмотрите предложенные фрагменты из кинофильмов. Ответьте на вопросы.

1. Какая тема объединяет эти фрагменты?



2. Вспомните и назовите фильмы и режиссеров представленных фрагментов.

№ фрагмента	Название фильма	Режиссер
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

Составьте из предложенных изображений фотовыставку.

3. Придумайте название, девиз (эпиграф) вашей выставки.

---

---

4. Продумайте и напишите план (примерный текст) экскурсии, которую вы провели бы по этой выставке.

---

---

---

5. Подберите и назовите музыкальные произведения (не более 3), которые могли бы послужить фоном для этой выставки.

---

---

---

