



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

ШИФР

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *192 балла*.

Задание № 1 (23 балла)

Даны определения терминов, относящихся к миру театра и кино.

1. Прочитайте определения:

Амплуа, драма, трагедия, мизансцена, инсценировка, мелодрама, комедия, буффонада, пантомима

2. Выберите из списка термины и впишите их в соответствующие ячейки таблицы.

	Термин	Определение
1.		вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа и раскрытия содержания и идеи драмы является пластическая выразительность человеческого тела, жест.
2.		это сценический жанр, освещающий социальные конфликты человека с обществом или же с самим с собой.
3.		определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
4.		переработка повествовательного произведения для театра.
5.		жанр художественного произведения, основанный на развитии событий, носящем, как правило, неизбежный характер и обязательно приводящем к катастрофическому для персонажей исходу, часто исполненный патетики; вид драмы, противоположный комедии.

3. Составьте сложное предложение с каждым термином, вписанным в таблицу. Содержание предложения должно иметь отношение к миру театра и кино.

4. Предложения могут быть объединены одной темой и представлять собой связный текст.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

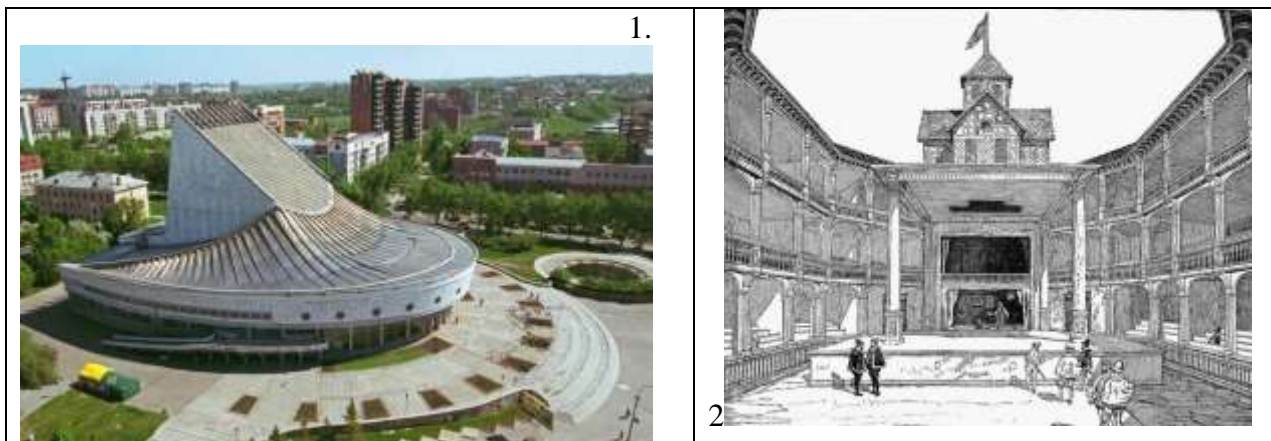
Театр юного зрителя		
Музыкальный театр		
Кукольный театр		

Задание № 3 (15 баллов)

Рассмотрите изображения сооружений, представленные ниже, и заполните пустые графы в таблице.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС



Область сравнения	1 изображение	2 изображение
Конструкции, материалы		
Образ, форма		
Назначение объекта		
Название		
Время создания (век)		
Место нахождения (город, страна)		

Ответьте на вопрос: «Что общего в этих зданиях?». Аргументируйте свой ответ.

Задание № 4 (30 баллов)

1. Определите художественный стиль картины по облику ее рамы, поймите, как рама выражает художественный стиль произведения. Определите и запишите под номером 2 автора и **название произведения**.
2. В таблице под каждым произведением запишите присущий ему художественный стиль. Делая свой выбор, опирайтесь на список, приведенный ниже.
3. При выборе стиля аргументируйте свое мнение специфичными чертами **рамы**, обращая внимание на ее цвет, форму и особенности декора. Напишите в таблице, какими значениями наделены каждая из этих характеристик рамы, что они выражают?
4. Представьте, что вы составляете каталог выставки, посвященной русскому искусству 1860 – 1890 гг. В аннотации к выставке вам необходимо указать основной художественный стиль, присущий русскому искусству в это время, назовите стиль.
5. Укажите инициалы и фамилии трех русских художников, чьи произведения вошли бы в этот каталог.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС



1. Д. Г. Левицкий Портрет князя А.М. Голицына. 1772 г.



2. Фото с выставки. Петербург. Декабрь 1915 г.

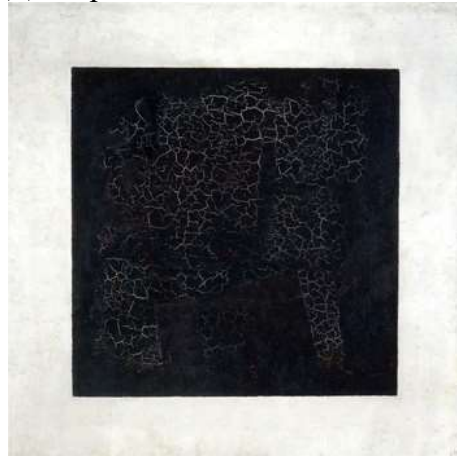


Фото с сайта Третьяковской галереи.

Автор:

Название произведения:



3. В.Ф. Стожаров. Лен. 1967 - 1969 гг.

Художественный стиль:	Художественный стиль:	Художественный стиль:
Цвет рамы:	Цвет рамы:	Цвет рамы:
Форма рамы:	Форма рамы:	Форма рамы:
Декор рамы:	Декор рамы:	Декор рамы:



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

--	--	--

Художественные стили: сентиментализм, импрессионизм, классицизм, реализм, авангард.

Задание № 5 (30 баллов)

Современные художники и скульпторы часто обращаются к наследию мирового и отечественного искусства, воспроизводя образы прошлого в своих работах.

1. Рассмотрите современные произведения искусства, под каждой фотографией напишите, кто автор оригинала (укажите инициалы и фамилию) и названия картин (оригиналов).



1. Н. Куклев (город Самара). 2014 г.

Оригинал
Художник:
Название полотна:

2. И. Спиченков (г. Дзержинск). 2018 г.

Оригинал
Художник:
Название полотна (полотен):



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС



3. С. Ушаков (Украина). 2018 г.

Оригинал
Художник:
Название полотна:

4. Артем Стефанов (г. Москва). 2019 г.

Оригинал
Художник:
Название произведения:

2. Несмотря на острое желание новизны, современные художники часто обращаются к вечным образам, например, к образам Матери. Рассмотрите две скульптурные композиции последних десятилетий, напишите небольшое исследование, посвященное образу Матери: какими чертами она наделена? Обратите внимание на пьедестал (объясните, каков он, что придает образу); на пространство, где установлена скульптура; на дополнительные образы в этой скульптурной группе.



Скульптор Сергей Манцеров. Зеленоград.



Скульптор С. А. Голованцев и архитектор М. М. Хахаев. Омск.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Скульптура матери.	Памятник солдатской матери А.А. Ларионовой.
Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:	Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:
Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:	Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:
Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:	Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:

Задание № 6 (30 баллов)

1. Как называется этот храм?



2. К какой эпохе, стилю, и он относится?

Эпоха	Стиль	Религия



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Назови не менее пяти отличительных черт, по которым Вы это определили.

1.

2.

3.

4.

5.

3. Что Вы можете рассказать о месте нахождения этого храма?

4. Какие литературные, музыкальные, кинопроизведения, связанные с этим храмом, Вы знаете? Укажите жанр, название, автора названного вами произведения.

5. 15 апреля 2019 года в храме произошел пожар. Сгорела часть здания. Как восприняли французы это событие, как отнеслись к нему все жители планеты, а как относитесь к нему вы?

Задание № 7 (17 баллов)

Прочитайте текст. Найдите и исправьте в нем ошибки.

«Всемирно известный итальянский художник Пабло Пикассо оказал исключительное влияние на развитие изобразительного искусства XIX века. Основоположник импрессионизма, в котором трёхмерное тело в оригинальной манере рисовалось как ряд совмещённых воедино плоскостей, вызвал к жизни массу подражателей. В творчестве Пикассо исследователи выделяют несколько периодов. «Фиолетовый» и «красный» периоды, в которых печаль, меланхолия, старость, нищета и смерть сменились образами из более живого мира театра и цирка. От экспериментов с цветом и передачи



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

настроения Пикассо обратился к анализу формы: сознательная деформация и деструкция натуры и увлечение африканской скульптурой приводят его к абсолютно новому жанру. Вместе с Жоржем Браком, Пикассо становится родоначальником модерна — художественного направления, отвергавшего традиции натурализма и изобразительно-познавательную функцию искусств»
Для меня этот художник ...

Ошибка	Исправление

Закончите текст, выразив *свое* отношение к творчеству этого художника.

Для меня этот художник ...

Выпишите периоды творчества Пабло Пикассо и приведите примеры работ художника упомянутых периодов.

Периоды творчества	Примеры работ

Задание № 8 (25 баллов)

Вы сценарист, специализирующийся на документальных фильмах и сериалах. Телеканал «Культура» обратилась к вам как к эксперту в области русского и зарубежного искусства. В планах телеканала снять один сезон документального сериала о жизни и творчестве деятеля культуры к его юбилею. Определено, что сериал должен состоять из 3 серий, также определены имена людей искусства, с которыми в 2019 году связаны юбилейные даты:

- 115 лет со времени постановки пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» (1904).
- 455 лет со дня рождения Уильяма Шекспира.
- 115 лет со дня рождения Сальвадора Дали.
- 215 лет со дня рождения М.И. Глинки.

Предложите идею для такого сериала и опишите ее.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

О ком будет сериал? Почему вы сделали такой выбор? Чем именно ваш выбор будет интересен зрителю?

Каким будет сериал – игровым (т.е. художественным), анимационным, документальным? Как вы это объясните продюсерам киностудии?

Предложите название сериала. Предположите аудиторию, для которой он может быть предназначен.

Название

Аудитория

Напишите синопсис каждой серии, т.е. кратко охарактеризуйте содержание каждой серии. Опишите суть происходящего, назовите действующих лиц или героев. Будет ли сюжет серий сквозным или самостоятельным для всех 5 частей? В синопсисе каждой серии **обязательно** опирайтесь на факты биографии и творчества, описание реальных событий.

1 серия

2 серия

3 серия



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС
