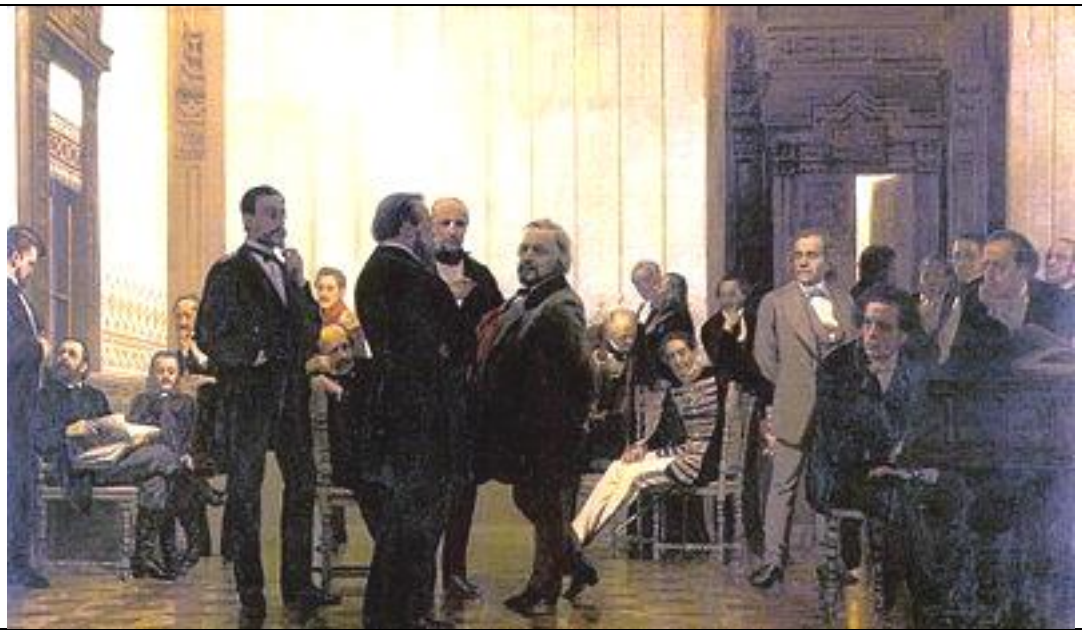
11 класс
Задание первого типа

Даны:
1) Репродукция (илл. № 1)
2) Текст№1
3) Текст № 2
4) Таблица заданий и ответов



Илл. №1

Текст № 1:*«… Мой список имен музыкантов выработан самим **Николаем Рубинштейном**, и я не смею ни прибавить, ни убавить ни одного имени из списка, данного **вам...** Одно мне досадно - что он не вписал сюда Чайковского. Ведь мы, вся Москва, обожаем Чайковского. Тут что-то есть... Но что делать? А Бородина я знаю; но ведь это дилетант в музыке: он - профессор химии в Медико-хирургической академии... Нет, уж вы всяким мусором не засоряйте этой картины! Да вам же легче: скорее! Скорее! Торопитесь с картиной, её ждут…»*

Текст № 2:На волне славянофильства 1860-70-х годов А.А. Пороховщиков решает воплотить воодушевлявшую его идею славянского братства в ресторане «Славянский базар». В зале гостиничного ресторана в ту пору уже были размещены портреты многих деятелей культуры; не хватало лишь «большого декоративного пятна». В рамках реализации этой идеи подрядчик задумал картину.

	Задания	**Ответы**
1.	Укажите Ф.И.О. художника, которому был сделан заказ на создание группового портрета (см. илл. № 1и текст № 1)	
2.	Укажите название картины (см. текст № 2) и определите жанр	
3.	К какому художественному направлению принадлежит автор полотна	

4.	Назовите художественные принципы данного направления	
5.	Перечислите от 1 до 5 известных Вам работ художника, которые составили галерею портретов композиторов.	
6.	Кем являлся «*сам* ***Николай Рубинштейн»***? (См. текст № 1). Перечислите направления его деятельности	

Максимальная оценка за задание первого типа -25 баллов.
Время выполнениязадания первого типа: 1 час.

Задания второго типа

Задание №1

Изучите цитаты, описывающие образ литературного героя

«...тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины...»

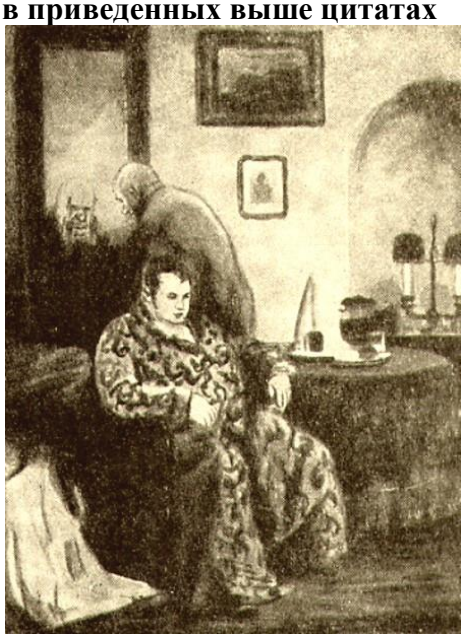
«…Во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока…»

«...Вся тревога разрешалась вздохом и замирала в апатии или в дремоте...»

«…Иногда взгляд его помрачался выражением будто усталости или скуки…»

Рассмотрите портреты героя, описанного в приведенных выше цитатах

Худ. В.М. Меншиков



Худ. М.П. Клячко

1. Назовите главного героя
2. Напишите автора и название литературного произведения
3. Сравнивая изобразительные портреты, опишите какими художественно-выразительными средствами, художник добивается правдоподобности внешнего облика и внутреннего состояния литературного героя. Удалось ли художникам передать замысел писателя о герое?

Главный герой	
Автор и название литературного произведения	

Сравнительная характеристика портретов	

Максимальная оценка за задание №1второго типа - 31 балл.
Время выполнениязадания №1второго типа – 30 мин.

Задание №2

Рассмотрите живописное произведение М.В. Добужинского

1. Напишите текст из 10-12 предложений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение, используя в произвольном порядке следующие опорные слова: прошлое, заброшенность, время, блёклый колорит
2. Дайте произведению название, поясните свой выбор

Текст	

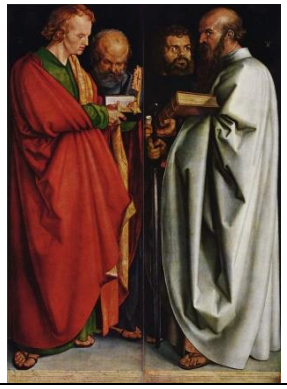
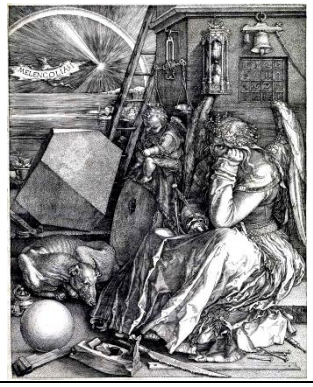
Название	
Пояснение	

Максимальная оценка за задание №2второго типа – 23 балла.
Время выполнения задание №2второго типа – 30 мин.

МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА - 54 БАЛЛА.
ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ВТОРОГО ТИПА – 1 ЧАС.

Задание третьего типа

1. Рассмотрите представленные произведения. Выявите, что в них общего, какая тема их объединяет?
2. Определите, кто является автором, название, год создания, техника выполнения и местонахождение каждой из работ.
3. Выявите признаки, по которым можно сгруппировать работы; проведите систематизацию работ.
4. Составьте словесное описание замысла художественного полотна на данную тему – как заказа художнику, с указанием желаемой композиции, ракурса, характерных черт изображаемого и способов их достижения.

<table>
<tr>
<td>№1
  </td>
<td>№2
 </td>
</tr>
<tr>
<td>№3
  </td>
<td>№4
 </td>
</tr>
<tr>
<td>№5
 </td>
<td>№6
 </td>
</tr>
</table>

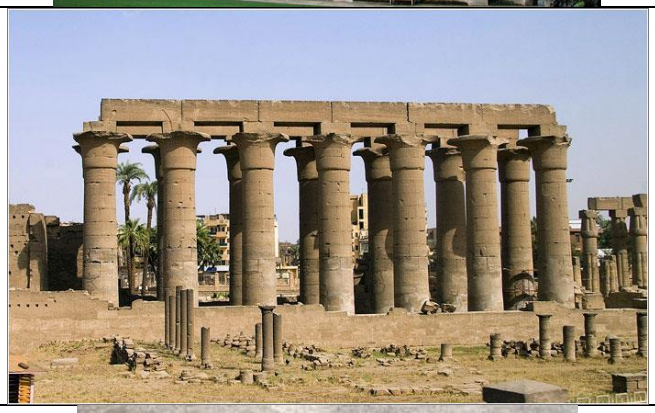
1.
2. 1_____ 2_____ 3_____ 4_____ 5_____ 6_____
3.
4.

Максимальная оценка за выполнение задания третьего типа – 100 баллов.
Время выполнения задания третьего типа – 1 час.

Задание четвертого типа

Даны изображения архитектурных сооружений разных стилей:

1. Подпишите название постройки и стиль в третьей колонке напротив каждого сооружения.
2. Впишите отличительные характерные признаки постройки и каждого архитектурного стиля в третью колонку.
3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

1.			
2.			
3.			
4.			

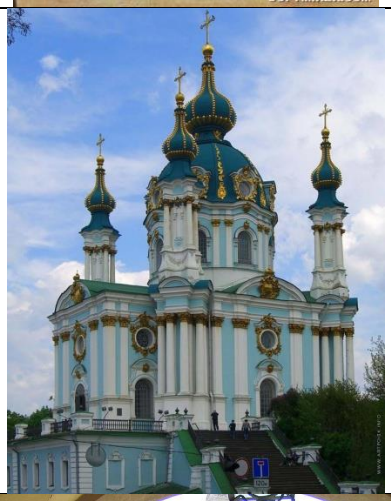
5.		
6.		
7.		
8.		

Таблица для п. 3

Расположите стили в хронологическом порядке

Максимальное количество баллов за выполнение задания четвертого типа-34 балла.
Время на выполнение задания четвертого типа– 1 час.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ВСЕХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ – 203 БАЛЛА.

ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ – 4 ЧАСА.