

2019 год

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ
учащихся**

7-8 КЛАСС

Максимальное количество баллов

1 задание	
2 задание	
3 задание	
4 задание	
5 задание	
6 задание	
7 задание	
Всего	

Задание № 1. (7-8 класс)

Перед Вами 6 слов, каждому слову соответствует одно из 6 изображений

1. Соотнеси слова и соответствующие им изображения. Укажи автора или название картины
2. Назови, к какой стране или эпохе относятся данные изображения
3. Если среди представленных изображений, памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.
4. Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

А). Натюрморт	Б) художник В.И. Суриков	В) Джосер	Г) Стоунхендж	Д). Давид	Е). Коллизей



№1



№2

	
№3	№4
	
№5	№6

Памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.

Назови свой памятник, который относится к культуре Античности

Задание № 2. (7-8 класс). Перед вами четыре картины. Ответь на вопросы. Заполни таблицу.

	
№1	№2 В.
	
№3	№4

Выбери из них работы, которые принадлежат кисти одного художника.	
Назови этого художника	
Как называются данные работы. Дай своё название картине	
Какие картины этого художника ты можешь ещё назвать.	

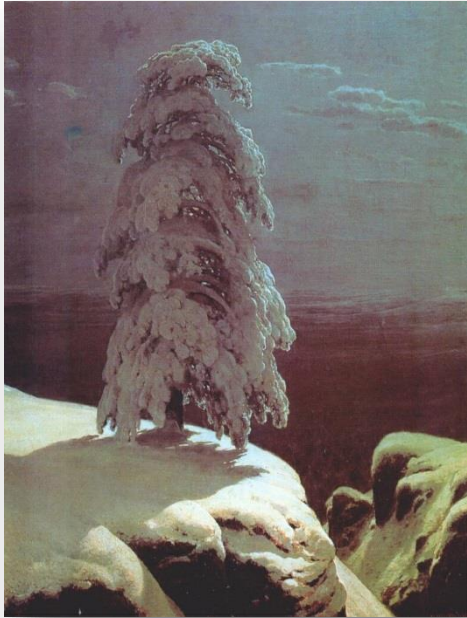
Задание № 3 (7-8 класс)

Живопись - это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись.

Вольтер

Прочитайте текст

1. Соотнесите средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Не более пяти. Как словами описывает поэт одинокую сосну, и как этот же мотив средствами живописи передаёт художник.

На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одета, как ризой, она. И снится ей все, что в пустыне далекой — В том крае, где солнца восход, Одна и грустна на утесе горячем Прекрасная пальма растет.	
Михаил Лермонтов «На севере диком»	Шишкин И. «На севере диком»

Средства поэзии (слова, выражения)	Средства живописи

Задание № 4 (7-8 класс) Ответь на вопросы. Заполни таблицу

		
№1	№2	№3
		
№4	№5	№6

Выбери архитектурные памятники, которые находятся на территории Брянского края	
К какому они могут принадлежать архитектурному стилю	
Когда и кем построены)	

Задание № 5 (7-8 класс)

Даны 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством

Моцарт, сцена, кулисы, софиты, занавес, Вивальди, ноты, бемоль, аккорд, легато, Бетховен, Чайковский, Египет, Греция, Италия, Франция

Композиторы, страны, театральные термины , музыкальные термины

Объедините имена, понятия и термины в группы

Определите принцип объединения (название группы_

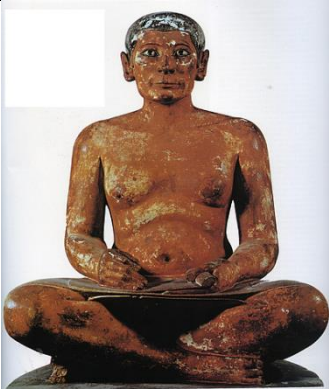
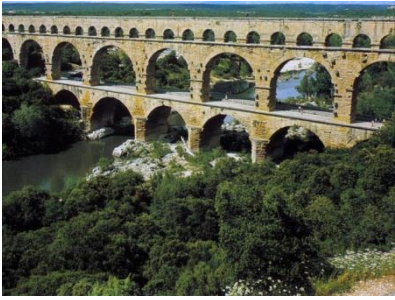
Добавьте свой термин в каждый из рядов

Группа 1	Группа 2	Группа 3

Задание № 6. (7-8 класс)

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

	
№1	№2

	
№3	№4
	
№5	№6

Выберите памятники, которые относятся к искусству Древнего мира	
Найдите памятники, относящиеся только к Античности.	
Какой памятник выпадает из общего зрительного ряда. Почему?	
Укажите известные вам памятники (название, страна).	

Задание № 7 (7-8 класс)

Вставьте недостающие слова в тексте

Искусство _____ сложилось и расцвело в _____
--где работали крупнейший архитектор и скульптор Лоренцо Б-----
_____, живописец, глава демократического реализма _____
-----Караваджо, последователи академизма братья _____ и
другие.

===== было призвано прославлять могущество
церкви и светской аристократии, тяготело к парадной
торжественности и пышности. В этот период наблюдается расцвет -
_____, выразившийся в создании грандиозных городских
ансамблей и дворцово-парковых комплексов (Собор и площадь
святого _____ в _____, образованная колоннадой _____
_____(1657-1663гг)). Основопологающей чертой _____
можно считать его стремление к _____ объединению в один
ансамбль архитектуры, скульптуры, живописи и декоративного
искусства.

Особенность _____ - не соблюдение ренессансной
гармонии ради более эмоционального контакта со зрителем.
Большое значение приобрели композиционные эффекты,
выраженные в смелых контрастах масштабов, цветов, света и тени.
Но при этом художники барокко стремятся к достижению
ритмического и цветового единства, живописности целого.

Барокко получило распространение во _____. В
этой стране знаменитые представители барокко Питер Пауль _____
_____, Франс _____, Антонис ван Дейк, Якоб Йорданс.