

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 1. Назовите архитектурные объекты, место положения, время создания.



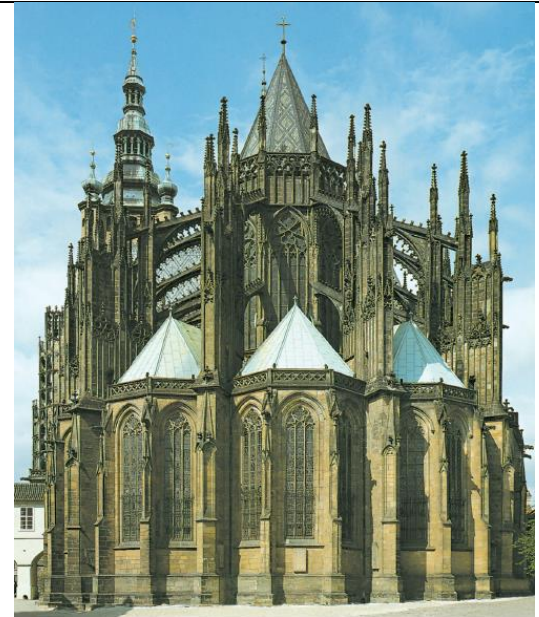
1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

Баллы

Задание 2.

Какой вид национального искусства описывается в данном отрывке?
Можете ли Вы назвать, в какой стране он до сих пор пользуется большой популярностью?
Какими особенными качествами должен обладать исполнитель?

«К движению рук позднее прибавилась игра рукавами, которая сегодня насчитывает около пятидесяти вариаций. Например, встряхивание рукавами означало, что актёр готов к исполнению вокальной партии; скрещенные и безвольно опущенные руки говорили, что тайна героя раскрыта и его замыслы потер ... Незабываемое красочное зрелище представляли танцевальные движения актёра с двумя длинными перьями, прикреплёнными к головному убору сзади. Вначале они предназначались для главарей разбойников, а позднее стали украшать костюмы доблестных полководцев. Если актёр закусывал перья зубами, то это означало, что герой полон непреклонной решимости».

Вид национального искусства**Страна****Качества****Баллы:**

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 3.

Определите автора и название произведения. Что хотел выразить поэт в данном стихотворении? Напишите несколько предложений о главной идее стихотворения.

Кому Я Бога жаждал — и не знал;
Ещё не верил, но, любя,
Пока рассудком отрицал, —
Я сердцем чувствовал Тебя.
И Ты открылся мне: Ты — мир.
Ты — всё. Ты — небо и вода.
Ты — голос бури. Ты — эфир.
Ты — мысль поэта. Ты — звезда...
Пока живу — Тебе молюсь,
Тебя люблю, дышу Тобой
Я Бога жаждал — и не знал;
Ещё не верил, но, любя,
Пока рассудком отрицал, —
Я сердцем чувствовал Тебя.
И Ты открылся мне: Ты — мир.
Ты — всё. Ты — небо и вода.
Ты — голос бури. Ты — эфир.
Ты — мысль поэта. Ты — звезда...
Пока живу — Тебе молюсь...

Автор: _____

Название: _____

Баллы:

Задание 4.

Сопоставьте стихотворение А.С. Пушкина и картину И.К. Айвазовского и И.Е. Репина. Кратко запишите свои впечатления и выводы от восприятия произведений.



И забываю мир – и в сладкой тишине
Я сладко усыплен моим воображеньем,
И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим волненьем,
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне,
Излиться наконец свободным проявленьем –
И тут ко мне идет незримый рой гостей,
Знакомцы давние, плоды мечты моей.

А.С. Пушкин

Баллы

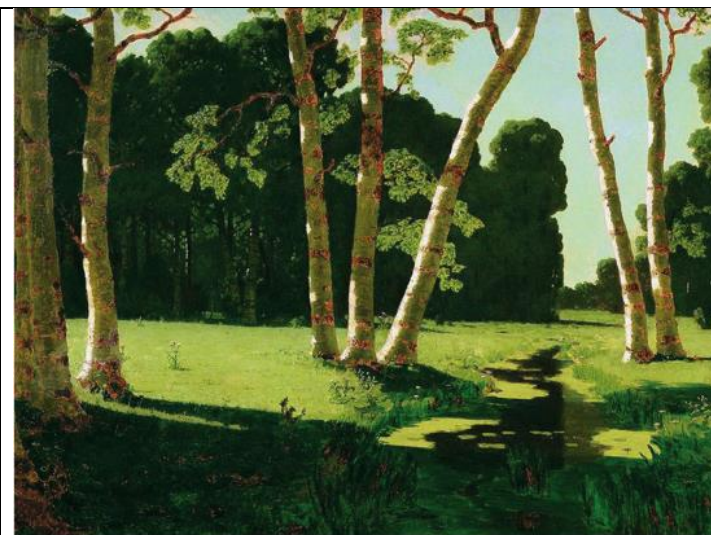
ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

Задание 5.

1. По каким принципам можно сгруппировать (систематизировать) данные изображения? Назовите и укажите рядом с каждым номером изображений, которые войдут в группу.
2. Назовите авторов и названия картин, время создания.



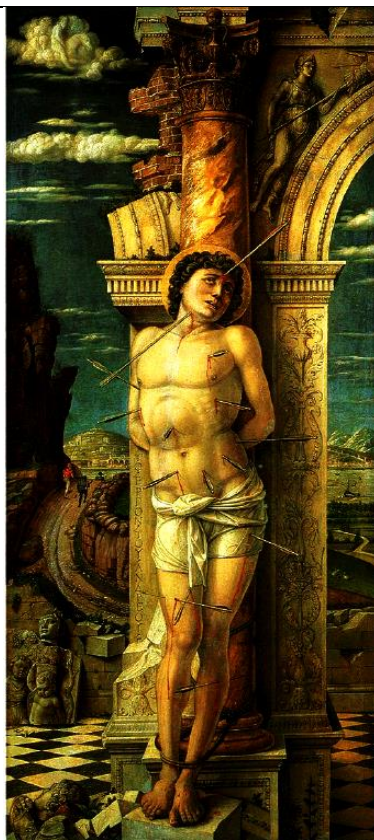
Автор _____
Название _____
Время создания _____



Автор _____
Название _____
Время создания _____



Автор _____
 Название _____
 Время создания _____



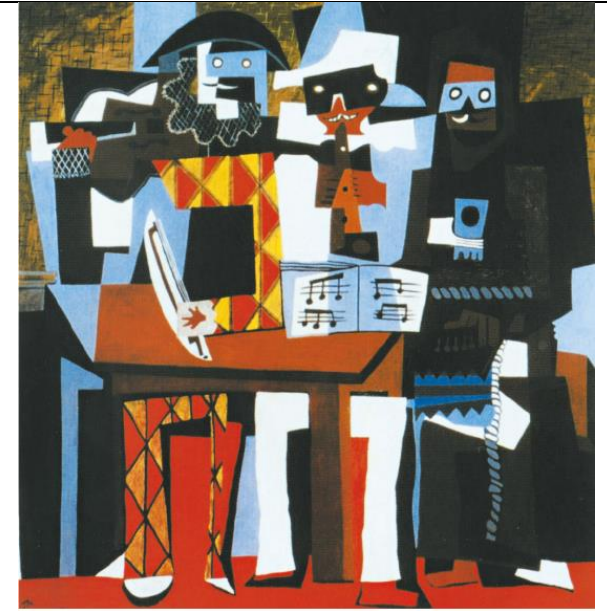
Автор _____
 Название _____
 Время _____ создания _____



Автор _____
 Название _____
 Время создания _____



Автор _____
 Название _____
 Время создания _____



Автор _____
 Название _____
 Время создания _____

Принцип	Номер изображений

Баллы

Задание 6. Определите полотно по фрагменту, укажите на место фрагмента и его значение в общей композиции. Назовите автора произведения и его название. Что еще вы можете сообщить об этой картине?



Автор _____ Название картины _____

Вид живописи _____

Дополнительные сведения _____

Четвертый тип задания

Задание 7. Напиши рассуждение-эссе по высказыванию М.М. Антокольского

...Искусство говорит яснее, конкретнее, красивее – то, что каждый бы сказать, но не может. Искусство подобно путеводной звезде, освещающей путь тем, кто стремится вперед, к свету, хочет быть лучше, совершеннее. Таков истинный смысл искусства.

[illegible][illegible]