

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-8 КЛАСС  
ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости можно пользоваться орфографическим словарем.

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. «Капитанская дочка», «Пиковая дама», «Шинель», «Дубровский».
2. аркбутан, контрфорс, закомара, неф, нервюра.
3. литавры, ксилофон, жалейка, кастаньеты.

<b>Номер ряда</b>	<b>Лишнее слово</b>	<b>Краткое обоснование выбора</b>
1.		
2.		
3.		

*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;  
по 2 балла за правильное обоснование*

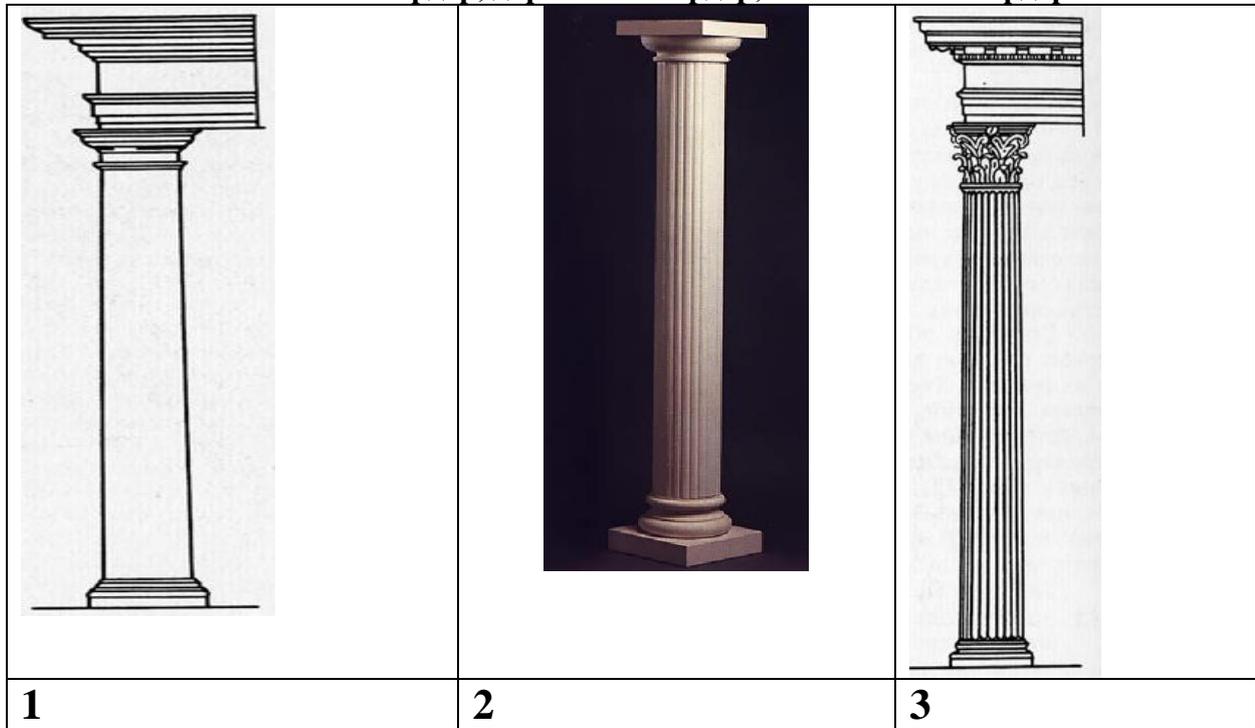
**Количество баллов – 9**

**Задание 2.**

**Даны изображения и названия архитектурных ордеров.**

1. Соедините изображение ордера с подходящим названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название.
2. Определите, какие 3 ордера относятся к архитектуре Древней Греции. Напишите названия.

**ионический ордер, коринфский ордер,  
тосканский ордер, дорический ордер, композитный ордер**



1. Соедините изображение ордера с подходящим названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название

№ ордера	Название ордера
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

*по 1 баллу за каждое правильное соответствие; до 5 баллов*

2. Напишите, какие 3 ордера относятся к архитектуре Древней Греции

---

---

---

*по 1 баллу за каждый правильный ответ; до 3 баллов*

**Количество баллов – 8**

### **Задание 3.**

**Рассмотрите произведение искусства и прочитайте стихотворение Николая Гумилёва.**

1. Определите произведение, о каком говорится в стихотворении
2. Эпоха, когда было создано произведение
3. Место, где в настоящее время находится произведение
3. Назовите художественные средства скульптуры и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения

В час моего ночного бреда  
Ты возникаешь пред глазами –  
Самофракийская Победа  
С простертыми вперед руками.  
Спугнув безмолвие ночное,  
Рождает головокруженье  
Твое крылатое, слепое,  
Неудержимое стремленье.  
В твоём безумно-светлом взгляде  
Смеется что-то, пламенея,  
И наши тени мчатся сзади,  
Поспеть за нами не умея.



<b>Название произведения:</b>		<i>2 балла</i>
<b>Эпоха создания произведения:</b>		<i>2 балла</i>
<b>Место, где в настоящее время находится произведение:</b>		<i>2 балла</i>
<b>Средства скульптуры</b>	<b>Средства поэзии (слова, выражения)</b>	

*по 1 баллу за каждое правильно названное средство; до 10 баллов*

**Количество баллов – 16**

#### **Задание 4.**

16 мая 2019 года исполнилось 95 лет популярному детскому литературно-художественному журналу «Мурзилка».

**Представьте, что Вы главный редактор юбилейного номера журнала «Мурзилка». Подумайте и предположите, как должна выглядеть обложка юбилейного номера журнала и что войдёт в содержание этого номера.**

1. Описание обложки юбилейного номера журнала «Мурзилка».
2. Содержание юбилейного номера журнала «Мурзилка» (какую информацию можно включить в номер; какие произведения отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов можно включить в номер; какие рубрики и с каким содержанием можно включить в номер и как Вы назовете эти рубрики).

#### **Количество баллов – 85**

Для более четкого представления о журнале приведена краткая информация о нём в качестве дополнительного справочного материала. Этот материал можно использовать при выполнении задания.

#### **Дополнительный справочный материал**

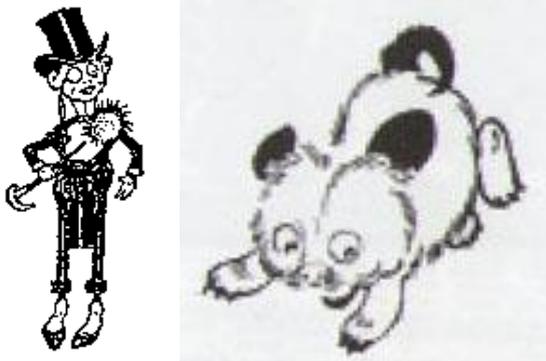
«Мурзилка» – популярный детский литературно-художественный журнал. Издаётся с 16 мая 1924 года и адресован детям от 6 до 12 лет. Его выпуск не прерывался ни разу. Он выходил и в годы Великой Отечественной войны. В 2012 году журнал занесён в книгу рекордов Гиннеса: «Мурзилка» – детский журнал с самым длительным сроком издания.

Журнал назван он по имени сказочного существа желтого и пушистого Мурзилки. Свое имя Мурзилка получил благодаря озорнику и проказнику – маленькому лесному человечку, существовавшему в популярных книгах для детей конца 19 века. Это был человек во фраке, с тросточкой и моноклем. Потом образ лесного Мурзилки поменялся на образ обыкновенной маленькой собачки, помогающей всем, кто попал в беду, и путешествовавшей вместе с другом и хозяином – мальчиком Петей. В 1924 году вышел в свет первый номер журнала «Мурзилка». Но Мурзилка в облици щенка просуществовал не долго. В 1937 году знаменитый художник Аминадав Каневский создал новый образ Мурзилки. С тех пор в детском издании «Мурзилка» живет жёлтый герой, в красном берете и шарфе, с перекинутым через плечо фотоаппаратом. такой, каким все знают его сейчас. В разное время художники, сотрудничающие с журналом, представляли себе Мурзилку по-разному.

Мурзилка весёлый, находчивый, любознательный, иногда озорной – ровесник своих читателей. Дети полюбили его,веряют свои тайны, ждут от него совета, зовут в гости. Они верят в то, что существует на свете добрый, понимающий Мурзилка. Что ему можно довериться, можно однажды броситься к нему в самую трудную минуту.

Главным отличием журнала для детей «Мурзилка» является качественная детская литература. В разные годы с журналом сотрудничали известные детские писатели и поэты. В «Мурзилке» печатаются детские сказки, сказочные повести, детские рассказы, пьесы, детские стихи. Новые современные стихи и рассказы для детей печатаются в журнале вместе с устоявшейся классикой для детей, а детские художники создают яркие и запоминающиеся иллюстрации к ним. Многим детям журнал служит дополнением к учебникам по литературе. «Мурзилка» – это еще и полезное детское чтение. Постоянные рубрики журнала насыщены интересными, познавательными материалами, которые являются достойным дополнением к углублённому изучению школьных предметов.

Как менялись образы Мурзилки за время существования журнала



первый номер журнала «Мурзилка», вышедший 16 мая 1924 года



художник Аминадав Каневский, который создал образ Мурзилки в 1937 году



**образы Мурзилки в разное время**



Рис. Э. Беньяминсона



Рис. Е. Моница



Рис. Л. Токмакова



Рис. А. Елисеева, М. Скобелева



Рис. В. Хлебниковой



Рис. В. Дмитрика



Рис. Б. Диодорова



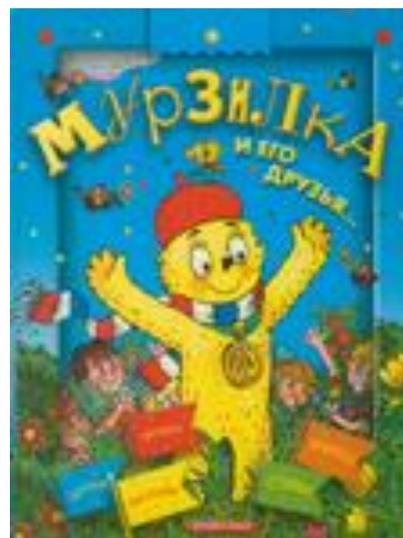
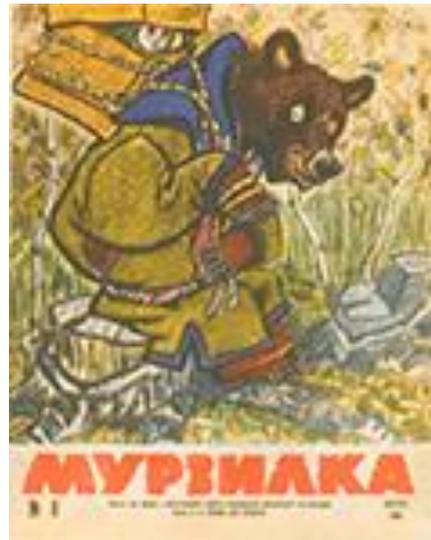
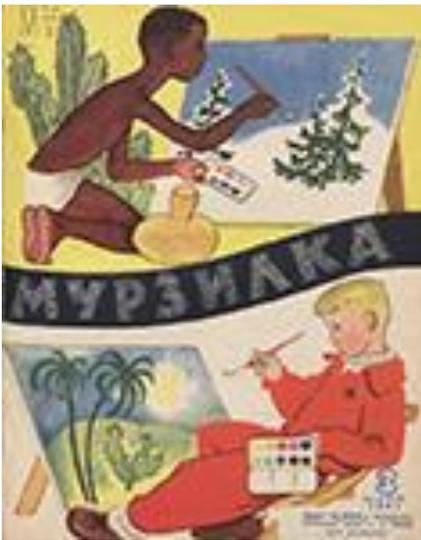
Рис. В. Чижикова

**отдельные номера журнала «Мурзилка» за разные десятилетия**

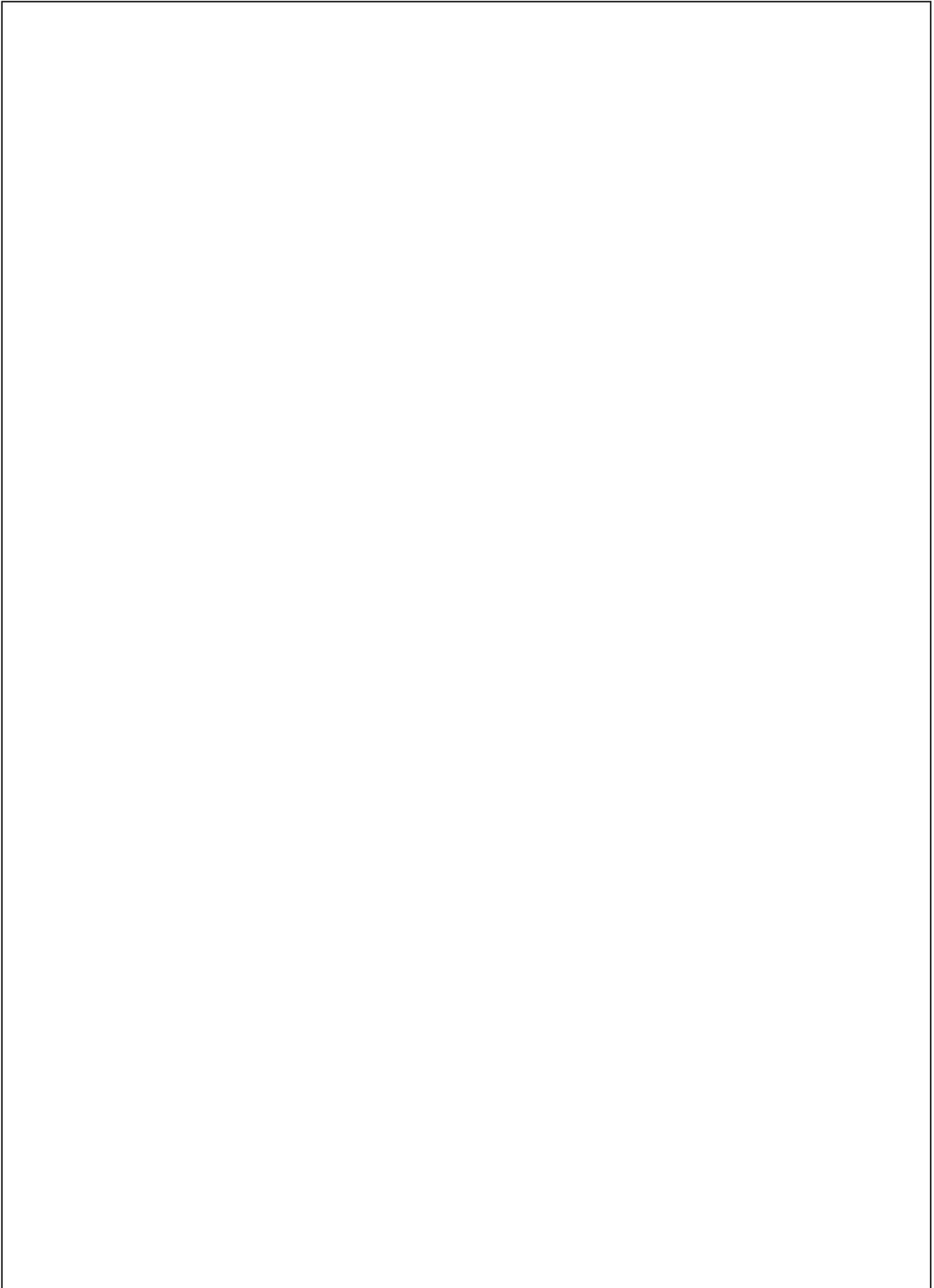


**номера журнала «Мурзилка», выходявшие в годы Великой Отечественной войны**





**1. Описание обложки юбилейного номера журнала «Мурзилка».**



**2. Содержание юбилейного номера журнала «Мурзилка»** (какую информацию можно включить в номер; какие произведения отечественных и зарубежных детских писателей и поэтов можно включить в номер; какие рубрики и с каким содержанием можно включить в номер и как Вы назовете эти рубрики).

**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 118**