

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9-х классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

Заполните таблицу. Перед Вами 3 слова и/или словосочетания.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Определите хронологические рамки эпохи.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику.

Таблица к заданию 1.

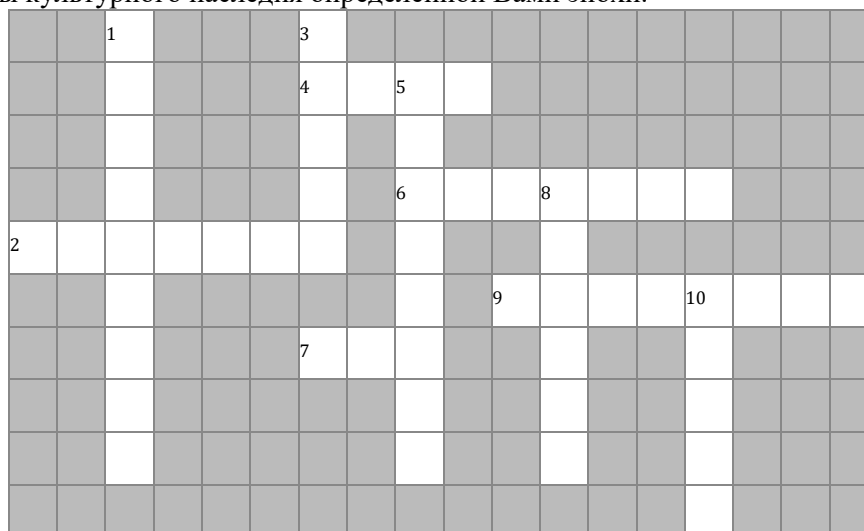
Слово или словосочетание	Значение
<i>Готика</i>	
<i>Баллада</i>	
<i>Гравюра</i>	
Культурно-историческая эпоха	Хронологические рамки
Пример культурного наследия	
Краткая характеристика	

Баллы:

Задание 2.

Заполните таблицу.

1. Разгадайте кроссворд в соответствии с представленными ниже определениями.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются данные слова.
3. Определите хронологические рамки эпохи.
4. Дайте краткую характеристику культурно-исторической эпохи.
5. Приведите примеры культурного наследия определенной Вами эпохи.



Кроссворд

1. Последняя царица из македонской династии Птолемеев. Прославлена благодаря драматической истории любви к римскому полководцу Марку Антонию.
2. В древности данное растение использовалось в качестве писчего материала. На нем фиксировали свои астрономические познания, навыки в медицине и математике. Среди сохранившихся свитков существуют архивные и исторические документы, гимны, проза.
3. Расположенный около естественного водоёма, изолированный от других крупных массивов растительности и воды, островок растительности в пустыне.
4. Священный бык в мифологии, имевший собственный храм в Мемфисе.
5. Название письменного знака в некоторых системах письма. Переводится как «священновырезанные письма».
6. Система общественных взаимоотношений, при которой допускается нахождение человека в собственности у другого человека (господина, хозяина) или государства.
7. Река в Африке, одна из величайших по протяжённости речных систем в мире.
8. Зооморфное мифическое существо. В искусстве — животное с телом льва, головой человека или (реже) — головой сокола или барана.
9. Древние каменные сооружения, являющиеся одними из крупнейших сооружений когда-либо построенных человеком. Самые известные из них находятся в Гизе.
10. Сохраненное бальзамированием тело, подвергнутое специальной химической обработке.

Таблица к заданию 2.

Слова из кроссворда	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
	8.
	9.
	10.
Культурно-историческая эпоха	
Хронологические рамки эпохи	
Характеристика культурно исторической эпохи	
Примеры культурного наследия	
	Баллы:

Задание 3.

Прочитайте текст. Заполните таблицу.

1. Определите представленное живописное произведение, которым было вдохновлено стихотворение А. Блока. Напишите название живописного произведения.
2. Напишите полное имя (ФИО) автора произведения.
3. Назовите другие живописные произведения указанного автора.
4. Назовите художественные средства живописи (не менее 5) и поэзии (не менее 5) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.



*На глядах бесконечных вод,
Закатом в пурпур облеченных,
Она вещает и поет,
Не в силах крыл поднять смятенных...
Вещает иго злых татар,
Вещает казней ряд кровавых,
И трус, и голод, и пожар,
Злодеев силу, гибель правых...
Предвечным ужасом объят,
Прекрасный лик горит любовью,
Но вещей правдою звучат
Уста, запекшиеся кровью!..*
А. Блок

Таблица к заданию 3.

**Автор и название
живописного произведения:**

Другие живописные произведения указанного автора

Средства живописи

Средства поэзии

Задание 4.

Баллы:



И.К. Айвазовский



И.И. Левитан



А.К. Саврасов



И.И. Шишкин

1. Укажите, в какой период(век; период века) написаны представленные художественные произведения.

2. Назовите жанр, в котором написаны представленные произведения

3. Назовите ключевую черту, характеризующую художественное искусство данного периода и выраженную в этих картинах.

4. Какая(-ие) тема (темы) объединяет(-ют) эти картины?

5. Предложите варианты названия этих картин.

И.К. Айвазовский: _____

И.И. Левитан: _____

А.К. Саврасов: _____

И.И. Шишкин: _____

5. Внимательно прочитайте стихотворение.

Какие эмоции отражены в стихотворении А.К. Толстого? Какие эмоции выражены в представленных картинах?

*Благословляю вас, леса,
Долины, нивы, горы, воды,
Благословляю я свободу
И голубые небеса.
И посох мой благословляю,
И эту бедную суму,
И степь от края и до края,
И солнца свет, и ночи тьму,
И одинокую тропинку,
По коей, нищий, я иду,*

*И в поле каждую былинку,
И в небе каждую звезду.
О, если б мог всю жизнь смешать я,
Всю душу вместе с вами слить;
О, если б мог в мои объятья
Я вас, враги, друзья и братья,
И всю природу заключить!
А.К. Толстой*

Таблица к заданию 4

Автор произведения	Эмоциональные доминанты
А.К. Толстой	

И.К. Айвазовский	
И.И. Левитан	
А.К. Саврасов	
И.И. Шишкин	

Баллы:

Задание 5.



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Назовите полное имя (ФИО) автора произведения:

2. Как называется эта картина?

3. К какой национальной школе принадлежит ее автор?

4. Укажите, в какой период (век; период века) работал художник? _____

5. Напишите названия других произведений этого художника, которые Вам известны (до 3-х произведений):

6. Каким темам(теме) посвящено творчество этого мастера?

7. Какие душевные качества выделяет художник в образах своих героев?

Баллы:

Задание 6.

В таблице 6.1 перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Определите, к каким из семипонятий относятся представленные в таблице определения?
2. Внесите в таблицу 6.2 буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся двум понятиям.

Таблица 6.1.

Термины	Определения
1. Увертюра	А. Словесный текст музыкально-вокального произведения
2. Ария	Б. Мужской голос, средний между тенором и басом
3. Либретто	В. Характерная тема или музыкальный оборот, которые обрисовывают какой-либо персонаж музыкального произведения, его отдельные черты или определенную драматическую ситуацию и звучат при упоминании о них, при появлении персонажа или при повторении драматической ситуации в разных частях музыкального произведения
4. Баритон	Г. Музыкальное вступление к оперному, театральному представлению
5. Аккомпанемент	Д. Вид многоголосия при одновременном звучании нескольких мелодий в вокальном или инструментальном произведении
6. Лейтмотив	
7. Полифония	

Таблица 6.2.

№	1	2	3	4	5	6	7
Буквы							
Определения							

Баллы:

Задание 7.



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5



№ 6



№ 7

1. Определите, какие три музыкально-театральных жанра представлены на фотографиях.

2. В таблице 1 представлены музыкальные термины. Распределите их по указанным вами в задании № 1 музыкально-театральным жанрам.

Таблица 1.

Термин	Музыкально-театральный жанр
Апломб	
Ария	
Баланс	
Баритон	
Бельканто	
Вариация	
Музыкальная комедия	
Припев	
Ревю (Revue)	

3. Укажите названия представленных на фотографиях музыкальных произведений. Ответы внесите в таблицу 2.

Таблица 2.

№ 1	
№ 2	
№ 3	
№ 4	
№ 5	
№ 6	
№ 7	

4. Назовите имя композитора, написавшего музыку к музыкальным произведениям, представленным на фотографиях № 1, № 5 и № 6.

Баллы:

--