

*Уважаемые участники олимпиады!
Перед вами комплект из 7 заданий;
для каждого задания предусмотрено специальное поле для ответа.
В заданиях имеются иллюстрации, в бумажном варианте они могут быть
черно-белые; цветной вариант всех репродукций должен быть
продемонстрирован организаторами в аудиториях.*

Задания

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2019 – 2020 учебного года
9 класс**

Задание 1

Перед Вами 3 словосочетания.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Витрувианский человек, Санта-Мария-дель-Фьоре, Ватиканская Пьета

Словосочетание	Значение понятия
Витрувианский человек	
Санта-Мария-дель-Фьоре	
Ватиканская Пьета	
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

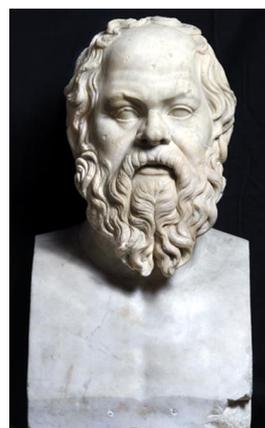
Задание 2

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.

2. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.

Бюст, барельеф, статуя.



Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Вся дрожит земля сырая,
На большом степном лугу.
Только слышно: «Умираю!
Помогите! Не могу!»*

*Но не видно бою-драки,
Не ломаются щиты,
Это хохотом казаки
Надрывают животы!*

*Для турецкого султана
Сочиняют письмецо,
Подбирая неустанно
Позадиристей словцо.*

*Как хотят, отводят душу,
Потешаясь над врагом:
То надрать грозятся уши,
То расплющить сапогом.*

*И скрипит листок бумаги
Гневом сжатых челюстей.
Ох, достанется бедняге!
Не собрать ему костей!*

Галина Дядина

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

Задание 4

Дана фотография работы Бориса Николаевича Кукулиева «Ермаковы лебеди» (1958).

1. Определите вид искусства, технику.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.



Вид искусства, техника	
Описание настроения художественного произведения	
Собственный вариант названия	
Пояснения выбора названия	

Задание 5

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.

6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.

7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте

Название произведения

Полное имя автора произведения

Время, когда жил и творил художник

Описание общей композиции работы

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов

Другие известные работы этого же художника

Задание 6

Даны 4 термина относящиеся к миру театра, и 3 определения к ним.

Термины: оперетта, катарсис, буффонада, амплуа.

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

	- тип роли актера, который отвечает его возрасту, внешности и стилю игры
	- обязательный элемент трагедии, эмоциональная очистка через сочувствие, жалость и страх в момент их возникновения у зрителя.
	- шутливая сценка, которая построена на преувеличении.

Задание 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определение
1. Фреска	А искусство проектировать и строить здания, сооружать разного рода постройки согласно с требованиями удобства и красоты.
2. Графика	Б техника стенной росписи, заключающаяся в живописи красками по свежей, сырой штукатурке. Фреской называют также произведение, выполненное в этой технике.
3. Ритуал	В произведение искусства, состоящее из трёх частей, объединенных общей идеей
4. Жест	Г вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография и др.), основанные на

	искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.
5. Зодчество	
6. Триптих	

1	2	3	4	5	6
5.					
6.					