

Для участника

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**  
**9 КЛАСС**  
**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 3 ЧАСА 50 МИНУТ**

Пожалуйста, выполните все задания этапа. Отвечайте на все вопросы максимально точно, полно и аргументированно. В тех случаях, когда требуется подойти к выполнению задания творчески, постарайтесь продемонстрировать оригинальность вашего взгляда, общую эрудицию. В случае необходимости вы можете пользоваться орфографическим словарем.

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. архаика, классика, классицизм, эллинизм.
2. аркбутан, контрфорс, закомара, неф, нервюра.
3. литавры, ксилофон, жалейка, кастаньеты.

<b>Номер ряда</b>	<b>Лишнее слово</b>	<b>Краткое обоснование выбора</b>
1.		
2.		
3.		

*по 1 баллу за каждое правильно определенное лишнее слово;  
по 2 балла за правильное обоснование*

**Количество баллов – 9**

**Задание 2.**

**Даны изображения трех знаменитых древнеегипетских пирамид.**

1. Соедините изображение пирамиды с ее названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название.
2. Расположите в правильном хронологическом порядке номера пирамид (от самой ранней к самой поздней).

**пирамида Хеопса, пирамида Хефрена (Хафры), пирамида Джосера**

		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

1. Соедините изображение пирамиды с подходящим названием и напишите в таблице, какому изображению соответствует название

<b>№ пирамиды</b>	<b>Название пирамиды</b>
<b>1.</b>	
<b>2.</b>	
<b>3.</b>	

*по 1 баллу за каждое правильное соответствие; до 3 баллов*

2. Расположите в правильном хронологическом порядке номера пирамид (от самой ранней к самой поздней)

*3 балла за правильный хронологический ряд*

3. Если знаете, то напишите имена архитекторов указанных пирамид:

№2. \_\_\_\_\_

№3. \_\_\_\_\_

*по 3 балла за каждое правильное имя архитектора, до 6 баллов*

**Количество баллов – 12**

**Задание 3.**

Рассмотрите три изображения, посвящённых событию из истории жизни Иисуса Христа.

1.



2.



3.



1. Название сюжета, объединяющего картины \_\_\_\_\_

*1 балл*

2. Напишите полные имена художников – авторов картин

<b>№ картины</b>	<b>полное имя художника</b>
1.	
2.	
3.	

*по 2 балла за каждое правильное имя художника, до 6 баллов*

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе, стилю, направлению или объединению относятся представленные картины

<b>№ картины</b>	<b>культурно-историческая эпоха, стиль, направление или объединение</b>
1.	
2.	
3.	

*по 2 балла за каждый правильный ответ, до 6 баллов*

4. Расположите в правильном хронологическом порядке номера картин (от самой ранней к самой поздней)

*2 балла за правильный ответ*

**Количество баллов – 15**

#### **Задание 4.**

**Даны отрывок стихотворения Д.С Мережковского, фрагмент живописного произведения и автопортрет художника, автора представленного фрагмента картины.**

1. Напишите полное имя автора представленного фрагмента картины.
3. Напишите название картины.
4. Время, когда жил и творил художник.
5. Направление, к которому относится картина.
6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины.
7. Напишите по памяти запоминающиеся детали картины, их место в композиции и функции.

Над городом века неслышно протекли,  
И царства рушились; но пеплом сохраненный,  
Доныне он лежит, как труп непогребенный,  
Среди безрадостной и выжженной земли.  
Кругом – последнего мгновенья ужас вечный, -  
В низверженных богах с улыбкой их беспечной,  
В остатках от одежд, от хлеба и плодов,  
В безмолвных комнатах и опустелых лавках  
И даже в ларчике с флаконом для духов...



1. Полное имя художника \_\_\_\_\_  
*до 3 баллов*

2. Название картины \_\_\_\_\_  
*2 балла*

3. Время, когда жил и творил художник \_\_\_\_\_  
*до 2 баллов*

5. Направление/стиль, к которому относится картина \_\_\_\_\_  
*2 балла*

6. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент картины:

---

---

---

*1 балл*





**2. Содержание выставки** (информация о Леонардо да Винчи и его творчестве; какие произведения да Винчи, репродукции, чертежи, трактаты, манускрипты и т.д. будут использованы на выставке и с какой целью; какой экспонат будет выделен и займет центральное место; какие средства интерактивности Вы предложите посетителям).

**Количество баллов – 84**  
**МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ — 150**