

Шифр

--	--	--	--

**Муниципальный этап
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2019/2020 учебного года**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Время выполнения- 4 часа

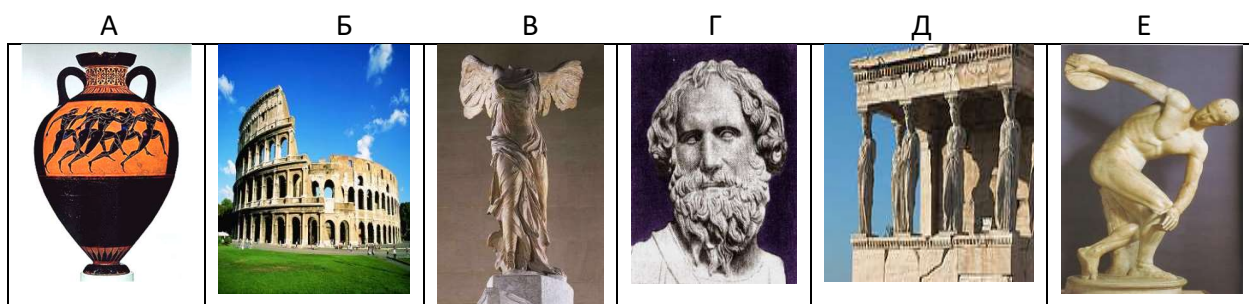
Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с буквой соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. Дополнительные сведения.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

1. А Н К И
2. Д И Ф И Й
3. А Д К Т И А Р И Й
4. Б О Д К И С О Л
5. З Е К И Й Л О
6. Ф А Р А М О



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия. Дополнительные сведения

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Баллы

Задание 2. Прочитайте текст. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

... войдя в музей, я машинально ходил туда и сюда, машинально смотрел на античную скульптуру, в которой, разумеется, по моему, тяпушкинскому, положению ровно ничего не понимал, а чувствовал только усталость, шум в ушах и колотье в висках; -и вдруг, в полном недоумении, сам не зная почему, пораженный чем-то необычайным, непостижимым, остановился (...) в той большой комнате, которую всякий бывший в Лувре знает и, наверное, помнит во всех подробностях.

Я стоял перед ней, смотрел на нее и непрестанно спрашивал самого себя: "что такое со мной случилось?" Я спрашивал себя об этом с первого момента, как только увидел статую, потому что с этого же момента я почувствовал, что со мною случилась большая радость... До сих пор я был похож (я так ощутил вдруг) вот на эту скомканную в руке перчатку. Похожа ли она видом на руку человеческую? Нет, это просто какой-то кожаный комок. Но вот я дунул в нее, и она стала похожа на человеческую руку. Что-то, чего я понять не мог, дунуло в глубину моего скомканного, искалеченного, измученного существа и выпрямило меня,

мурашками оживающего тела пробежало там, где уже, казалось, не было чувствительности, заставило всего "хрустнуть" именно так, когда человек растет, заставило также бодро проснуться, не ощущая даже признаков недавнего сна, и наполнило расширившуюся грудь, весь выросший организм свежестью и светом.

Я в оба глаза глядел на эту каменную загадку, допытываясь, отчего это так вышло? Что это такое? Где и в чем тайна этого твердого, покойного, радостного состояния всего моего существа, неведомо как влившегося в меня? И решительно не мог ответить себе ни на один вопрос; я чувствовал, что нет на человеческом языке такого слова, которое могло бы определить животворящую тайну этого каменного существа. Но я ни минуты не сомневался в том, что сторож, толкователь луврских чудес, говорит сущую правду, утверждая, что вот на этом узеньком диванчике, обитом красным бархатом, приходил сидеть Гейне, что здесь он сидел по целым часам и плакал: это непременно должно было быть...

Дорожа моей душевной радостью, я не решался часто ходить в Лувр и шел туда только в таком случае, если чувствовал, что могу "с чистою совестью" принять в себя животворную тайну. Обыкновенно я в такие дни просыпался рано, уходил из дому без разговоров с кем бы то ни было и входил в Лувр первым, когда еще никого там не было.

Глеб Успенский «Выпрямила»

1. Напишите, о какой скульптуре, на Ваш взгляд, идет речь?
2. Кому приписывалось ее авторство?
3. В какой стране она была создана?
4. Назовите имена известных скульпторов этой страны.
5. Назовите известные работы скульпторов этой же страны.

1	Название скульптуры	
2	Авторство	
3	Страна	
4	Имена скульпторов	
5	Известные работы	

Баллы

Задание 3.



1. Определите имя автора работы, ее название.
2. Укажите страну, в которой работал художник.
3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество художника.
4. Укажите местонахождение картины.
5. Анализируя, опишите картину и оформите свои рассуждения в виде литературного текста.

1	2
3	4
5	

Баллы

Задание 4.

Даны слова

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им краткое определение, пояснение.
3. Запишите жанр музыкального искусства, объединяющий эти слова.
4. Запишите примеры из музыкального наследия, относящиеся к определенному Вами жанру музыкального искусства. Поясните свой выбор.

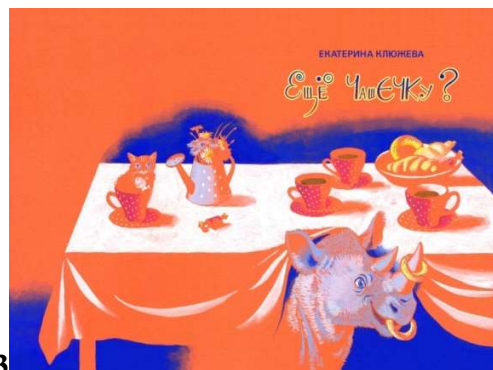
Увертюра, Па-де-де, Гран-па, дивертисмент, вариация, акт.

Слова	Определения
Жанр музыки	
Примеры музыкального наследия, пояснение выбора	

Баллы

Задание 5

1. Перед Вами даны 3 иллюстрации.
2. Определите авторов иллюстраций.
3. К каким произведениям относятся эти иллюстрации.
4. Определите к какому жанру можно отнести эти иллюстрации (дайте характеристику).
5. Перечислите дополнительно несколько иллюстраций представленных авторов.



1

2

3

	1	2	3
Автор иллюстрации			
Произведение			
Дополнительные примеры иллюстраций			
Жанр			

Баллы

Задание 6.

Рассмотрите изображения и заполните таблицу.

1



2



3



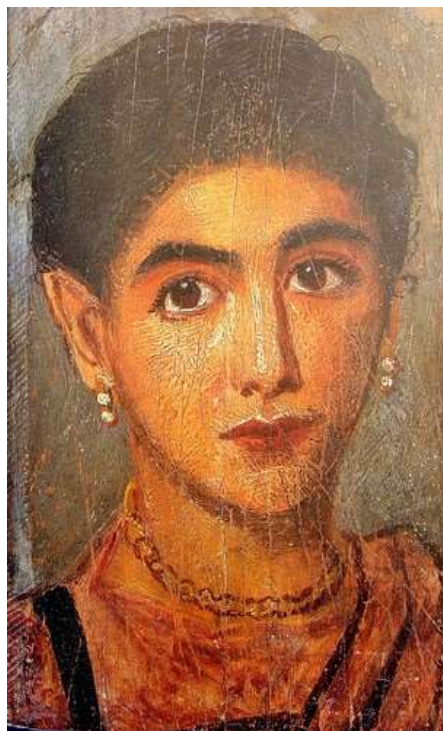
4



5



6



№	Название изображения	Страна	Эпоха	Вид искусства
1				
2				

3				
4				
5				
6				

Баллы

Задание 7

Перед Вами 3 слова и/или словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

григорианский хорал, гаргульи, готическая роза

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи	

Свой пример.

Баллы