

9 класс

Задание первого типа

Даны:

- 1) репродукция первого портрета(илл. № 1)
- 2) репродукция второго портрета(илл. № 2)
- 3) таблица заданий и ответов

|   |  |
|---|--|
|  |  |
| <b>Илл. № 1</b>   | <b>Илл. № 2</b>  |

|    | <b>Задания</b>   | <b>Ответы</b> |
|----|--|---------------|
| 1. | Укажите Ф.И.О., изображенного на первом портрете (см. илл. № 1)  |               |
| 2. | Укажите Ф.И.О. художника (см. илл. № 1)  |               |
| 3. | а) Укажите Ф.И.О., изображенного на втором портрете (см. илл. № 2)<br>б) Какое произведение автора, изображенного на втором портрете (см. илл. № 2), легло в основу либретто музыкального произведения, автором которого является композитор, изображенный на первом портрете (см. илл. № 1) | а)<br><br>б)  |
| 4. | Укажите <b>название и жанр музыкального произведения</b> , авторы которого изображены на первом и втором портретах   |               |
| 5. | Какому герою определенного Вами произведения принадлежат строки:<br><i>«Еще одно, последнее сказанье -<br/>И летопись окончена моя,<br/>Исполнен долг, завещанный от бога<br/>Мне, грешному. Недаром многих лет<br/>Свидетелем господь меня поставил<br/>И книжному искусству вразумил»</i>  |               |
| 6. | Перечислите от 1 до 5 известных  |               |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Вам произведений автора, изображенного на втором портрете (см. илл. № 2), которые нашли воплощение в жанре оперы <b>(авторское название – название оперы – композитор)</b></p> |  |
|--|---|--|

Максимальная оценка за задание первого типа -25 баллов.  
Время выполнения задания первого типа -1 час.

**Задание второго типа**  
**Задание №1**

**Изучите цитаты, описывающие образ литературного героя**

«... господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод...»

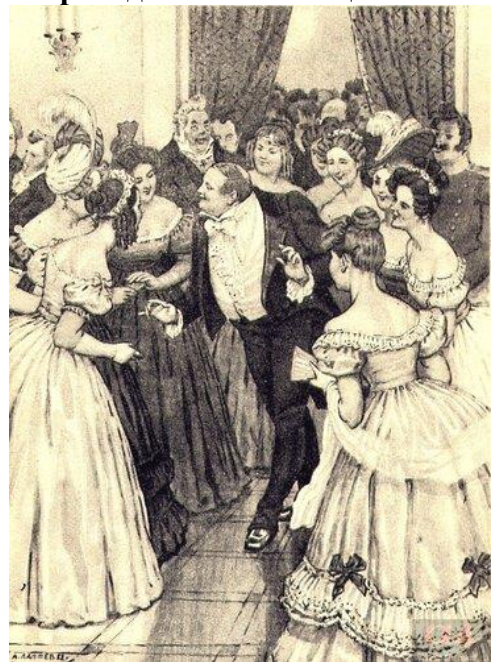
«...где подействовал приятностью оборотов, где трогательною речью, где покурил лестью, ни в каком случае не портящую дела, где всунул деньжонку...»

«... Герой наш отвечал всем и каждому и чувствовал какую-то ловкость необыкновенную: раскланивался направо и налево, по обыкновению своему несколько набок, но совершенно свободно, так что очаровал всех...»

**Рассмотрите портреты героя, описанного в приведенных выше цитатах**



Худ. А.М. Лаптев



Худ. П.М. Боклевский

1. Назовите главного героя
2. Напишите автора и название литературного произведения
3. Сравнивая изобразительные портреты, опишите, какими художественно-выразительными средствами художник добивается правдоподобности внешнего облика и внутреннего состояния литературного героя. Удалось ли художникам передать замысел писателя о герое?

|   |  |
|---|--|
| Главный герой                               |  |
| Автор и название литературного произведения |  |

|  |  |
|--|--|
| Сравнительная характеристика портретов |  |
|--|--|

Максимальная оценка за задание №1 второго типа - 30 баллов.  
Время выполнения задания №1 второго типа – 30 мин.

**Задание второго типа**  
**Задание №2**  
**Рассмотрите живописное произведение Н.С. Гончаровой**



1. Напишите текст из 10-12 предложений, которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение, используя в произвольном порядке следующие опорные слова: пустота, энергия, материя, ритмичность
2. Дайте произведению название, поясните свой выбор

|       |  |
|-------|--|
| Текст |  |
|-------|--|

|           |  |
|-----------|--|
| Название  |  |
| Пояснение |  |

Максимальная оценка за задание №2 второго типа – 23 балла.  
Время выполнения задания №2 второго типа – 30 мин.

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА - 53 БАЛЛА.  
ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ВТОРОГО ТИПА – 1 ЧАС.**



### Задание третьего типа



Определите художественное полотно по фрагменту.

1. Определите автора работы, ее название (варианты названия), время создания и местонахождение в настоящее время. Назовите жанр работы.
2. Опишите, что изображено на полотне, каково содержание работы?
3. Охарактеризуйте общую композицию работы, перечислите изображенных на ней персонажей. Определите, кто был натурщиками персонажей картины?
4. Кто изображен на представленном фрагменте работы? Какую часть в композиции занимает этот фрагмент? Что он олицетворяет?
5. Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные в данной работе.
6. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться работы этого художника или их репродукции.

|   |  |
|---|--|
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 100 баллов.




Время выполнения задания – 1 час.

### Задание четвертого типа




#### Задание 1

В таблице перепутаны изображения описания картин Рембрандта Ван Рейна:

1. Соотнесите название картин и их описание с изображением.
2. Впишите правильное название под картиной во вторую колонку.
3. Впишите сюжет каждой картины в третью колонку.

| №  | 2.   | 3.  |
|----|--|---|
| 1. | <br><hr/>   | Ослепление Самсона. 1636 г.               |
| 2. | <br><hr/>  | Автопортрет с Саскией на коленях. 1635 г. |
| 3. | <br><hr/> | Пир Валтасара. 1635 г.                    |



|           |   |   |
|-----------|---|---|
| <p>4.</p> |  <hr data-bbox="309 712 788 719"/>     | <p>Жертвоприношение Авраама. 1635 г.</p>  |
| <p>5.</p> |  <hr data-bbox="349 1346 746 1352"/>  | <p>Даная. 1636—1647 г.</p>                |
| <p>6.</p> |  <hr data-bbox="368 1861 730 1868"/> | <p>Возвращение блудного сына. 1669 г.</p> |


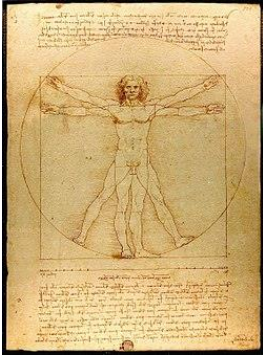

Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 четвертого типа- 12 баллов.  
 Время выполнения задания 1 четвертого типа– 30 мин.




Задание четвертого типа

Задание 2

В таблице перепутаны изображения описания картин Леонардо да Винчи:

1. Соотнесите название картин и их описание с изображением.
2. Впишите правильное название под картиной во вторую колонку.
3. Впишите сюжет каждой картины в третью колонку.

| №  | 2.   | 3.   |
|----|--|--|
| 1. | <br><hr/>   | Мадонна Бенуа. Ок. 1478—1480 гг.                 |
| 2. | <br><hr/>  | Мадонна Литта. 1490—1491                         |
| 3. | <br><hr/> | Портрет госпожи Лизы дельДжокондо. 1503—1519 гг. |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| <p>4.</p> |  <hr data-bbox="309 678 801 683"/>     | <p>Святая Анна с Мадонной и младенцем Христом. 1508-1510?</p> |
| <p>5.</p> |  <hr data-bbox="355 1211 751 1216"/>  | <p>Витрувианский человек. 1490-1492 гг.</p>                   |
| <p>6.</p> |  <hr data-bbox="373 1821 734 1825"/> | <p>Тайная вечеря. 1495—1498.</p>                              |

Максимальная оценка за выполнение задания 2 четвертого типа - 12 баллов.

Максимальное время выполнения задания 2 четвертого типа – 30 мин.

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ВСЕ ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ: 202 БАЛЛА.  
ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ: 4 ЧАСА.**