

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**Рекомендации для проверки олимпиадных заданий  
10 класс**

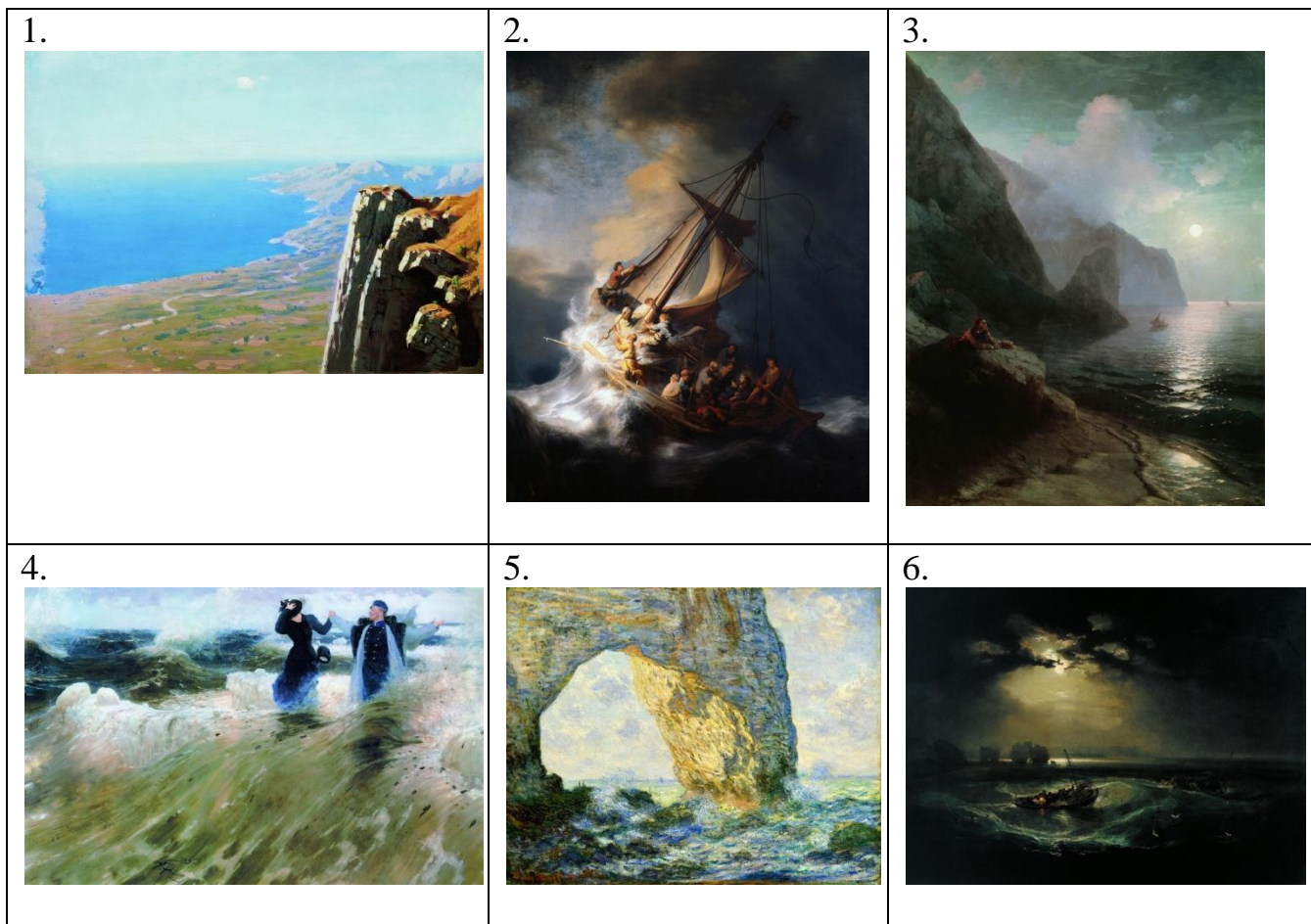
**Общие критерии оценок:**

- глубина и широта понимания вопроса,
- своеобразиие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
- умение пользоваться специальными терминами,
- знание имен авторов и названий произведений искусства,
- логичность изложения,
- аргументированность позиции,
- грамотность изложения,
- наличие или отсутствие фактических ошибок (**при их наличии баллы могут быть снижены**)

**Задание 1**

**Перед Вами 6 фамилий художников, в которых буквы переставлены местами. Расшифруйте их и занесите в таблицу. Соотнесите данные фамилии с представленными изображениями. Укажите название полотен. Одно из зашифрованных слов не имеет относящегося к нему изображения. Объясните данное понятие.**

<p><b>РЕПИН</b></p> <p><b>МАРИНА</b></p> <p><b>КУИНДЖИ</b></p> <p><b>МОНЕ</b></p> <p><b>ТЕРНЕР</b></p> <p><b>АЙВАЗОВСКИЙ</b></p> <p><b>РЕМБРАНДТ</b></p>
--



**Таблица к заданию 1**

Расшифрованная фамилия и номер соответствующего изображения	Название картины
1. Куинджи	«Берег моря со скалой»
2. Рембрандт	«Христос во время шторма на море Галилейском»
3. Айвазовский	«А.С. Пушкин в Крыму у Гурзуфских скал»
4. Репин	«Какой простор!»
5. Моне	«Маннпорт»
6. Тернер	«Рыбаки в море»
Марина	жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море.

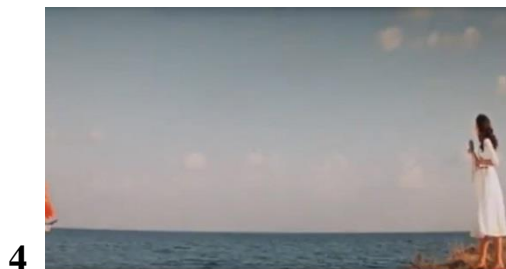
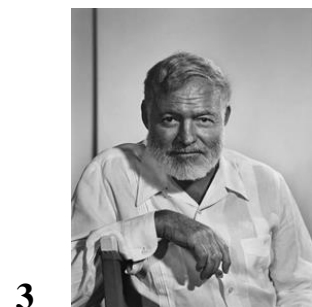
**Критерии оценки и анализ ответа:**

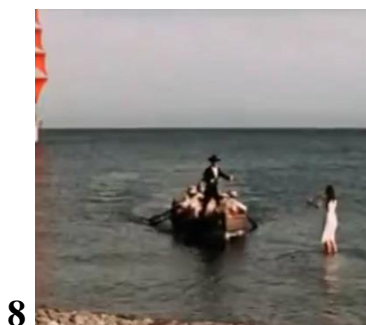
За каждое правильно расшифрованное слово и правильно установленное соответствие по 2 балла

**Общая оценка: 14 баллов**

**Задание 2**

Перед вами кадры двух известных кинофильмов. Распределите фрагменты по двум группам, запишите названия этих фильмов. Укажите авторов литературных первоисточников, по которым были поставлены эти киноленты. Среди фрагментов, выберите портреты авторов. Назовите главных героев этих произведений. Ответы запишите в таблицу. Что связывает эти произведения?





### Таблица к заданию 2

Названия фильмов	№ кадров	Авторы, портретов	№	Персонажи
«Алые паруса»	1,4,5,8	Александр Грин, 7		Ассоль, Артур Грэй
«Старик и море»	2,6,9	Эрнест Хемингуэй, 3		Старик Сантьяго, мальчик Манолин

### Критерии оценки и анализ ответа

1. Правильно названы фильмы – по 2 балла, всего 4 балла,
2. Правильно выбраны кадры – 7 баллов,
3. Правильно названы авторы их портреты – по 3 балла, всего 6 балла,
4. Правильно названы персонажи – до 5 баллов.
5. Названо объединяющее начало (море, морская стихия) – 3 балла

**Общая оценка: 25 баллов**

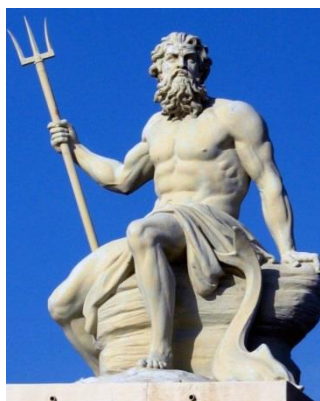
### Задание 3

**В таблице зашифрованы названия, имена и термины. Расшифруйте их, установите соответствие этих терминов и их определений и изображений, подходящих по смыслу, а также тему, которая их объединяет. Ответы впишите в таблицу. Прочитать слова можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.**

Л	Л	А	Р	А	М	О	З
О	А	Н	И	Р	Е	В	А
Г	Н	Т	Ё	Р	Н	С	В
П	Д	И	Я	Й	И	К	Й
О	С	Е	Й	Д	О	Н	А



А



Б



В



Г



Д

Таблица к заданию 3

№	Буква изображена	Термин/ Название/ Фамилия	Определение
1	Д	Айвазовский	Знаменитый русский художник, в творчестве которого преобладал жанр, указанный в пункте 2.



2	Г	Марина	Жанр живописи, особенно популярный в стране, указанной в пункте 3, а также имя известной российской поэтессы.
3	А	Голландия	Страна, в которой был «золотой век» жанра, указанного в п 2.
4	В	Тёрнер	Выдающийся английский художник-новатор, часто изображавший сферу, которой покровительствовал бог, указанный в п.5.
5	Б	Посейдон	Один из главных богов в античной мифологии, покровитель стихии, вдохновлявшей художника из п.1.
Море (морская стихия)			Тема, объединяющая всё вышеуказанное

### **Критерии оценки и анализ ответа**

За каждое правильно расшифрованное слово и правильно установленное соответствие по 4 балла

**Общая оценка: 24 баллов**

### **Задание 4**

**Определите художественные полотна по фрагментам**



1. Напишите название работ и назовите авторов произведений.

С. Боттичелли «Рождение Венеры»

П. Брейгель «Падение Икара»

2. Определите время создания (эпоху) художественных полотен.

Итальянское Возрождение  
Северное Возрождение

3. Что объединяет данные полотна?

Сюжеты из мифологии Древней Греции  
Наличие морской темы

4. Назовите отличительные черты живописи, определенных Вами эпох (не менее трех отличий)

**Примерный ответ:** Идейной основой искусства Эпохи Возрождения в Италии выступает гуманизм. Это выражается в том, что в работах мастеров эпохи Возрождения человек представлен индивидуальностью. Его образ прекрасен, неповторим, в нем чувствуется утверждение личности и осознание своей самодостаточности и независимости.

**Происходит возрождение античных идеалов** и особый интерес к человеческому телу. Ренессансное искусство подвергается большому влиянию со стороны античного наследия и все возрастающего интереса к нему. Проявляется это не столько в частом использовании сюжетов древнегреческой мифологии, сколько в возрождении античного идеала прекрасного. В центре любого ренессансного произведения искусства помещается образ гармоничного, всесторонне развитого человека с богатым внутренним миром.

**Отказ от изображения жестокости** и всего, что попадает под эстетическую категорию безобразного – явлений связанных с негативными эмоциями, дисгармонией, антиценностью. В искусстве Ренессанса проявляется стремление к удовлетворению эстетических потребностей **в прекрасном, красивом, прелестном.**

Искусство Северного Возрождения большое **влияние** испытало со стороны средневековых традиций, особенно поздней **готики**. Поскольку на территории стран Северного Возрождения не было античных памятников, **в искусстве не возникло особого интереса к античному наследию.** Лишь к концу XV века посредством итальянского искусства страны Северного Возрождения начали знакомиться с античными памятниками культуры. Искусство стран Северного Возрождения глубоко **символично.**

5. Назовите несколько произведений каждого из авторов.

С. Боттичелли «Весна», «Благовещение», «Портрет неизвестного с медалью Козимо Медичи» или другие.

П. Брейгель «Вавилонская башня», «Охотники на снегу», «Притча о слепых» или другие.

#### **Критерии оценки и анализ ответа:**

За каждый правильный ответ по пунктам 1-3, 5 по 2 балла

За правильно отмеченные отличительные черты живописи - 7 баллов

**Общая оценка: 15 баллов**

## **Задание 5**

**Вам необходимо создать скульптурную композицию на морскую тематику, главное предназначение которой – обратить внимание людей на проблемы экологии Мирового океана.**

1. Опишите, как будет выглядеть скульптурная композиция. Что она будет изображать?
2. Дайте произведению название.
3. Обоснуйте выбор названия.

### **Критерии оценки и анализ ответа**

За удачную идею скульптурной композиции – **6 баллов**

За оригинальное название – **10 баллов**

За убедительное обоснование названия - **6 баллов**

**Общая оценка: 22**

**Максимальный балл за всю работу - 100 баллов**