

Критерии ответов МЭ ВСОШ «Искусство» (МХК) 10 класс
 Максимально возможное количество баллов: 160 баллов.

Задание 1.

Понятие	Значение понятия	Количество баллов
Воронихин	Андрей Никифорович Воронихин – <i>русский архитектор и живописец</i> , представитель классицизма, один из основоположников русского ампира.	2
дворец	Большое архитектурное сооружение, предназначенное для высших слоев общества, либо для каких-то общественных целей	2
ротонда	Круглая в плане постройка, обычно увенчанная куполом, по периметру часто расположены колонны, форму ротонды имели древнеримские храмы (Пантеон) и мавзолеи, баптистерии, отдельные христианские церкви (в основном, романского стиля, эпохи Возрождения и в стиле классицизма), залы, с XVIII в. – парковые павильоны и беседки.	2
фонтан	Струя воды, бьющая вверх или под напором вытекающая из трубы	2
фриз	Декоративная композиция в виде горизонтальной полосы или ленты, увенчивающей или обрамляющей ту или иную часть архитектурного сооружения.	2
Вид искусства	Архитектура	1
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Казанский кафедральный собор, построен на Невском проспекте в Санкт-Петербурге архитектором Андреем Воронихиным. Горный кадетский корпус (ныне институт) – архитектор А. Воронихин. И др.	1 балл – за пример. 1 балл – за краткую характеристику примера.

Максимально – 20 баллов

Задание 2

Участник проявляет знание и понимание предметного материала (темы), предложенного для составления синквейна - 1 балл.

Участник проявляет умение выделять наиболее характерные особенности предложенной темы синквейна - 1 балл.

Участник проявляет умение кратко резюмировать большие объемы историко-культурной информации - 3 балла.

Участник демонстрирует стилистическую чуткость; умение приводить для доказательства лексические и грамматические единицы, выражающие главную мысль - 2 балл.

Максимально – 7 баллов

Задание 3

Работа с понятиями		Количество баллов
Название живописного произведения: «Рождение Венеры»		3 балла
Автор живописного произведения: Сандро Боттичелли		Сандро Боттичелли – 2 балла; Боттичелли – 1 балл
Средства живописи	Композиция	До 10 баллов

	Цветовые доминанты Позы и жесты фигуры Динамические акценты Перспектива	
Средства поэзии	Метафора Олицетворение Эпитет Инверсия Звукопись	До 8 баллов

Максимально – 23 баллов.

Задание 4

		Количество баллов
Название произведения	Участник демонстрирует умение дать заказу яркое метафоричное название	До 3 баллов
Жанр произведения	Участник определяет жанр заказа	2 балла
Характерные черты изображаемого	Участник проявляет способность выразить свою идею понятно, образно, и вместе с тем выдержать соотношение характерных черт и способов передачи изображаемого	До 14 баллов
Способы передачи изображаемого	Участник в ответе использует искусствоведческую терминологию	До 6 баллов

Максимально – 25 баллов

Задание 5.

1. Напишите:

а) Что изображено: Бог-Отец, Бог-Сын и Бог-Святой Дух – **3 балла**.

б) Название работы: «Троица»– **1 балл**.

в) Автор: Рублев – **1 балл**.

Андрей Рублев – **2 балла**.

г) Время, когда жил и творил художник: XIV век – **1 балл**; конец XIV века – **2 балла**.

д) Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

Центральная часть картины – **2 балла**.

2. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые, запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

Андрей Рублев изобразил беседу трех ангелов о том, как спасти мир.

1) ЧАША (**1 балл**). Это центр композиции — символ страданий Христа, на которые он пойдет ради искупления грехов человечества (в чашу будет собрана кровь распятого на кресте Иисуса). Контуры фигур боковых ангелов также образуют очертания чаши - **1 балл**.

- 2) ГОЛОВА ТЕЛЬЦА (1 балл). Символ жертвенности Бога Сына (1 балл).
- 3) БОГ ОТЕЦ (1 балл). Наклонив голову в сторону левого ангела, Святого Духа, Бог Отец как бы задает вопрос, который слышал в своем откровении пророк Исайя: «Кого Мне послать? И кто пойдет для Нас [на искупительную жертву]?» Одновременно он подносит к чаше два перста, сложенных в знаке благословения (1 балл).
- 4) ЛАЗУРНЫЕ ОДЕЖДЫ (1 балл). Символ неземной сущности Бога Отца (1 балл)..
- 5) СКИПЕТР (1 балл). Символ власти (он есть у всех сидящих за столом) (1 балл).
- 6) ДЕРЕВО (1 балл). В традиционной иконографии это был Мамврийский дуб, под которым отдыхал Авраам. У Рублева дуб превращается в древо жизни, которое Бог посадил в Эдеме (1 балл).
- 7) БОГ ДУХ СВЯТОЙ (1 балл). В ответ на вопрос Бога Отца Святой Дух устремляет взгляд и поднимает правую руку в сторону ангела, сидящего напротив, то есть в сторону Бога Сына. Это одновременно и жест благословения, и жест повеления. (1 балл).
- 8) ЗДАНИЕ (1 балл). Символизирует христианскую церковь, именуемую домом Святого Духа. (1 балл).
- 9) БОГ СЫН (1 балл). Его смиренно опущенная голова и взор, направленный на жертвенную чашу, свидетельствуют о готовности исполнить порученную миссию. Правая рука Христа уже приподнята для того, чтобы взять чашу страданий. (1 балл).
- 10) ГОРА (1 балл). Это символ искупления падшего мира, прообраз Голгофы, на которую суждено взойти Иисусу (1 балл).

3. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов (до 5 баллов за каждое название с указанием автора).

4. Укажите известные работы этого же художника (по 1 баллу за название других работ автора).

«Звенигородский чин». Лик Спасителя

Архангел Михаил

Вознесение Господне

Апостол Павел

Спас в Силах

Рождество Христово

Преображение

И др.

Максимально – 40 баллов.

Задание 6

	Критерий	Количество баллов
1.	Название выставки	1
2.	Аннотация к выставке художника	До 3 баллов
3.	Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях этого художника	До 3 баллов на каждую картину (максимальное количество баллов – 18)
4.	Для ответа характерны красочность языка, культура речи, грамотность.	3 балла

Максимально – 25 баллов.

Задание 7

<i>Классицизм</i>	<i>Барокко</i>	<i>Количество баллов</i>
I, II, VI	III, IV, V	За каждый правильный ответ – 1 балл Максимально – 6 баллов
<ol style="list-style-type: none"> 1. Строгие повторяющиеся вертикальные и горизонтальные линии; симметрия 2. Четкость и геометризм форм; статуи на крыше 3. Сдержанный декор 4. Греческая ордерная система 5. Массивные, устойчивые, монументальные, прямоугольные, арочные конструкции 6. Прямоугольные, удлиненные вверх, со скромным оформлением окна 7. Простота и благородство отделки и т.д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обилие декоративных украшений 2. Использование насыщенных цветов и позолоты 3. Преобладание сложных форм, подчеркнутая театральность 4. Ассиметрия 5. Стремление к величию, пышности, богатству 6. Лепнина, роспись, орнамент 7. Размеры дверей и окон превышает разумные границы и т.д. 	За каждый признак – 1 балл

Максимально –20 баллов.