КЛЮЧ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

Муниципального этапа Всероссийской олимпиады по МХК (11 класс) Вариант 1.

Максимальное количество – 100 баллов.

Задание № 1 (Максимальная оценка – 11 баллов).

Запишите слова в таблицу и дайте им лаконичное пояснение, определение.

Максимальная оценка – 11 баллов:

- 1 балл за правильно приведенное определение (максимальное количество баллов 8);
 - 1 балл за правильное определение эпохи;
- 1 балл за верно приведенный образец искусства, соответствующий эпохе;

— 1 балл за грамотное пояснение выбора.

	ил за грамотное пояснение выоора.					
Слова	Определение					
Дольмен	Древние погребальные и культовые сооружения, сложенные					
	из больших камней. Название происходит от внешнего вида					
	обычных для Европы конструкций - приподнятой на камен-					
	ных опорах плиты, напоминающей стол.					
Кромлех	Древнее сооружение, как правило, позднего неолита и ран-					
	него энеолита, представляющее собой несколько постав-					
	ленных вертикально в землю продолговатых камней, обра-					
	зующих одну или несколько концентрических окружностей.					
Мегалит	Сооружения из огромных каменных глыб, характерные в					
	основном для позднего неолита и энеолита, которые имели					
	культовый характер.					
Менгир	Сооружения, установленные человеком из грубо обрабо-					
_	танного дикого камня или каменной глыбы, у которого вер-					
	тикальные размеры заметно превышают горизонтальные.					
Петроглиф	Выбитые или нанесённые краской изображения на камен-					
	ной основе.					
Стоунхендж	Один из самых знаменитых памятников искусства позднего					
	неолита и энеолита в мире. Стоунхендж состоит из кольце-					
	вых и подковообразных сооружений, построенных из					
	больших менгиров. Он находится в Англии. Сам памятник					
	и его окрестности включены в список Всемирного наследия					
	ЮНЕСКО.					
Синкретизм	понятие в искусствоведении, используемое при описании					
	сочетания или слияния «несопоставимых» образов мышле-					
	ния и взглядов, образующее условное единство. В перво-					
	бытной культуре отсутствовало деление на разные виды ис-					
	кусства: изобразительное искусство, музыка, театр, танец.					
Тотемизм	Религиозно-социальная система, в основании которой ле-					

	жит культ так называемого тотема. В первобытном искус-					
	стве в качестве тотемов изображались, как правило, живо					
	ные.					
Культурно-	Первобытная культура (первобытное общество).					
историческая						
эпоха						
Образец	Альтамира. Пещера в Испании с живописью верхнего па-					
искусства,	леолита. Альтамира является естественной пещерой в поро-					
пояснение	де, а рисунки в ней - один из самых важных сохранившихся					
выбора	живописных и художественных памятников первобытного					
	искусства.					

Могут быть даны другие трактовки и примеры, но соответствующие значению термина и содержанию эпохи.

Задание № 2 (Максимальная оценка – 34 баллов).

2.1.

Максимальная оценка – 17 баллов:

- по 1 баллу за каждое правильно приведенное определение (максимальное количество баллов 15);
 - 1 балл за соответствующее название;
 - 1 балл за логичное и соответствующее тематике пояснение.

15 определений

Определение настроения – дружба народов.

Определения – дружба, гордость, величие, толерантность, уважение, согласие, торжество, уверенность, побратимство, доброжелательность, единение, общение, искренность, сила воли.

Могут быть даны другие близкие по значению формулировки и термины.

Название

К. Топуридзе. Дружба народов.

Может быть дана близкая по содержанию формулировка, например, «Единство народов».

Пояснение

Композиция представляет собой женские образы, которые своим обликом олицетворяют дружбу народов. Статуи символизируют республики, которые входили в СССР на момент создания объекта культурного наследия.

Может быть дана близкая по содержанию формулировка.

2.2.

Максимальная оценка – 17 баллов:

- по 1 баллу за каждое правильно приведенное определение (максимальное количество баллов 15);
 - 1 балл за соответствующее название;
 - 1 балл за логичное и соответствующее тематике пояснение.

15 определений

Определение настроения – духовного богатство народа и изобилие края.

Определения – движение и покой, гордость, величие, повеление, гостеприимство, сопротивление стихии, торжество, уверенность, связь прошлого и настоящего, спокойствие, мудрость, динамика, воля, сила воли.

Могут быть даны другие близкие по значению формулировки и термины.

Название

Д. Намдаков. Золотая Шория.

Может быть дана близкая по содержанию формулировка, например, «Горная Шория», «Величие народа» или «Духовное богатство народа».

Пояснение

Скульптура представляет собой образ Горной Шории, который воплощен в фигуре огромного величественного лося с сидящей на нем изящной шорской красавицей. Скульптура символизирует историю, традиции, духовное богатство народа и изобилие края.

Может быть дана близкая по содержанию формулировка.

Задание № 3.

Максимальная оценка – 17 баллов:

- по 1 баллу за каждое правильно приведенное произведение искусства (максимальное количество баллов 5);
- по 2 балла за соответствующее описание к каждой картине: 1 балл за указание функции цвета и 1 балл за описание эмоциональной доминанты (максимальное количество баллов 10);
- 2 балла за описание двух противоположных функций и возможностей черного цвета в искусстве и 1 балл, если указана одна из них.

Могут быть приведены и другие произведения искусства с доминированием черного цвета.



Винсент ван Гог.



Винсент ван Гог.

Едоки картофеля, 1885 г.



Айвазовский И. К. Лунная ночь. У родника, 1877 г.

Пара ботинок, 1886 г.



Айвазовский И. К. Ночь на Черном море, 1879 г.



Казимир Малевич. Черный супрематический квадрат, 1915 г.



Николай Крымов. В парке.

Описание, эмоциональная основа и вывод должны подчеркивать следующие значения черного цвета в искусстве:

1. Черный цвет - это сочетание всех цветов и несет в себе ассоциацию с ночью и темнотой, символ тишины, пустоты и созидания. Присутствие теплых цветов в картине, даже на фоне черного, создает нотку позитива и зарождает надежду на лучшее.

2. Черный противоположность белому, несет негативное начало и символизирует горе, траур и скорбь, ассоциируется с разрушением, смертью и воспринимается как серьезный, драматичный, подчас печальный цвет. Когда в картине преобладают холодные тона, особенно много синего, фиолетового цвета, синевато- зеленоватых оттенков и черного, то картина становится темная, мрачная.

Задание № 4 (Максимальная оценка – 38 баллов).

- 4.1 Максимальная оценка 8 баллов:
 - 2 баллов за соответствующее логике определение групп;
 - 2 баллов за соответствующие логике названия групп;
 - 1 балл за название;
 - 1 балл за девиз;
- 2 балла за выбор и обоснование центрального экспоната и 1 балл, в том случае, если экспонат выбран, а обоснование не дано или дано неверно.
- 1. Наметьте основные группы экспонатов.

Возможно деление экспонатов на две группы. Первая группа — «Духовые инструменты» (иллюстрации № 2, 5, 8). Вторая — «Струнные инструменты» (иллюстрации № 3, 4, 6, 7).

- 2. Дайте образное название каждой группе.
 - «Источник звука в колебании воздуха».
 - «Источник звука в колебании струн».
- 3. Предложите общее название выставки и ее девиз.

Название – «Мир звуков».

Девиз – «Источники прекрасных звуков».

4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой? Иллюстрация № 1 — картина Дж. Бороса «Мир музыки». На ней изображены разнообразные инструменты, что олицетворяет музыку как воплощение образа звуков и инструментов, которые их порождают.

Могут быть даны и другие трактовки, но соответствующие заданию.



1. Дж. Борос. Мир музыки.



2. А. Бломар. Волынщик.



3. К. Манн. Певица с арфой.



4. Д. Халс. Музыканты.



5. М. Б. Греков. Трубачи Первой конной.





7. П. Пикассо. Скрипка.

6. Я. Вермеер Делфтский. Молодая женщина с гитарой.



8. Ф. Буше. Вакханка, играющая на свирели.

4.2

Максимальная оценка – 30 баллов:

- 1 балла за правильно названное количество фильмов;
- по 1 баллу за каждый правильно названный фильм (максимум 4 балла);
- по 1 баллу за каждую правильно соотнесенную иллюстрацию (максимум 10 баллов);
- по 1 баллу за каждое правильно название литературного произведения (максимум 4 балла);
- по 1 баллу за каждое правильно приведенное имя автора произведение искусства и 1 балл за грамотное написание имен авторов произведения (например, Александр Сергеевич Пушкин) (максимум 5 баллов);
- по 1 баллу за каждый правильно определенный язык произведения (максимум 4 балла);
- 2 балла за правильно названный фильм и объяснение своего выбора, 1 балл, в том случае, если фильм назван, а объяснение не дано или дано неверно.



1. «Чародеи».



2. «Гарри Поттер и философский камень».



3. «Чародеи».



4. «Чародеи».



5. «Властелин колец: Братство кольца».



6. «Станционный смотритель».



7. «Властелин колец: Братство кольца».



8. «Гарри Поттер и философский камень».



9. «Властелин колец: Братство кольца».



10. «Станционный смотритель».

Количество	четыре			
фильмов				
Название	Номер / но-	Название лите-	Автор	Язык ори-
фильма	мера иллю-	ратурного про-		гинала
	страций	изведения		
«Чародеи»	1, 3, 4	«Понедельник	Братья	русский
		начинается в	Стругацкие	
		субботу»	или А. Н.	
			Стругацкий	
			и Б. Н.	

			Стругацкий	
«Гарри Поттер и философ- ский камень»	2, 8	«Гарри Поттер и философский камен»	Джоан Кэт- лин Ро- улинг	английский
Властелин ко- лец: Братство кольца	5, 7, 9	Властелин колец: Братство кольца	Джон Ро- нальд Руэл Толкин	английский
«Станционный смотритель»	6, 10	«Станционный смотритель»	Александр Сергеевич Пушкин	русский
название фильма, ко-торый не под-ходит к предложенной проблематике кинолектория и объяснение своего выбора	ся к жанру фан ляют экранизап	смотритель», так к тастики (фэнтези), цию произведений э кана близкая по со	а все остально того жанра.	ые представ-