

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ  
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
В 2020 – 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ  
ОТВЕТЫ ДЛЯ 7-8 КЛАССОВ**

**Задание 1. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений:**

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

КУРАТЗИК
ФОАМРА
РАКО
АМХР
ЛЬМЕНДО
КААР

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

### Предполагаемый вариант ответа

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
1. Зиккурат. Древняя Месопотамия.	Храмовая башня, принадлежность главных храмов вавилонской и ассирийской цивилизаций. г. Ур.
2. Амфора. Древняя Греция.	Сосуд с двумя ручками, в них наливали вино и воду, хранили и перевозили зерно, могли быть самых разнообразных размеров. Афинский музей.
3. Кора. Архаика. Древняя Греция.	Это изображение женщины, в статичной позе, одетой в традиционную греческую одежду, с архаической улыбкой на устах. Афинский музей.
4. Храм Амона. Древний Египет.	Крупнейший храмовый комплекс, посвященный главному богу Фив – Солнцу. Карнак.
5. Дольмен. Ирландия.	Древние погребальные и культовые сооружения, относящиеся к категории мегалитов (то есть к сооружениям, сложенным из больших камней). Встречаются и в России (Кавказ).
6. Арка Тита. Древний Рим.	Сооружена в память о взятии императором Титом в 70 году н. э. Иерусалима. Форум.

<b>Культурно-историческая эпоха</b>	Все приведенные в задании примеры относятся к культуре Древнего мира (Древний Египет, Древняя Греция, Месопотамия, Древний Рим), кроме № 5 – первобытное общество.
<b>Пример культурного наследия</b>	Акрополь - возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, так называемый верхний город; крепость (убежище на случай войны). На акрополе обычно находились храмы божеств-покровителей данного города. Удивительный памятник, включающий в себя мифологию, историю и развитие художественного гения древних греков. Афины.

#### Анализ ответа. Оценка

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По 2 балла за каждую расшифровку. **12 баллов.**
2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По 2 балла за каждое верное соотнесение. **12 баллов.**
3. Участник дает 6 определений расшифрованным понятиям. По 2 балла за каждое определение. **12 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. **2 балла.**

5. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 2 балла. Дает его характеристику, указывая функцию, 2 балла, местоположение, 2 балла; приводит название современного поселения. 2 балла. **8 баллов.**

**Оценка: 46 баллов.**

**Задание 2. Прочитайте текст:**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила.*

*Дева печально сидит, праздный держа черепок.*

*Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой;*

*Дева над вечной струёй вечно печальна сидит.*

А.С.Пушкин

Автор и название произведения:	
Средства скульптуры	Средства поэзии

**Предполагаемый вариант ответа**

Автор и название произведения:	
Фонтан «Девушка с кувшином». Екатерининский парк. Пушкин. Статуя исполнена известным скульптором П. П. Соколовым на сюжет басни Ж. Лафонтена «Молочница, или Кувшин с молоком».	
Средства скульптуры	Средства поэзии
На камне, печально склонив голову, сидит девушка с черепком в руке. Огромный, грубо обколотый монолит постамента подчеркнул хрупкость поникшей фигурки девушки, грустно смотрящей на неспешно льющуюся из разбитого кувшина воду.	«Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила» - повествование, рассказ о событии. «Дева над вечной струёй вечно печальна сидит» - раскрытие образа – горечи об утрате, сожаления.

**Анализ ответа. Оценка.**

1. Участник определяет название и автора произведения искусства. По 2 балла за каждое определение. **4 балла.**
2. Участник называет 6 средств скульптуры в передаче эмоциональной атмосферы. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**
4. Участник, анализируя скульптурное произведение, отмечает 4 значимые детали. По 2 балла за каждое название. **8 баллов.**

**Оценка: 24 балла.**

### Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту:

1. Напишите, что на нем изображено.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
4. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
5. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
6. Укажите известные работы этого же художника.



#### Предполагаемый вариант ответа

1. Картина "Девочка с персиками" известного русского художника Валентина Александровича Серова.

2. Представленный фрагмент в композиции занимает нижнюю часть картины.

3. Картина пропитана восхищением юности. У девушки выразительные глаза с пляшущим внутри огоньком, будто она задумала какую-то новую проделку. Сама поза ее показывает, как нелегко ей усидеть даже недолгое время за столом, как хочется сорваться и убежать играть в сад. Холодноватый фон картины и строгая обстановка комнаты контрастирует с розовой кофточкой и красным бантом, оттеняется смуглым лицом девушки, ее темными глазами. Вся комната проникнута солнечным сиянием, которое подчеркивается мягкими тонами персиков и листьев, уже желтеющим деревом за окном.

Свет играет на щеках девочки и гармонирует с персиками, находящимися неподалеку. Жизнерадостность героини показана светлыми, радостными тонами, а ощущение ее чистоты и нежности усиливаются благодаря цветам, ярко сверкающего серебряного ножа.

4. Значимые запоминающиеся детали картины: нежный румянец на щеках; белая скатерть; пробивающиеся лучи теплого солнца, желтые кленовые листья как предвестники осени.

5. К. Коровин «Портрет артиста» (Портрет артиста Федора Ивановича Шаляпина);  
К. Маковский «Портрет сына в мастерской».

6. «Похищение Европы», «Коронация Николая II».

### Анализ ответа. Оценка.

1. Участник определяет название и полное имя автора произведения искусства. По 2 балла за каждое определение. **8 баллов.**
2. Участник правильно определяет место представленного фрагмента. **2 балла.**
3. Участник, анализируя живописное произведение, отмечает 6 значимых деталей. По 2 балла за каждое название. **12 баллов.**
4. Участник называет значимые, запоминающиеся детали (5), их место и функции в композиции. По 2 балла за каждое название. **10 баллов.**
5. Участник называет произведения живописи данного жанра. По 2 балла за каждое название. **4 балла.**
6. Участник называет произведения. По 2 балла за каждое название. **4 балла.**

**Оценка: 40 баллов**

### Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. КОЛЛАЖ	А. Особенность композиционного построения произведений, представляющая собой чередование или повторение каких-либо частей.
2. МИНОР	Б. Своеобразные музыкальные украшения одного звука.
3. ВЕДУТА	В. Технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.
4. РИТМ	Г. Городской пейзаж, представляет собой картину, рисунок или гравюру с детальным изображением повседневного городского пейзажа.
5. КОМИКС	Д. Рассказы в картинках. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство.
6. МЕЛИЗМЫ	Е. Ладовое звучание, передающее чаще всего задумчивое, грустное настроение музыки.

1	2	3	4	5	6
В	Е	Г	А	Д	Б

### Анализ ответа. Оценка.

1. Участник дает 6 определений соответствующим понятиям. По 2 балла за каждое определение. **12 баллов.**
2. Участник правильно подбирает к цифрам буквы. По 2 балла. **12 баллов.**

**Оценка: 24 балла.**

**Итоговая оценка: 134 балла.**