

## КЛЮЧ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

Муниципального этапа Всероссийской олимпиады по МХК (9 класс)

Вариант 1

Максимальное количество - 100 баллов

Задание 1 типа

1 задание

1	«Слово о полку Игореве» (1 балл), князь Игорь (1 балл) Новгород-Северский (1 балл), погиб во время похода против половцев (1 балл)
2	Создано в конце XII века (1 балл) Посвящено неудачному походу русских князей против половцев в 1185 году(1 балл)
3	Граф Алексей Мусин-Пушкин (1 балл), рукопись издана в конце XVIII века (1 балл)

Максимум: 8 баллов

Задание 2

Название техники (за каждое верное название – 1 балл)	Характеристика (за верно указанную характеристику – 1 балл)
1. Мозаика	Техника создания изображений из кусочков непрозрачного стекла (смальты)
2. Гравюра	Техника создания изображений с помощью зеркального оттиска на бумаге с печатного оттиска
3. Витраж	Изображение создается с помощью прозрачного цветного стекла. Используется в дверных и оконных проемах
4. Фреска	Роспись по сырой штукатурке
5. Наскальная живопись	Живописные произведения создавались в пещерах (на стенах и сводах) с использованием резцов, которыми процарапывался контур. Также могли использоваться минеральные красители.
В Кемеровской области расположен памятник наскальной живописи «Томская Писаница». Рисунки созданы во II-I тысячелетии до н.э. (эпоха бронзы и раннего железного века). Расположен на берегу р. Томь Первооткрывателем считается Д.Г. Мессершмидт (1721 год) во время его сибирской экспедиции.	

С 1988 года на месте скального выступа с рисунками создан музей-заповедник «Томская Писаница».

**Мах 5 баллов**

**Максимум: 15 баллов**

## Задания 2 типа

### Задание 1

Название художественного полотна и его автор «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» (1 балл) Репин Илья Ефимович / Репин И. Е. (1 балла)	
Название литературного произведения и его автор «Тарас Бульба» (1 балл), Николай Васильевич Гоголь /, Гоголь Н.В. (1 балл)	
Сюжет представленных изображений посвящен написанию казаками ответа на ультиматум турецкого султана, который предложил им принять турецкое подданство. Казаки написали коллективный ответ, в котором использовали ненормативную лексику и народные шутки, показав тем самым готовность сражаться за свою вольницу (сюжет может быть описан другими словами – важна суть) <b>2 балла</b>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства кинематографии</b>
<b>Композиция</b> – круговое расположение героев на полотне: центр – писец, затем ближний круг и внешний круг <b>Колорит (цвет)</b> – цветовое решение картины, передающее пестроту /разнообразие казачьей вольницы, а цветовая гамма – переход от темного к светлому – передает эмоциональное состояние – от радости до тревоги за будущее <b>Рисунок</b> - отражены различные эмоциональные состояния участников картины – от смеха (от улыбки до хохота) до тревоги, одежда, прически, оружие и т.п. передают характер эпохи и общества казаков <b>Перспектива</b> – художник как будто «обрезал» некоторых казаков, показывая, что количество участников больше, чем изображено, а линия горизонта как будто показывает беско-	<b>План</b> – режиссер использовал переход от общего плана к крупному, чтобы показать масштаб события <b>Кадр</b> – охватывает смысловой отрезок сюжета (в данном случае написание письма) <b>Ракурс</b> – угол зрения, под которым снимается событие (здесь показали сюжет, максимально копирующий картину Репина) <b>Звук</b> – музыкальное сопровождение сюжета позволяет передать эмоциональное состояние героев <b>Монтаж</b> – смысловое соединение сюжетов (кадров), отражает внутренний замысел фильма  Могут быть указаны и другие средства (костюмы, свет, сценарий и т.п.) Если просто названо художественное средство – <b>1 балл</b> , раскрыто его со-

<p>нечность степи</p> <p>Могут быть указаны и другие средства (мазок, фактура и т.п.)</p> <p>Если просто названо художественное средство – <b>1 балл</b>, раскрыто его содержание – <b>1 балл</b></p> <p><b>Мах 8 баллов</b></p>	<p>держание – <b>1 балл</b></p> <p><b>Мах 8 баллов</b></p>
--	--

**Максимум: 22 балла**

### Задание 2

<b>Номера изображений</b>	<b>Принцип группировки</b>
<p>– 1, 5, 6, 10</p> <p>(2 балл – если все номера указаны верно, 1 балл – если есть ошибка)</p>	Симфонический оркестр (1 балл)
<p>2) -2, 3, 4, 7, 8, 9</p> <p>(2 балл – если все номера указаны верно, 1 балл – если есть ошибка)</p>	Оркестр народных инструментов (1 балл)

<b>Номера изображений</b>	<b>Принцип группировки</b>
<p>1) – 1, 2, 9</p> <p>(1 балл – если все номера указаны верно, 0 баллов – если есть ошибка)</p>	Струнные (1 балл)
<p>2) -5, 8,</p> <p>(1 балл – если все номера указаны верно, 0 баллов – если есть ошибка)</p>	Ударные (1 балл)
<p>3) – 3, 6, 10</p> <p>(1 балл – если все номера указаны верно, 0 баллов – если есть ошибка)</p>	Духовые (1 балл)
<p>4) – 4, 7</p> <p>(1 балл – если все номера указаны верно, 0 баллов – если есть ошибка)</p>	Гармоники (1 балл)

**Максимум: 14 баллов**

### Задание 3 типа

1. «Последний день Помпеи»(1 балл), 1833 г. (1 балл)
2. Карл Павлович Брюллов (полное имя – 2 балла, инициалы – 1 балл) (1799 – 1852 гг. - 1 балл)
3. В основе сюжета полотна события из античной истории, связанные с извержением вулкана Везувий в 79 г. н.э. Художник читал воспоминания современников события, а также посетил раскопки города. Поэтому в места действия он выбрал сам город, разрушенный стихией. Он показал панику и ужас людей, не сумевших покинуть город. Картина написана в стиле романтизма – передает идею неравной борьбы человека и природы. Цветовое решение – передает страх и предчувствие гибели. Светлые пятна на картине – это свет от извержения вулкана. На полотне, помимо представленного фрагмента есть еще несколько групп людей: молодая семья с детьми, сыновья, несущие своего старого отца, кто-то спасает свое имущество – и все это на фоне рушащихся зданий. Картина принесла художнику признание и известность не только в России но и в Европе. – 5 баллов
4. «Всадница», «Итальянский полдень», «Девушка, собирающая виноград в окрестностях Неаполя», «Автопортрет», «Портрет Ю. Самойловой» - могут быть названы и другие работы Брюллова – мах 3 балла.
5. Орест Кипренский, Василий Тропинин, Сильвестр Щедрин. Могут быть названы и иностранные художники: Франциско Гойя, Эжен Делакруа, Гюстав Курбе и другие художники, работающие в рамках романтизма – мах 3 балла

**Максимально: 16 баллов**

### Задания 4 типа

#### Задание 1

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г		А	Б		В
<b>Определения</b>						
<b>Икона</b> – изображение Бога, святых или библейских сюжетов. Является объектом почитания, пишется по определенным правилам						
<b>Алтарь</b> – Священное место в храме, предназначенное для принесения символической или реальной жертвы Богу (Богам).						

За верное распределение указанных определений – **по 1 баллу** за каждое.  
 За каждое верно написанное развернутое определение термина (определение термина может быть написано иначе, но должно отражать основное предназначение обозначаемого явления) – **2 балла**  
 Если определение написано кратко (например, икона – это образ) – **1 балл**

**Максимум: 8 баллов**

## Задание 2

<b>Город</b>	<b>Номера изображений</b>	<b>Название памятника, скульптор и год создания</b>
<i>Москва</i>	4, 6	Памятник Минину и Пожарскому, Иван Мартос, 1818 г. Памятник А.С. Пушкину, Александр Михайлович Опекушин, 1880 г.
<i>Санкт-Петербург</i>	1, 7	Памятник Петру I (Медный всадник), Э.М. Фальконе, 1782 г. Александровская колонна (столп) – Огюст Монферран, 1834 г.
<i>Новгород</i>	3	Памятник Тысячелетию России, Михаил Микешин и Иван Шредер, 1862 г.
<i>Кемерово</i>	2, 5	Памятник шахтерам, Эрнст Неизвестный, 2003 г. Памятник Михайло Волкову, Георгий Баранов, 1968 г.

Если все изображения по городам распределены верно – **3 балла**, если есть 1-2 ошибки – **2 балла**, если верно распределены только 1-2 памятника – **1 балл**  
 Если указано название памятника, скульптор и год создания/открытия – **2 балла**, если указаны один или два компонента – **1 балл**

**Максимум: 17 баллов**