

## **КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА 9-х КЛАССОВ\***

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразии подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

***\*По решению жюри в олимпиаде возможно участие учащихся 7-8 классов (по заданиям для 9-х классов).***

### Ключи и критерии оценки задания 1.

№	Пояснения	Примеры ответов	Баллы
1.	Определение значения слова или словосочетания	<p>1. <b>Рыцарь</b> — средневековый дворянский почётный титул в Европе/ <b>(или)</b> вооруженный конный воин, средневековый дворянин.</p> <p>2. <b>Феодализм</b> — это особая система земельно-правовых отношений, сложившаяся в Западной Европе в период Средневековья / <b>(или)</b> система общественных отношений, когда феодал владеет своим участком земли, который обрабатывают для него бедняки.</p> <p>3. <b>Готический собор</b> — это высокие здания с устремленными ввысь стрелами и башнями, с большим количеством заостренных арок / <b>(или)</b> культовое архитектурное сооружение эпохи средневековья, отличающееся высотой.</p>	По 2 балла за каждое верное определение. <b>Максимально = 6 баллов</b>
2.	Культурно-историческая эпоха	Средневековье / <b>(или)</b> Средние века	<b>1 балл</b>
3.	Хронологические рамки эпохи	5 - 15 века	<b>1 балл</b>
4.	Пример культурного наследия	<p><b>Пример:</b>  <b>"Божественная комедия"</b> — поэма, написанная Данте Алигьери, дающая представление о средневековой культуре и миропонимании. Средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний. Памятник итальянской и мировой культуры.</p>	1 балл за верный пример без характеристики. 2 балла за верную характеристику. <b>Максимально = 3 балла</b>

**Максимальная оценка - 11 баллов.**

## Ключи и критерии оценки задания 2.

№	Пояснения	Примеры ответов	Баллы
1.	Все слова в тесте определены верно	1. <b>б)</b> Пирамиды 2. <b>в)</b> Сфинкс 3. <b>а)</b> Оазис 4. <b>б)</b> Папирус 5. <b>в)</b> Мумия 6. <b>а)</b> Рабство	По 1 баллу за каждое верно определенное слово. <b>Максимально = 6 баллов</b>
2.	Культурно-историческая эпоха	Культура Древнего Египта / <b>(или)</b> Древний Египет	<b>1 балл</b>
3.	Хронологические рамки эпохи	IV тыс. до н.э. — IV век н.э.	<b>1 балл</b>
4.	Краткая характеристика эпохи. Основные черты.	<b>Примеры:</b> Сакрализация власти; Символичность культуры и мировоззрения древних египтян; Очень силен заупокойный культ; Египетское искусство строго канонизировано; Особенностями мировоззрения египтян были: мифологичность и традиционность.	По 1 баллу за каждую отличительную черту. <b>Максимально = 3 балла</b>
5.	Приведены примеры культурного наследия	<b>Пример:</b> Пирамиды Хеопса, Хефрена, Микерина; Архитектурный комплекс в Карнаке и Луксоре; Храм Амона, Храм Амон-Ра, Храм царицы Хатшепсут; Монументальная скульптура Сфинкс; Скульптурный портрет Нефертити и т.п.	По 1 баллу за каждый верный пример. <b>Максимально = 3 балла</b>

**Максимальная оценка - 14 баллов.**

### Ключи и критерии оценки задания 3.

*Внимательно рассмотрите представленные репродукции картин П.Д. Корина и Н.К. Рериха. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.*

*1. Какой легендарной личностью были вдохновлены П.Д. Корин и Н.К. Рерих при создании данных живописных произведений?*

Александр Невский

*Правильная запись:*

- Невский – **1 балл**, А. Невский – **2 балла**, Александр Невский – **3 балла**.

**Максимально = 3 балла.**

*2. Какая тема объединяет эти картины?*

*Варианты ответов:*

Номинативное определение темы: Александр Невский – **1 балл**

Раскрытие в названии темы символической составляющей: величие духа, подвиг, защита земли русской, патриотизм и т.п. – **2 балла**

**Максимально = 2 балла.**

*3. Какому историческому событию посвящена картина Н.К. Рериха и отрывок из поэмы К. Симонова?*

*Варианты ответов:* Ледовое побоище; битва на Чудском озере – **1 балл**.

**Максимально = 1 балл.**

*4. Предложите варианты названия этих картин (одна картина = один вариант названия):*

*Примеры названий:*

П.Д. Корин: «Не в силе Бог, а в правде» - **1 балл**

Н.К. Рерих: «С родной земли не сходи» - **1 балл**.

**Максимально = 2 балла.**

*5. Внимательно прочитайте отрывок из поэмы К. Симонова.*

*Какие эмоции в нем отражены? Какие эмоции выражены в представленных картинах? Заполните таблицу*

**Начисляется по 1 баллу за вариант.**

**Максимально = 12 баллов**

**Примеры:**

Автор произведения	Эмоциональные доминанты
П.Д. Корин	1. Гордость 2. Величие 3. Уверенность 4. Надежда

Н.К. Рерих	1. Грусть 2. Печаль 3. Скорбь 4. Усталость
К. Симонов	1. Гнев 2. Ярость 3. Страх 4. Исступление

**Максимальная оценка – 20 баллов.**

#### Ключи и критерии оценки задания 4.

1. *Определите автора и название представленного живописного произведения.*

Сальвадор Дали «Постоянство памяти».

*Правильная запись:*

- Дали – **1 балл**, С. Дали – **2 балла**, Сальвадор Дали – **3 балла**.

- название картины («Постоянство памяти») – **2 балла**; (допускается ответ «Мягкие часы» - **1 балл**).

**Максимально = 5 баллов**

2. *В традиции какого направления (стиля) выполнено данное живописное произведение?*

*Правильный ответ :* сюрреализм – **1 балл**.

**Максимально = 1 балл.**

3. *Опишите своё эмоциональное впечатление от картины*

*Оценивается способность участника эмоционально-лично воспринимать художественное произведение и словесно передавать свои мысли и ощущения; способность усматривать в визуальных формах выражения характера или настроения, а также описывать художественный образ прилагательными, выражающими настроение, внутреннее состояние.*

*Пример описания:* чувство печали, грусти, уныния; безмолвный горизонт рождает ощущение ужаса перед вечностью; замершее пустынное пространство вызывает чувство тоски и меланхолии; ощущение умиротворения и тишины сменяются тревогой от быстротечности времени.

**Максимально = 10 баллов**

4. *Назовите художественные средства и приёмы живописи, использованные автором картины для передачи идеи и эмоциональной атмосферы представленного произведения.*

*Оценивается как знание художественных средств и приемов живописи, так и способность участника анализировать возможности этих средств создавать соответствующие эмоциональные реакции.*

**Пример описания:**

Символизм картины выражается в представленных образах: расплавленные циферблаты часов говорят о текучести времени и бренности человеческой жизни; муравьи напоминают о ничтожестве сиюминутных устремлений и суеты на фоне вечности, неподвижность которой символизирует застывшее пространство фона (зеркальная гладь воды и неподвижные скалы).

Превалируют коричневые песочные тона, создающие жаркую атмосферу. Им противопоставлены холодные голубые оттенки, усиливающие пессимистическое настроение композиции. Цветовая гамма настраивает на меланхоличный лад, становится основой ощущения печали, остающегося после просмотра картины.

Парадоксальное сочетание форм создает ощущение абсурда, сновидения, иррационального пространства. Деформирование фигур определяет фантазмагоричность сюжета.

**Максимально = 10 баллов**

**Максимальная оценка – 26 баллов**

## Ключи и критерии оценки задания 5.

1. Назовите полное имя автора произведения:

**Правильная запись:**

- Левитан – **1 балл**, И.И. Левитан (И. Левитан) – **2 балла**, Исаак Левитан – **3 балла**, Исаак Ильич Левитан – **4 балла**

**Максимально = 4 балла.**

2. Как называется эта картина?

**Правильный ответ:** «Над вечным покоем» - **2 балла.**

**Максимально = 2 балла.**

3. К какой национальной школе принадлежит ее автор?

**Правильный ответ:** Художник принадлежит к русской школе - **1 балл**

**Максимально = 1 балл.**

4. Укажите, в какой период (век; период века) работал художник?

**Правильный ответ:** Художник работал в конце XIX (**1 балл**) - начале XX веков (**1 балл**).

**Максимально = 2 балла.**

5. Напишите названия других произведений этого художника, которые Вам известны (до 3-х произведений):

**Варианты (примеры) ответа:** «Владимирка» (**1 балл**), «Вечерний звон» (**1 балл**), «Золотая осень» (**1 балл**).

**Максимально = 3 балла.**

6. Каким темам посвящено творчество этого мастера?

**Вариант ответа:** Творчество И.И. Левитана посвящено русскому пейзажу (**2 балла**)

**Максимально = 2 балла.**

7. Кратко опишите, какие чувства вызывает данное произведение.

**Вариант (пример) ответа:** Картина Исаака Ильича Левитана вызывает чувства восхищения мощью (**1 балл**) и величием (**1 балл**) русской природы.

**Максимально = 2 балла.**

**Максимальная оценка – 16 баллов.**

## Ключи и критерии оценки задания 6

1. Определите тему, объединяющую все представленные изображения.

Правильный ответ: танец

Максимально = 1 балл

2. В таблице 6.1 укажите, как зовут художников (ФИО) и как называются созданные ими картины.

Правильная запись:

	ФИО художника	Название картины
Картина № 1	Репин – 1 балл И.Е. Репин (И.Репин) – 2 балла Илья Репин – 3 балла Илья Ефимович Репин (4 балла) Максимально = 4 балла	«Гопак» («Пляска запорожцев») - 1 балл
Картина № 2	Дега – 1 балл Э.Дега – 2 балла Эдгар Дега - 3 балла Максимально = 3 балла	«Голубые танцовщицы» - 1 балл
Картина № 3	Пикассо – 1 балл П. Пикассо – 2 балла Пабло Пикассо – 3 балла Максимально = 3 балла	«Танец» - 1 балл
Картина № 4	Малявин – 1 балл Ф. А. Малявин (Ф. Малявин) – 2 балла Филипп Малявин – 3 балла Филипп Андреевич Малявин – 4 балла Максимально = 4 балла	«Вихрь» - 1 балл
Картина № 5	Матисс – 1 балл А. Матисс – 2 балла Анри Матисс – 3 балла Максимально = 3 балла	«Танец» - 1 балл

Максимально = 22 балла.

3. Распределите художников и их картины, указанные вами в предыдущем задании, в соответствии с выделенными критериями. Ответы внесите в таблицу б.2.

Правильная запись:

Страна происхождения художника	Художники (указать фамилию)
Россия	И.Е. Репин, Ф.А. Малявин
Франция	Э. Дега, А. Матисс
Испания	П. Пикассо
Время создания картины	Указывается название картины <i>или</i> её номер
Конец XIX века (1890-е годы)	«Голубые танцовщицы» / Картина № 2
Начало XX века (1910 – 1920-е годы)	«Гопак» («Пляска запорожцев»), «Танец», «Вихрь», «Танец» / Картина № 1, Картина № 3, Картина № 4, Картина № 5

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Учащиеся могут указать номер картины вместо названия.

**Максимально = 10 баллов**

**Максимальная оценка – 33 балла.**

## Ключи и критерии оценки задания 7

1. Ниже представлено определение. Напишите, какое понятие оно раскрывает.

Правильный ответ: эпос

**Максимально = 1 балл**

2. Соотнесите название литературного памятника с этнической культурой, к которой он принадлежит.

Правильная запись:

№	1	2	3	4	5	6	7
Буквы	Д	В	Ж	Е	А	Г	Б

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

**Максимально = 7 баллов**

3. На сюжет какого из представленных выше памятников литературы написал оперу русский композитор, входивший в творческое объединение «Могучая кучка»? Назовите имя этого композитора.

Правильная запись:

«Садко» – 1 балл

Римский-Корсаков – 1 балл

Н. А. Римский-Корсаков (Н. Римский-Корсаков) – 2 балла

Николай Римский-Корсаков – 3 балла

Николай Андреевич Римский-Корсаков – 4 балла

**Максимально = 5 баллов**

**Максимальная оценка – 13 баллов**

**Максимальная общая оценка за задания муниципального этапа 133 балла**