

**Муниципальный тур Всероссийской олимпиады школьников  
по Искусству (Мировой художественной культуре)  
2020/2021 учебного года**

**Ключи к комплекту заданий для учащихся 9 классов**

**Разработчик:**

**Будрина Людмила Алексеевна,**

**кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств УрФУ**

**+7 902 874 13 07**

**ludmila.budrina@gmail.com**

**Сводная таблица оценивания**

№ задания	баллы	Итого
1	50	340
2	40	
3	40	
4	60	
5	40	
6	40	
7	70	

**Задание 1.**

**Что или кто является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.**

1. Мольберт, кисть, арка, холст, мастихин
2. Глинка, Шопен, Бетховен, Моцарт, Вивальди
3. Боголюбов, Куинджи, Шишкин, Крамской, Саврасов
4. Пьеса, поэма, fuga, рассказ, роман
5. Пирамида, храм, дворец, павильон, аркбутан

Лишнее слово	Обоснование
<i>1. Арка</i>	<i>Арка – архитектурный термин. Остальные понятия – инструменты живописца</i>
<i>2. Пейзаж</i>	<i>Глинка – русский композитор. Остальные – зарубежные</i>

3. <i>Крамской</i>	<i>Крамской – портретист. Остальные – пейзажисты</i>
4. <i>Фуга</i>	<i>Фуга – композиционная форма музыки. Остальные понятия – жанры и виды литературы</i>
5. <i>Аркбутан</i>	<i>Аркбутан – название архитектурного элемента. Остальные понятия – виды строений</i>

**Оценка – максимум 50 баллов**

Указано лишнее слово – 3 балла <b>Итого: 5 слов * 3 балла = 15 баллов</b>	Указано обоснование – 7 баллов <b>Итого: 5 обоснований * 7 баллов = 35 баллов</b>
--	--

**Задание 2**

**Из слов и словосочетаний сложить 8 фраз, соответствующие названиям и крылатым выражениям известных произведений русских писателей и поэтов первой половины XIX века:**

служить бы, дела, у разбитого, умом, давно, и скучно, счастливые, руку подать, Россию, преданья, открывался, прислуживаться, на бал, часов, и грустно, старины глубокой, а ларчик, не наблюдают, просто, и некому, не понять, тошно, с корабля, корыта, минувших дней, рад,

<i>Умом Россию не понять</i>
<i>И скучно, и грустно, и некому руку подать</i>
<i>Счастливые часов не наблюдают</i>
<i>А ларчик просто открывался</i>
<i>С корабля на бал</i>
<i>У разбитого корыта</i>
<i>Дела давно минувших дней, Преданья старины глубокой</i>
<i>Служить бы рад, прислуживаться тошно</i>

**Оценка – максимум 40 баллов.** За каждое из выражений и названий по 5 баллов.

**Задание 3.**

**Определите живописные произведения, о которых говорится в предложенных текстах. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ (выберите их из текстов и укажите в правом столбце)?**

1.

На переднем плане полотна изображена березовая роща, раскинувшаяся по обе стороны неширокой глубокой речки, обрывистые берега которой поросли травой и кустарником. Сквозь них кое-где проглядывают участки красновато-бурой земли. Выше по склону изображены белоствольные красавицы-березы, сверкающие золотом в лучах нежаркого осеннего солнца.

Возникает ощущение, что желтое и красное золото разлито в самом воздухе. Несколько алых осинок вносят дополнительную насыщенность в общую колористическую гамму картины. Самого солнца на полотне не видно, однако зритель ощущает, что его лучи как будто играют по поверхности всего холста. На правом берегу речки мастер изобразил зеленовато-серые, словно выцветшие на солнце и вымытые частыми осенними дождями деревья. На дальнем плане можно разглядеть небольшую деревушку с крестьянскими избами. За ними простираются поля, а вдоль линии горизонта протянулся лимонно-охряный лес.

2.

Их было двадцать человек  
 На потерпевшей бригантине,  
 Но штормовых валов набег  
 Разбил корабль и предал тине.

И вот теперь их пять всего,  
 Кто стойко борется с пучиной,  
 Но вновь морское божество  
 Волной взмахнуло, как дубиной.

И лишь заря несет надежду,  
 Что чудотворный мачты крест,  
 Спасет их волн смертельных между.

**Оценка – максимум 40 баллов**

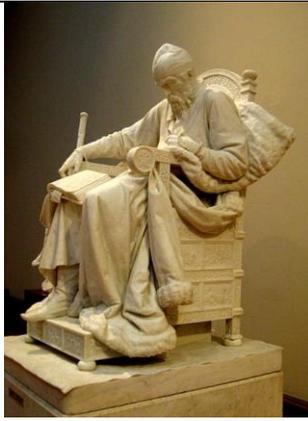
Название и автор произведения	Узнаваемые черты, указанные в тексте
<i>1. Исаак Левитан. Золотая осень</i>	<i>Березовая роща, по обе стороны речки, сверкающие золотом в лучах осеннего солнца, алые осинки, на правом берегу зеленовато-серые деревья, на дальнем плане – деревушка и т.д.</i>
<i>2. Иван Айвазовский. Девятый вал</i>	<i>Штормовых валов набег, разбитый корабль, заря, крест мачты, пятеро персонажей</i>
<b>Указан автор – 5 баллов (*2)                  Указано название – 5 баллов (*2)</b>	<i>Ученик указал большую часть черт образа – 10 баллов (*2)                  Ученик указал лишь очевидные черты – 5 баллов (*2)</i>

**Задание 4.**

**Напишите в правый столбец не менее 10 словосочетаний, которые понадобятся для описания данного произведения искусства.**

**Напишите название и автора произведения под изображением в левом столбце.**

1	
---	--



*Марк Антокольский. Царь Иоанн Васильевич Грозный (Иван Грозный)*

2



*Карл Брюллов. Всадница*

3



**Парфенон  
Иктин, Калликрат**

**Оценка – максимум 60 баллов**

Ученик указал 10 словосочетаний, подходящих для описания – 10 баллов  
(необходимо учитывать вариативность возможных ответов при оценивании)

Ученик указал автора и название произведения – 10 баллов

Ученик указал только автора или только название – 5 баллов

!!! Для третьего варианта – допускается указание учеником только названия сооружения – 10 баллов

### Задание 5

Определите художественное полотно по фрагменту и ответьте на вопросы:

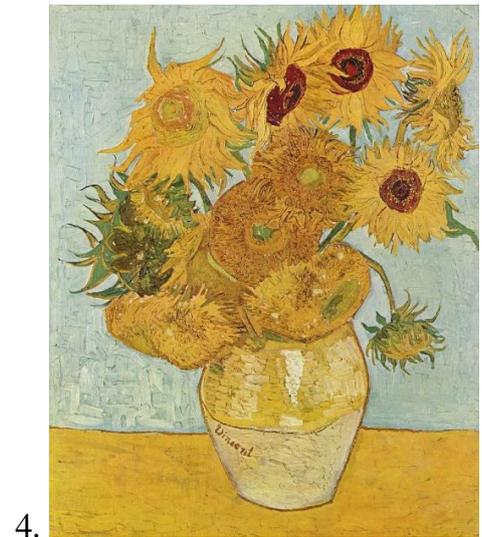


<p>Укажите автора работы и её название</p>	<p><i>Альбрехт Дюрер. Автопортрет в одежде, отделанной мехом (допускается «Автопортрет»)</i>  <b>Автор – 5 баллов</b>  <b>Название – 5 баллов</b></p>
<p>В каких жанрах преимущественно работал художник?</p>	<p><i>Портрет, религиозная живопись, исторический (мифологический) жанр, натюрморт</i>  <b>Допускается указание не менее двух жанров – 5 баллов. В случае, если ученик указал только жанр портрета – 2 балла</b></p>
<p>В какой части композиции располагается представленный фрагмент?</p>	<p><i>Представленный фрагмент располагается в левой нижней части полотна</i>  <b>5 баллов</b></p>
<p>Опишите общую композицию произведения, указав значимые и особенно хорошо запоминающиеся детали</p>	<p>Запомнившиеся ученику детали оценивать по принципу их реального присутствия в картине.  <b>10 баллов</b></p>
<p>Представьте себя автором этого произведения. Опишите, что Вас побудило создать эту картину, о чем должен задуматься Ваш зритель? Какими средствами Вы этого добиваетесь?</p>	<p><b>10 баллов</b>  <i>Этот раздел оценивается по принципу полноты и выразительности ответа.</i></p>

**Оценка – максимум 40 баллов**

### Задание 6

Рассмотрите произведения, определите автора, название и жанр



	Имя художника	Название произведения	Жанр
1	<i>Архип Куинджи</i>	<i>Лунная ночь на Днепре</i>	<i>пейзаж</i>
2	<i>Леонардо да Винчи</i>	<i>Дама с горностаем</i>	<i>портрет</i>
3	<i>Николай Ге</i>	<i>Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе</i>	<i>исторический</i>
4	<i>Винсент Ван Гог</i>	<i>Подсолнухи</i>	<i>натюрморт</i>
	<b>Каждый из ответов в этом столбце – 3 балла</b>	<b>Каждый из ответов в этом столбце – 3 балла</b>	<b>Каждый из ответов в этом столбце – 4 балла</b>

Оценка – максимум 40 баллов

### **Задание 7.**

**В небольшом эссе (15-20 предложений) приведите описание одного из произведений, рассмотренных в задании №6.**

В эссе должны быть отражены следующие моменты: к какой эпохе относится картина (10 баллов), художественная манера автора (10 баллов), выразительные приемы, используемые автором (10 баллов), личные впечатления от произведения (10 баллов).

Отдельно оценивается последовательность и логичность текста, убедительность приведенных аргументов, выразительные средства описания (30 баллов).

**Оценка – максимум 70 баллов.**

Это задание требует от ученика как обязательного ответа на поставленные в задании вопросы (каждый из вопросов – 10 баллов = 40 баллов), так и логичного и ясного повествования, и умения излагать мысли последовательно и выразительно (30 баллов).

В рассуждении о художественной манере автора и в части личных впечатлений возможна некоторая вариативность в ответе и требуется оценка каждого конкретного варианта членом жюри применительно к конкретным произведениям с учетом права ученика на собственную трактовку в допустимых конкретным произведением рамках.