

Ключи к заданиям по МХК (искусству) для 9 класса

1 задание I типа

Слово или словосочетание	Значение
Храм Исиды	Храм Исиды на о.Филе – один из крупнейших архитектурных памятников Древнего Египта религиозного значения. Он был построен по приказу фараона Птолемея II. Храм представляет собой сооружение, протянувшееся на 60 метров, с двумя пилонами, залом с колоннами, подземельями, молельнями и большим двором.
Пирамиды Хеопса	Великая пирамида Гизы – крупнейшая из египетских пирамид, памятник архитектурного искусства Древнего Египта; первое и единственное из «Семи чудес света», сохранившееся до наших дней, и самое древнее из них: её возраст оценивается примерно в 4500 лет.
Саркофаг	<p>Разновидность традиционного гроба, использовавшаяся для захоронения знати и обычно оставляемая на поверхности земли в специально отведённых помещениях или на кладбищах. Изначально употреблялось для обозначения гробниц из троядского известняка, якобы способного быстро впитывать в себя человеческие останки.</p> <p>Слово саркофаг является частью древнегреческого именного словосочетания λίθος σαρκοφάγος (lithos sarcophagos, букв. «камень, плоть поедающий») и состоит из греческих корней σάρξ (sarx «плоть, мясо», ср. саркома, сарказм) и φαγεῖν (phagein «поедать»)</p>
<p>Название культурной эпохи Древний Египет – название исторического региона и культуры значительной цивилизации Древнего мира, существовавшей на северо-востоке Африки вдоль нижнего течения реки Нил. Сами древние египтяне называли свою страну Та-Кемет.</p>	
<p>Свой пример Большой сфинкс на западном берегу Нила в Гизе — древнейшая сохранившаяся на Земле монументальная скульптура. Высечена из монолитной известковой скалы в форме колоссального сфинкса — лежащего на песке льва, лицу которого, как издавна принято считать, придано портретное сходство с фараоном Хефреном (ок. 2575—2465 гг. до н. э.), погребальная пирамида которого находится поблизости. Длина статуи</p>	

— 73 метра, высота — 20 метров; между передними лапами располагалось небольшое святилище.

1. Участник расшифровывает 3 слова-понятия. По 2 балла за каждую расшифровку. 6 баллов.
2. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху. 7 баллов.
3. Участник приводит пример культурного наследия определенной им эпохи. 7 баллов

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 20 баллов

2 задание I типа

Пирамиды Гиза
Интересная, огромная
Завораживает, впечатляет, поражает
Седьмое чудо света
Гробница

Древний Египет
Верхний, нижний
Объединили, развили, адаптировали
Государство в Северо-Восточной Африке
Цивилизация

- 1.соответствует тематике-5 баллов
- 2.содержание- 5 баллов
- 3.грамотность-5 баллов
- 4.оригинальность-5 баллов

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 20 баллов

1 задание II типа



Автор и название живописного произведения:	
Рафаэль Санти «Сикстинская Мадонна»	
Средства живописи	Средства поэзии
Композиция, пирамидальная композиция, светотень, световоздушная среда	Тропы: сравнение, гиперболо, эпитет, метафора

1. «Сикстинская Мадонна» – 8 баллов (Мадонна – 4 балла, Сикстинская – 4 балла)

2. Рафаэль Санти – 6 баллов за полное имя (Рафаэль – 3 балла, Санти – 3 балла)

3. Живопись: Композиция, пирамидальная композиция, светотень, световоздушная среда (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).

Поэзия: Тропы: сравнение, гиперболо, эпитет, метафора (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 46 баллов

2 задание II типа



Автор и название скульптурного произведения:	
Древняя Греция (<i>Пракситель</i>) <i>Александрос Антиохийский</i> Венера Милосская	
Средства скульптуры	Средства поэзии
Объем, пластика, материал (мрамор), светотень, композиция	Тропы: антитеза, метафора, инверсия, метонимия

1. «Венера Милосская» – 8 баллов (Венера – 4 балла, Милосская – 4 балла)
 2. Александрос Антиохийский или Пракситель - 6 баллов за полное имя (Древняя Греция – 2 балла)
 3. Поэзия: Тропы: антитеза, метафора, инверсия, метонимия (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).
- Скульптура: Объем, пластика, материал (мрамор), светотень (по 4 балла за каждое названное определение, максимально возможное 16 баллов).

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 46 баллов

Задание III типа

1. Изображена девочка, сидящая за столом -1 балл
2. «Девочка с персиками» (1887 г.) – 2 балла за правильное написание названия
3. Валентин Александрович Серов – 3 балла за полное имя
4. (1865-1911) – 2 балла
5. Фигура девочки занимает центральное место – 1 балл
6. Девочка нарисована сидящей за столом; на ней розовая блузка с тёмно-синим бантом; на столе нож, листья и 4 персика. На картине изображена столовая дома Мамонтовых в усадьбе Абрамцево. 5 баллов.
7. Картина написана в усадьбе Саввы Мамонтова Абрамцево. На картине изображена 11-летняя дочь хозяина усадьбы Вера Мамонтова. В 1871 году Мамонтовы купили персиковые деревья в имениях Артёмово и Жилкино, и эти деревья были посажены в оранжерею Мамонтовых. В августе 1887 года 11-летняя Вера Мамонтова вбежала в дом и, взяв персик, присела за стол. Валентин Серов, который часто гостил в имении Абрамцево, предложил девочке позировать. Вера позировала 22-летнему Серову каждый день почти два месяца. Серов подарил картину Елизавете Мамонтовой, матери Веры, и картина долгое время висела в комнате. Теперь в Абрамцево висит копия, а оригинал экспонируется в Третьяковской галерее – 20 баллов за полноту ответа.
8. Картина В.А. Серова продолжает традицию детских образов в русской живописи. В этом же жанре написана картина Николая Фешина «Портрет Вари Адоратской» (1914), передающая «счастливую беззаботность детства» и картина Александра Головина «Девочка и фарфор» («Фрося») и др. – 12 баллов за полное имя художников, название их работ.
9. Наиболее известные работы В.А. Серова: «Похищение Европы», «Портрет Иды Рубинштейн», «Мика Морозов», «Портрет княгини Ольги Орловой» и др. – 14 баллов.

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 60 баллов

1 задание IV типа

Понятия	Определения
1. Барокко	Г) Художественный стиль конца XVI - середины XVIII века, центром которой была Италия.

	Отличался от стиля Возрождения и от классицизма XVIII века. декоративной пышностью, динамическими и деструктивными сложными формами, живописной игрой света и тени, пышностью декора.
2. Ампи́р	А) Стиль позднего классицизма в западноевропейской архитектуре и прикладном декоративном искусстве (первая четверть XIX века), завершающий эволюцию классицизма. Возник во Франции в период империи Наполеона I. Для этого стиля характерны массивные, строгие, подчеркнута монументальные формы архитектуры (дорический и тосканский ордера), военная эмблематика в архитектурном декоре (доспехи, лавровые венки, орлы), обращение к древнегреческим, древнеримским и древнеегипетским формам (военные трофеи, крылатые сфинксы). служили для воплощения идей государственного величия и воинской мощи.
3. Рококо	В) «Стиль Людовика XV» Художественный стиль в архитектуре и декоративном искусстве Франции, начала и середины XVIII века. В архитектуре характеризуется изысканным сложным по форме и ассиметричным орнаментом. В изобразительном искусстве преобладают пасторальные, мифологические и чувственные сюжеты, действия в которых развиваются на лоне природы. Герои картин, будь то пастушки или аристократы идеализированны и романтичны. Развивается идея единства человека и природы.
4. Готика	
5. Классицизм	
6. Романтизм	Б) Направление в развитии и европейского и американского искусства конца XVIII - первой половины XIX века, взявшее за основу классическое античное искусство и искусство средневековья. Художественные произведения

	носили яркую эмоциональную окраску, в картинах изображались идеальные герои на фоне бурно развивающихся действий. Самые распространенные сюжеты были на аллегорическую и мифологическую тему.
--	---

№	1	2	3	4	5	6
Буквы	Г	А	В			Б
Определения						
Готика - Художественный стиль в западноевропейском искусстве XII-XV веков, названный по имени германских племен (готы). Готический стиль возник на основе романского стиля и традиционного германского искусства. В стиле готика построены кафедральные соборы. С ним также связаны искусство резьбы по камню и дереву, скульптура и витражи. Готический стиль нашел свое отражение и в живописи.						
Классицизм – художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVII - XIX вв. в основе лежат идеи античности, нашедшие яркие выражения философии Декарта.						

Участник демонстрирует глубину и широту понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа с использованием внепрограммного материала; наличие или отсутствие фактических ошибок.

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 60 баллов.

2 задание IV типа

Готика

Вычурный, готический.

Декорировать, стилизовать, дополнять.

Готика – устрашающе величественный художественный стиль.

Искусство.

1.соответствует тематике-10 баллов

2.содержание- 20 баллов

3.грамотность-10 баллов

4.оригинальность-20 баллов

Рекомендуемая максимальная оценка за задание: 60 баллов.

Всего за 7 заданий 4 –х типов - max 312 балла.