

Ключ к заданиям

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 9 класс

Максимальное количество баллов за работу – 227.

Задание 1

1. Это произведение живописи, на котором изображена дочь русского предпринимателя и мецената, сидящая за столом в освещенной солнцем комнате. На столе рядом с девочкой лежат фрукты, в руках она держит персик. От владельцев картина передана в Третьяковскую галерею.

А. Узнайте произведение по его описанию.

Б. Напишите имя автора, создавшего произведение.

В. Напишите имя девочки, изображённой на определенном вами произведении.

Ответ

	Вариант ответа, количество баллов
Название произведения	- «Девочка с персиками» – 1 б. - Картина «Девочка с персиками» – 2 б. - Портрет девочки с персиками – 2 б. - Произведение живописи «Девочка с персиками» – 3 б.
Автор картины	- Серов – 1 б. - Валентин Серов – 2 б. - В. А.Серов – 2 б. - В. А.Серов – русский живописец (или фамилия с инициалами и одно любое понятие, характеризующее направленность работы художника) – 3 б. - Валентин Александрович Серов – русский живописец (или полное имя художника и одно любое понятие, характеризующее направленность работы художника) – 4 б. - Валентин Александрович Серов – русский живописец, график, мастер портрета, академик Императорской академии искусств. – 5 б.
Имя девочки	-Вера – 1 б. -Вера Мамонтова – дочь купца (или предпринимателя или фамилия предпринимателя) – 2 б. -Вера Мамонтова – дочь русского предпринимателя, и мецената, представителя купеческой династии (Саввы Мамонтова) – 3 б.
Максимальный балл	11 баллов

2. Перед вами 3 слова и словосочетания. Впишите их в таблицу.

Большой сфинкс, папирус, скифос

А. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания

Критерии оценки:

- полный развернутый ответ – по **2 балла** за каждое слово/словосочетание.
- краткий ответ, но поясняющий значение и смысл слова – по **1 баллу** за каждое слово/словосочетание.

Итого максимальный балл за 3 слова (словосочетания) **6 баллов**.

Б. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова, дату создания произведения. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Итого максимальное количество баллов – **3**.

В. Приведите один пример культурного наследия определённой вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Полный пример, с развернутым пояснением – **5 баллов**,

Приведенный пример без пояснения – **2 балла**.

Ответ

Слово или словосочетание	Значение и смысл слова	Название культурной эпохи, даты создания
Большой сфинкс	Монументальная скульптура, высечена из монолитной известковой скалы в форме колоссального сфинкса — лежащего на песке льва, лицу которого, как издавна принято считать, придано портретное сходство с фараоном Хефреном расположена лицом к Нилу и восходящему Солнцу. Почти все древневосточные цивилизации видели во льве символ солнечного божества. С древнейших времён фараона было принято изображать в виде льва, истребляющего своих врагов. В свете этих данных позволительно считать сфинкса стражником вечного покоя погребённых вокруг него фараонов.	Древний Египет около 2500 гг. д.н.э.
Папирус	Материал, предназначенный для письма, распространенный первоначально в древнем Египте, а позже и во всех городах античного мира.	с III тысячелетия до н. э., в античном мире папирус

		появился примерно с VII века до н. э. Был в употреблении до XII века, вплоть до вытеснения бумагой.
Скифос	древнегреческая керамическая чаша для питья на низкой ножке с двумя горизонтально расположенными ручками. Скифосом был мифический кубок Геракла, поэтому скифос также называют кубком Геракла. Изображения скифоса часто встречаются на древнегреческих вазах, выполненных в стиле чёрно- и краснофигурной вазописи	Древняя Греция 490—480 гг. до н. э.

Максимальное количество баллов за задание – 25.

Задание 2

Перед вами фрагмент произведения искусства



1. Узнайте произведение по его фрагменту. Напишите название произведения.
2. Опишите, для чего служил изображённый предмет.
3. Кратко опишите сюжет, изображенный на предмете, или любой из сюжетов, изображаемых на подобных предметах.
4. Напишите, к какому жанру изобразительного искусства относится произведение.
5. Напишите названия произведения искусства этого же жанра.
6. Составьте проект выставки, на которой будут продемонстрированы названные вами произведения и их репродукции данного жанра. Кратко опишите состав экспозиции, значимость мероприятия для страны (региона, города), на какой территории проводится выставка, время функционирования выставки (дополнительный балл).

ответ

	Вариант ответа
Произведение, описание произведения	<p>А. Ваза (сосуд) – 2 б.</p> <p>Б. Древнегреческая ваза/сосуд/ древняя (греческая римская) ваза – 4 б.</p> <p>В. Амфора — античный сосуд яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками, нередко с острым коническим дном. Был распространён у греков и римлян. Чаще всего амфоры делались из глины, однако встречаются и амфоры из бронзы. Объём амфоры может составлять от 5 до 50 л (оценивается широта пояснения от 2 до 7 б.)</p>
Опишите, для чего служил изображенный предмет	<p>Служили в основном для хранения оливкового масла или вина (2 б.). Также использовались в качестве урны для захоронения и при голосовании (2 б.). Расписные амфоры (панафинейские амфоры) служили призом в спортивных соревнованиях (2 б.) Итого 1 - 6 баллов.</p>
Описание сюжета	<p>- На предмете изображен мифологический сюжет – 2 б.</p> <p>Ахилес и Аякс играют в кости - 2 б.</p> <p>- Два воина увлеченно играют в кости – 2 б.</p> <p>- дополнительная информация – 2 б.</p> <p>Итого за ответ не более 6 б.</p>
Жанр изобразительного искусства	<p>Вазопись/керамическое (гончарное дело) – 2 б.</p>
Названия произведения искусства этого же жанра	<p>Сосуды для воды и вина: Аскос, Гидрия, Динос, Канфар, Киаф, Килик, Котила, Кофон, Кратер, Мастос, Ойнохойя, Психтер, Ритон, Скифос</p> <p>Сосуды для благовоний и свадебных обрядов: Алабастрон, Амфориск, Арибалл, Лебес гамикос, Лагинос, Лекана, Лекиф, Лидион, Лутрофор, Ольпа, Племохойя, Пиксида, Эпинетрон, Эпихизис</p> <p>Сосуды для культовых обрядов Гидрия, Гуттус, Калаф, Кальпида, Кернос, Лекиф, Лутрофор, Фиала, Унгвентарий</p> <p>Сосуды для хранения продуктов Амфора, Лебес, Несторида, Пелика, Пифос, Рыбное блюдо, Стамнос</p> <p>1 пример – 1 б. От 2 до 5 предметов – 2 б. От 6 и более предметов – 7 б. (но не более 7 б. за ответ)</p>
Проект выставки оценивается по следующим критериям	<p>Участники олимпиады должны продемонстрировать понимание принадлежности произведения искусства той или иной национальной культуре, эпохе, художественному стилю.</p> <p>В ответе должны быть перечислены экспонаты (произведения и их репродукции названного участникам жанра).</p>

	Значимость мероприятия для страны (региона, города), на какой территории проводится выставка, время функционирования выставки. От 1 до 8 баллов.
--	--

Максимальное количество баллов за задание – 38.

Задание 3

Перед вами фрагменты киноискусства, советского кинорежиссёра Александра Лукича Птушко по мотивам одноименного сказа русского и советского писателя, фольклориста, публициста, журналиста.



Рассмотрите их и назовите:

1. Название произведения.
2. Кратко опишите сюжет произведения.
3. Полное имя русского писателя, по мотивам которого снят названный вами фильм.

Ответ

1. Название произведения

-Фильм «Каменный цветок» - **5 баллов.**

-«Каменный цветок» - **3 балла.**

2. Старый мастер Прокопъич не нуждался в учениках, и всех от себя отваживал, считая их непригодными к малахитному делу. Но однажды ему навязали парнишку, который быстро проявил удивительный талант и смекалку. Встреча с Прокопъичем стала для Данилки счастливым поворотом в судьбе: в его лице он нашел и щедрого учителя, и заботливого отца.

Все было у Данилки: и способности, и трудолюбие, и всеобщее признание его мастерства, и даже слава. Жил он спокойно и сытно, для работы имел все необходимые инструменты и лучший камень. В жены сосватал себе хорошую девушку Катерину. Но не было ему счастья.

Любая законченная работа казалась ему недостаточно виртуозной, не вдохновляющей, ненастоящей. Он верил, что есть на свете что-то такое, что позволит ему однажды оживить свою мечту. Эти его размышления подхлестывались мрачными рассказами селян о существовании Хозяйки Медной горы и неведомого Каменного цветка. Данилко очень хотел взглянуть на этот цветок, чтобы воспроизвести его в камне.

Он всё чаще и чаще стал пропадать из дому. Односельчане постоянно видели его то в полях, то на лугах, то вблизи заброшенной шахты у Змеиной горки. Стали поговаривать, что паренёк сошел с ума, и были недалеки от истины. Прямо какое-то наваждение руководило Данилкой. Он словно искал недоступное другим сокровище. А хозяйка Медной горы всегда присматривается к таким, стала она давать мастеру подсказки. Но чем лучше у него стала получаться работа с её помощью, тем сильнее он стал тосковать по недостижимому идеалу.

Не помогли никакие предосторожности. Даже предупреждения самой Хозяйки не остановили его. Показала она мастеру каменный цветок. И он не смог противиться этой тяге. В ночь накануне женитьбы он разбил молотком свою самую лучшую работу (теперь он видел все ее недостатки) и исчез в неизвестном направлении.

Итого за описание сюжета от 1 до 10 баллов.

Рассказ повествует о талантливом молодом мастере Даниле, который прекрасным образом освоил ремесло резчика по малахиту, но этого ему было недостаточно. Его душа тосковала по уникальному знанию, ради которого он отказался от обычной земной жизни. **Итого от 1 до 5 баллов.**

Главная мысль произведения – истинное мастерство невозможно без полного самоотречения. Однако в погоне за идеалом не стоит забывать о любимых людях и приносить в жертву собственную жизнь.

Краткое описание главной мысли рассказа - от 1 до 5 баллов.

3. Полное имя русского поэта

Вариант ответа:

А. Бажов. – **1 балл.**

Б. Павел Бажов – **3 балла.**

В. П. П. Бажов – **3 балла.**

Г. Павел Петрович Бажов – **5 баллов.**

Максимальное количество баллов за задание - 30.

Задание 4

Дан ряд имен, названий произведений и репродукций картин. Соотнесите названия и автора с предложенными репродукциями.

Список слов. Бабушкин Сад. Березовая роща, Архип Иванович Куинджи, Берега Далмации, Иван Константинович Айвазовский, Василий Дмитриевич Поленов.



Ответ

Номер рисунка	ФИО автора	Название произведения
Рисунок 1	Архип Иванович Куинджи (4 б.)	Березовая роща (4 б.)
Рисунок 2	Иван Константинович Айвазовский (4 б.)	Берега Далмации (4 б.)
Рисунок 3	Василий Дмитриевич Поленов (4 б.)	Бабушкин Сад (4 б.)

3 балла за каждый правильный ответ.

Максимальное количество баллов за задание – 24.

Задание 5

В таблице перепутаны понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие понятиям. Дайте определение оставшимся понятиям.

№	Понятия	Определения
1	Обряд	А. Жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.
2	Пейзаж	Б. Совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение. Стереотипный характер действий обряда, то есть их чередование в некотором более или менее жёстко заданном порядке отражает происхождение слова «обряд». В сущности, с точки зрения этимологии оно означает именно «приведение чего-либо в порядок». Его нередко характеризуют как традиционное действие человека.
3	Чин	В. Род литературы, воссоздающий субъективные переживания автора и персонажа, их отношения к изображаемому. Речевой формой обычно является внутренний монолог, преимущественно в стихах.
4	Лирика	Г. Степень служебного положения лица (человека) на военной, придворной и гражданской службах в Русском царстве и Российской империи.
5	Ордер	
6	Скульптура	

Ответ

Понятие	Обряд	Пейзаж	Чин	Лирика
Буква определения	Б 5 баллов.	А 5 баллов.	Г 5 баллов.	В 5 баллов.

№	Понятия	Определения
5	Ордер	ордер — в традиционном понимании это тип архитектурной композиции (1 б.), состоящей из вертикальных (1 б.) (колонны, пилястры (1б.) и <u>горизонтальных (антаблемент (1 б) элементов (1 б).</u> 5 баллов. Иная формулировка, например порядок, или последовательность использования определённых элементов в определённой архитектурно-стилевой обработке. Включает в себя систему пропорций, предписывает состав и форму элементов, а также их взаиморасположение (до 5 б)
6	Скульптура	Скульптура - вид изобразительного искусства (1 б.), произведения которого имеют объёмную форму (1 б.) и выполняются из твёрдых материалов (1 б.) методом высекания (1 б.), удаления лишнего (1 б.) из начальной массы каменного (1 б.) или иного блока (1 б.). Итого 7 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 37.

Задание 6

Дан ряд произведений искусства и терминов, соотнесите предложенный термин с произведением.



Рисунок 1.
Фрагмент, изображенный на памятнике священномученику Ермогену, патриарху Московскому и всея России. Гермоген (патриарх) – фрагмент памятника. Находится в г. Москве.



Рисунок 2.
Портрет балерины Тамары Карсавиной, автор Валентин Александрович Серов.



Рисунок 3.
Львица (автор не известен)



Рисунок 4.

Государственный Исторический музей России - это музей русской истории, расположен между Красной площадью и Манежной площадью в Москве.

Термины: скульптура, горельеф, графика, станковая живопись, архитектура, анимация, компьютерная графика, машинная графика,

Правильный ответ

Рисунок 1	Скульптура (4 б.), горельеф (4 б.)
Рисунок 2	Портрет (4 б.), графика (4 б.)
Рисунок 3	Компьютерная графика (4 б.) машинная графика (4 б.)
Рисунок 4	Архитектура (4 б.)

Максимальное количество баллов за задание 28 баллов

Задание 7

10 декабря 2020 года Ямало-Ненецкий автономный округ отметит 90 юбилей.

Составьте программу праздничного мероприятия к этой памятной дате.

Перечислите праздничные развлечения, которые будут на мероприятии (конкурсы, выставки, концерты, игры и т.д.). *Оценивается количество и оригинальность выбранных мероприятий, актуальность и соответствие времени и теме.*

Ответ оригинальный, приведены примеры использования разнообразных развлечений, соответствующих теме мероприятия, актуальны времени и месту проведения, в тексте имеется не только название, но и описание развлечений – 10 баллов;

Ответ, основанный на трафаретах, клише, использование штампов, приведен только список развлечений без их описания, часть развлечений не соответствуют теме, развлечения однообразны – 5 баллов;

Нет ответа – 0 баллов. Максимально 10 баллов.

Включите в него отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения, укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран. Оценивается разнообразие представленных произведений, гармоничное сочетание направлений искусства в одном мероприятии – 10 баллов.

Произведения перечислены, но они однообразны, разнообразных направлений искусства, выбранные произведения гармонично сочетаются в одном мероприятии – 8 баллов;

В мероприятии использованы 1 или 2 произведения, соответствующие теме мероприятия, в примере выбрано 1 или 2 направления искусства – 5 баллов;

Нет ответа – 0 баллов. Максимально 10 баллов.

Аргументируйте выбор. Оценивается логичность выбранных мероприятий, символичность и важность для города, страны, убедительность суждений. В Ответе могут входить сравнительно-сопоставительный анализ явлений художественной культуры. Участники олимпиады должны продемонстрировать понимание принадлежности произведения искусства той или иной национальной культуре, эпохе, школе. Ответ чётко аргументирован - 10 баллов.

В ответе есть попытки аргументации, без приведения конкретных примеров – 5 баллов; нет ответа – 0 баллов. Максимально 10 баллов.

Опишите, каким будет оформление площади (или помещения, сцены) на которой будет проходить мероприятие. Оценивается описание цветов, предметов декора, символичность. Гармоничность в оформлении.

Оценивается подробное описание места проведения, детализация декора, цветов предметов. Гармоничное сочетание декора с местностью, использование современных технологий. – 10 баллов;

Описание места проведения и декора поверхностное, без указания цвета, или без указания форм и размеров – 5 баллов; нет ответа – 0 баллов. Максимально 10 баллов.

Дополнительные сведения, не указанные в задании, но соответствующие теме мероприятия - 5 баллов

Максимальное количество баллов за задание – 45.

Так же оценка за задание зависит от грамотности изложения.

В случае соблюдения условий задания и полного ответа по всем пунктам задания, а также при отсутствии грамматических и пунктуационных ошибок участнику ставится максимальное количество баллов за задание - 45;

если в ответе допущено до шести орфографических и четырёх пунктуационных ошибок – с итоговой оценки, полученной за задание, снимается 3 балла;

в случае если участник допускает более шести орфографических и четырёх пунктуационных ошибок – с итоговой оценки, полученной за задание, снимается 5 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 45.

Общее количество баллов

Номер задания	Баллы
1	25
2	38
3	30
4	24
5	37
6	28
7	45
Общий балл	227