

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 класс**

*Максимальная оценка – 410 баллов
Время выполнения заданий 3 часа 55 мин.(235 минут)*

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание;
- для выполнения заданий, содержащих иллюстрации, у Вас должны быть распечатанные цветные изображения;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь;
- в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 410.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри. Если при выполнении заданий Вам не хватает места, Вы можете попросить дополнительные листы у организатора.

Желаем успеха!

Задание №1. (100 баллов)

1. Определите имя автора работы и ее название.
2. Укажите страну, в которой творил художник.
3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество художника.
4. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение.
5. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.



Имя автора и название работы	Название страны	Название эпохи
Смысловые ряды и принципы их составления		

Задание №2. (30 баллов)

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.
2. Ямб, сонет, амфибрахий, хорей, анапест.
3. Живопись, графика, скульптура, музыка, архитектура.
4. Иероглиф, буква, руна, графика, цифра.
5. Скандинавский, витраж, батик, мозаика, пейзаж.
6. Сюртук, ботфорты, тога, туника, хитон.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Задание №3. (70 баллов)

Даны 6 кадров из **трех художественных фильмов** об исторических личностях и три репродукции живописных работ. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Соедините номера кадров одного и того же фильма попарно.
2. Укажите названия фильмов, их режиссеров, исполнителей главных ролей.
3. Укажите номер портретного изображения исторического лица, соответствующего названию фильма.
4. Назовите качества исторического лица, запечатленного в портрете.
5. Назовите качества исторического лица, вскрытые в произведении кинематографического искусства.
6. Укажите специфические качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи.





Название фильма			
Режиссер			
Исполнитель			
Номера кадров			
Номер портретного изображения			
Качества в портрете			
Качества в фильме			
Качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи:			

Задание №5. (80 баллов)

Даны изображения 5 архитектурных объектов разных функций.

1. Соотнесите приведенные ниже цитаты с изображениями. Внесите номера цитат, соответствующих изображению в таблицу.

2. Кратко поясните выбор, назвав функцию объекта.

3. Назовите несколько всемирно известных архитектурных объектов тех же функций и место их расположения (страну или город).



А



Б



В



Г



Д

1. «А вот храм Талии и Мельпомены!» – отозвался Глумов...»

М.Е. Салтыков-Щедрин «Современная идиллия»

2. «Из окон... высывались неподкупные головы жрецов Фемиды».

Н.В. Гоголь «Мертвые души»

3. «Римляне были здоровы, потому что умели трудиться, умели и отдыхать, у них была **mens sana in corpore sano**».

А.П. Чехов «Три сестры»

4. Боюсь я за одно, в одном лишь мой протест: **Ars longa, vita brevis est**.

И.В. Гете «Фауст»

5. На синем фоне – три короны, а в центре – раскрытая книга с цитатой из Vulgata – латинского перевода Библии: «**Dominus illuminatio mea**» – «Да просветит меня Господь!»

Рисунки	№ цитаты	Функция сооружения	Название всемирно известных сооружений и места их расположения
А.			
Б.			
В.			
Г.			
Д.			

Задание №6. (50 баллов)

1. Назовите Ваш любимый стиль в живописи.
2. Назовите время его зарождения и взлета.
3. Назовите его характерные черты.
4. Перечислите его основных представителей.
5. Назовите одну из Ваших любимых работ, ее автора.
6. Опишите, как в ней воплощены черты Вашего любимого стиля.
7. Объясните свой выбор.

Название стиля	Основные черты	Основные представители

Название любимой работы, автор	Черты стиля в работе	Обоснование выбора

Задание №7. (50 баллов)

Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «**Народные песни как отражение народной жизни и народной души**». Отрадите привлекательные особенности диска. Какие произведения и в чьем исполнении войдут в его состав? (В Вашем распоряжении 10 дорожек). Дайте краткое описание оформления обложки.

Народные песни как отражение народной жизни и народной души	Содержание. Исполнители
	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Оформление: